



**PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA  
im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu**

**REKTOR**

SR.021.9.2018

**Zarządzenie 9/2018  
z dnia 28 marca 2018 r.**

**w sprawie zasad stosowania 50% kosztów uzyskania przychodu do wynagrodzenia zasadniczego za działalność będącą przedmiotem prawa autorskiego prowadzoną w ramach stosunku pracy przez pracowników Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu**

Na podstawie art. 66 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym (t.j.: Dz.U.2017.2183 ze zmianami), w związku z art. 22 ust. 9 pkt 3, ust. 9a i 9b ustawy z dnia 26 lipca 1991 roku o podatku dochodowym od osób fizycznych (t.j.: Dz.U. 2018.200 ze zmianami) i ustawą z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j.: Dz.U.2017.880 ze zmianami) zarządzam, co następuje:

**§ 1**

Pracownikowi Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu (zwanej dalej Uczelnią), który w ramach obowiązków wynikających ze stosunku pracy tworzy utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w związku ze stworzeniem takiego utworu i przeniesieniem na Uczelnię autorskich praw majątkowych do niego, przysługuje prawo do zastosowania przez Uczelnię 50% kosztów uzyskania przychodu.

## § 2

1. Przedmiotem prawa autorskiego w zakresie działalności pracowników Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia /utwór/, to jest niematerialne dobro prawne, wykazujące łącznie następujące cechy:

1) stanowi rezultat pracy twórcy i przejaw działalności twórczej – ma charakter kreatywny, zawiera nowe, stworzone przez twórcę elementy;

2) ma indywidualny charakter – zawiera oryginalne cechy odróżniające go od podobnych utworów, nie jest wynikiem działań o charakterze rutynowym, według najlepszej wiedzy autora nie powstał wcześniej i jest mało prawdopodobne stworzenie go w przyszłości przez inną osobę;

3) ma ustaloną formę (nawet nietrwałą), przez którą należy rozumieć przybranie jakiegokolwiek postaci, która umożliwia zapoznanie się z utworem osobie innej niż twórca; ze względu jednak na wymagania organów podatkowych niezbędne jest, aby istniał fizyczny ślad stworzenia utworu (np. prezentacja, notatki czy konspekt zajęć itp.).

2. Zakwalifikowanie określonego rodzaju czynności do prac o charakterze twórczym, ze względu na indywidualny charakter i utrwalenie w jakiegokolwiek postaci, należy do pracownika i w tym zakresie przejmuje on na siebie pełną odpowiedzialność, co potwierdza w złożonym przez siebie oświadczeniu dotyczącym zastosowania w odniesieniu do części wynagrodzenia zasadniczego 50% kosztów uzyskania przychodu.

3. Przedmiotem rozporządzenia na rzecz Uczelni autorskimi prawami majątkowymi nie mogą być utwory, którymi pracownik rozporządził już na rzecz innego podmiotu (np. przekazując autorskie prawa majątkowe do utworu wydawnictwu lub innej uczelni) albo przekazane już wcześniej Uczelni oraz utwory, za które

pracownik otrzymał odrębne wynagrodzenie z innego tytułu (umowy zlecenia, o dzieło itp.).

### § 3

Wynagrodzenie zasadnicze pracownika dydaktycznego Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Angelusa Silesiusa może składać się z :

- 1) wynagrodzenia z tytułu chronionej prawem autorskim działalności twórczej określonej w § 2 zarządzenia, stanowiącego do 75% wynagrodzenia zasadniczego,
- 2) pozostałej części wynagrodzenia za pracę organizacyjną i dydaktyczną, nieobjętej ochroną wynikającą z praw autorskich.

### § 4

1. Do wynagrodzeń zasadniczych dyplomowanych bibliotekarzy oraz innych pracowników niebędących nauczycielami akademickimi mogą być stosowane 50% koszty uzyskania przychodu z tytułu praw autorskich, o ile wykonują oni czynności określone w § 2 zarządzenia.
2. Wysokość wynagrodzenia zasadniczego pracowników niebędących nauczycielami akademickimi, do którego stosuje się 50% koszty uzyskania przychodu z tytułu praw autorskich nie może przekroczyć 50% tego wynagrodzenia.

### § 5

Nie stosuje się 50% kosztów uzyskania przychodu z tytułu praw autorskich do wynagrodzeń płatnych z tytułów następujących nieobecności w pracy:

- 1) urlop wypoczynkowy,
- 2) urlop na przygotowanie pracy doktorskiej czy rozprawy habilitacyjnej
- 3) urlop dla celów naukowych
- 4) urlop dla poratowania zdrowia
- 5) urlop macierzyński, urlop na warunkach urlopu macierzyńskiego, dodatkowy urlop macierzyński, dodatkowy urlop na warunkach urlopu macierzyńskiego, urlop ojcowski, urlop rodzicielski lub urlop

wychowawczy, udzielone na zasadach określonych w przepisach Kodeksu pracy

- 6) zwolnienie lekarskie
- 7) inne usprawiedliwione nieobecności w pracy lub zwolnienia od wykonywania pracy przewidziane przepisami prawa, za które pracownik otrzymuje wynagrodzenie.

## § 6

1. Podstawą do zastosowania 50 % kosztów uzyskania przychodu jest:
  - 1) złożenie przez pracownika oświadczenia o planowanym udziale w jego wynagrodzeniu zasadniczym honorarium autorskiego, na potrzeby ustalania comiesięcznych zaliczek na poczet podatku dochodowego, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do zarządzenia, zawierającego wniosek o zastosowanie, do odpowiedniej części jego wynagrodzenia zasadniczego 50% kosztów uzyskania przychodu z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworów na Uczelnię;
  - 2) uwzględnienie w obowiązkach wynikających ze stosunku pracy wykonywania utworów w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
  - 3) prowadzenie przez pracownika ewidencji czynności, które pracownik kwalifikuje do prac o charakterze twórczym, za każdy rok podatkowy, według wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do zarządzenia i przechowywanie jej w Instytucie; ewidencję należy składać w instytucie co najmniej dwa razy w roku do tj. do 30 czerwca i 31 grudnia oraz na dzień rozwiązania umowy o pracę.
  - 4) rozporządzenie na rzecz Uczelni autorskimi prawami majątkowymi do utworów stworzonych w ramach stosunku pracy z Uczelnią.
2. Za rzetelność danych zawartych w oświadczeniach, o których mowa w ust. 1 pkt 1 i 3, odpowiedzialna jest osoba składająca oświadczenie.

## § 7

Pracownik nowozatrudniony, zamierzający korzystać z prawa do zastosowania 50 % kosztów uzyskania przychodu z tytułu rozporządzenia na rzecz Uczelni autorskimi prawami majątkowymi do utworów wytworzonych w ramach stosunku pracy z Uczelnią, powinien złożyć oświadczenie, o którym mowa w § 6 ust. 1 pkt 1, przed terminem pierwszej wypłaty wynagrodzenia oraz podpisać stosowny aneks do umowy o pracę.

## § 8

1. Kolejne oświadczenia, według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do zarządzenia, pracownicy PWSZ AS w Wałbrzychu zobowiązani są złożyć w Kwesturze w terminie do 15 grudnia każdego roku na rok następny.
2. Niezłożenie oświadczenia przez pracownika spowoduje, iż w kolejnym roku podatkowym 50% koszty uzyskania przychodu z tytułu praw autorskich nie będą stosowane.
3. W przypadku złożenia oświadczenia po terminie określonym w ust. 1 będą miały zastosowanie zasady określone w § 9 ust. 2 i 3 zarządzenia.

## § 9

1. Określony przez pracownika procentowy udział działalności objętej ochroną praw autorskich w wynagrodzeniu zasadniczym w ramach stosunku pracy powinien być monitorowany przez pracownika i w razie konieczności zmieniony w trakcie roku kalendarzowego.
2. Nowe oświadczenie złożone w Kwesturze:
  - 1) do 20-go danego miesiąca - będzie miało zastosowanie do wyliczenia kosztów uzyskania przychodu począwszy od następnego miesiąca,
  - 2) po 20-tym danego miesiąca - będzie miało zastosowanie - począwszy od drugiego miesiąca następującego po miesiącu złożenia oświadczenia.
3. Wyliczone zgodnie ze złożonymi oświadczeniami koszty uzyskania przychodu nie będą korygowane.

4. Pracownik, na którego wniosek płatnik uwzględnił przy poborze zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych 50% stawkę kosztów uzyskania przychodu, ponosi wobec Uczelni odpowiedzialność prawną, w tym odszkodowawczą z tytułu ewentualnych szkód, w tym finansowych, poniesionych przez Uczelnię w związku ze złożeniem przez pracownika oświadczenia zawierającego nieprawdziwe informacje.

#### **§ 10**

1. Każdy pracownik, w momencie przekroczenia rocznego limitu określonego w ustawie o podatku dochodowym od osób fizycznych, może złożyć w Kwesturze wniosek o zaprzestanie naliczania 50% kosztów uzyskania przychodu z tytułu praw autorskich.
2. Przy składaniu wniosku obowiązują terminy określone w § 9 ust. 2 zarządzenia.

#### **§ 11**

1. Termin obowiązywania niniejszych zasad ustalonych w aneksie do umowy o pracę jest równoznaczny z okresem, którego dotyczy umowa i nie wymaga corocznego odnawiania.
2. Zmiana wyłącznie procentowego udziału wynagrodzenia zasadniczego objętego ochroną praw autorskich bez zmiany innych warunków umowy o pracę nie wymaga zawarcia aneksu do umowy o pracę.

#### **§ 12**

1. Wykonanie postanowień niniejszego zarządzenia powierza się Dyrektorom Instytutów, Kierownikowi Działu Organizacji, Kadr i Spraw Pracowniczych oraz Kwestorowi.

#### **§ 13**

Wszelkie przepisy wewnętrzne obowiązujące w Uczelni a mające związek z problematyką dotyczącą niniejszego zarządzenia należy dostosować do treści zarządzenia.

#### **§ 14**

*Traci moc Zarządzenie Rektora nr 16/2013 z dnia 27 marca 2013r. w sprawie zasad ustalenia wysokości wynagrodzenia zasadniczego za działalność będącą przedmiotem prawa autorskiego prowadzoną w ramach stosunku pracy przez pracowników PWSZ AS w Wałbrzychu.*

#### **§ 15**

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.