

**ZASADY PISANIA PRACY DYPLOMOWEJ NA KIERUNKU**  
**ARCHITEKTURA WNĘTRZ**  
**INSTYTUT PRZYRODNICZO-TECHNICZNY PWSZ AS w WAŁBRZYCHU**

1. Praca dyplomowa licencjacka jest podsumowaniem wiedzy i umiejętności studenta, zdobytych w toku studiów pierwszego stopnia.

2. Tematyka pracy dyplomowej licencjackiej musi pozwolić na szerokie wykorzystanie zdobytej przez studenta wiedzy i umiejętności, zgodnie z profilem absolwenta kierunku *Architektura Wnętrz*, a także zawierać techniczne rozwiązanie projektowe konkretnego problemu, na poziomie wiedzy zawodowej, w zakresie obejmującym wszechstronne i interdyscyplinarne zagadnienia architektury wnętrz. Rozwiązania techniczne powinny w miarę możliwości być podparte autorską koncepcją/wizją /ideą projektową także w obszarze estetyki, sztuk pięknych oraz uwarunkowań społecznych, rozwiązań proekologicznych oraz dostępności, itp., które mają wykazać szerokie i kreatywne podejście do problemu.

Temat pracy dyplomowej powinien wynikać z wybranego zadania projektowego. Zadaniem projektowym, możliwym do zrealizowania przez absolwenta studiów I stopnia kierunku *Architektura Wnętrz* jest wykonanie koncepcji projektowej wnętrza/ wnętrza użyteczności publicznej/ kolekcji obiektów w kontekście wnętrza z realizacją wybranej formy. Wybrane przez studenta - w porozumieniu z promotorem - zadanie projektowe powinno zawierać możliwie najwięcej interdyscyplinarnych problemów projektowych. Temat pracy dyplomowej zostaje zaakceptowany przez promotora.

Obszar opracowania jest dowolny w zależności od wybranego problemu projektowego.

Projekt dyplomowy powinna cechować odpowiednio wysoka jakość artystyczna, programowo – funkcjonalna i techniczna.

3. Praca dyplomowa licencjacka powinna rozwijać umiejętności dyplomanta w zakresie rozwiązywania problemów i zagadnień technicznych, przy wykorzystaniu wiedzy o charakterze ogólnym i specjalistycznym oraz dostępnej literaturze oraz w zakresie rysunkowych i graficznych metod przedstawiania rozwiązań projektowych w tym przedstawień przestrzennych, takich jak np. wizualizacje.

4. Praca dyplomowa licencjacka jest pracą własną studenta, realizowaną pod kierunkiem promotora. Promotor powinien śledzić tok realizacji pracy dyplomowej i udzielać dyplomantowi pomocy merytorycznej w kluczowych fragmentach pracy. Gwarancją

samodzielności pracy studenta jest odpowiednia liczba indywidualnych konsultacji z opiekunem pracy, a także stosowne oświadczenie studenta (stanowiące załącznik do pracy dyplomowej).

Student zobowiązany jest do przestrzegania praw autorskich.

W przypadku zgłoszonego przez promotora przypuszczenia o możliwości naruszenia praw autorskich, zarówno w części tekstowej, jak i projektowej pracy dyplomowej będzie wszczęte postępowanie wyjaśniające.

5. Praca dyplomowa licencjacka powinna wykazać, że dyplomant posiada kompetencje zawodowe w zakresie danej metody/techniki i potrafi stosować współczesne narzędzia projektowe.

6. Praca dyplomowa licencjacka powinna jednocześnie wykazać umiejętność przeprowadzania przez studenta koniecznych analiz, pomiarów, badań, jeżeli wymaga tego realizacja zadanego tematu projektu dyplomowego.

7. Praca dyplomowa licencjacka na kierunku architektura wnętrz powinna zawierać część opisową oraz część graficzną.

8. Student w ramach pracy dyplomowej licencjackiej potrafi czytelnie przedstawić swoje opracowanie i sformułować stosowne wnioski.

9. Wymagania formalne dotyczące przygotowania prac dyplomowych licencjackich określono, jako wiązkę następujących cech:

#### I. CZĘŚĆ OPISOWA:

a) Objętość pracy dyplomowej: 30 – 80 stron, format A 4, wielkość czcionki podstawowej – 12 pkt, wielkość nagłówków (głównych - rozdziałów) - 14 pkt - pogrubione, wielkość nagłówków (podpunktów – podrozdziałów) – 13 pkt – pogrubione, styl czcionki *Times New Roman*, odstępy między wierszami 1,5; marginesy: górny - 2,5 cm, dolny - 2,5 cm, lewy - 3,5 cm, prawy - 2,0 cm; tekst wyrównany (wyjustowany) do obu marginesów; wcięcie każdego akapitu 1,25 cm, strony numerowane, tło białe;

b) Strona tytułowa pracy dyplomowej powinna być przygotowana według wzoru stanowiącego załącznik do Zarządzenia Rektora PWSZ im. A. Silesiusa w Wałbrzychu;

c) Wstęp pracy dyplomowej licencjackiej powinien zawierać omówienie całości problematyki ujętej w projekcie licencjackim wraz z analizą literatury, z wyraźnie sformułowanym celem pracy;

d) Odniesienia do literatury powinny być ujmowane liczbowo (np. w nawiasach prostokątnych i być zgodne z numeracją wykazu literatury, umieszczoną na końcu opracowania);

Zasady cytowania:

Pozycje literaturowe muszą być zestawione alfabetycznie według nazwisk autorów lub tytułów opracowań

Piśmiennictwo stanowią:

- książki,
- artykuły w czasopismach naukowych,
- akty prawne,
- normy,
- witryny internetowe,
- materiały wykładowe i seminaryjne,
- dokumentacja obiektu badań,
- inne.

[1] Nazwisko I.: Tytuł książki źródłowej, Wydawnictwo, Miasto 2007, Tom 1, Nr 1. s. 5–12

[2] Nazwisko I., Nazwisko I.: Tytuł artykułu źródłowego, Tytuł czasopisma, 12/06, Wydawnictwo, Miasto 2007, s. 15–19

[3] [www.ergonomics.com](http://www.ergonomics.com) – Human Factors In Design – data pobrania 01.04.2007

e) Struktura pracy dyplomowej licencjackiej powinna obejmować w około 40% analizę literatury i praktyki, a w około 60% badania własne studenta/ opis procesu projektowego, dyplomowego;

f) Prezentacje graficzne w pracy dyplomowej inżynierskiej powinny być opatrzone tytułami (numeracja kolejnych tabel i rysunków) oraz podanymi źródłami pochodzenia;

TABELE:

Nie należy stosować w tekście ozdobników, nie ustawiać koloru tła, koloru fontu, każda tabela powinna być ponumerowana (tabela 1, tabela 2) i posiadać tytuł.

Tabele należy wyśrodkować, a ich opisy i numery powinny znaleźć się nad nimi, według przykładu:

Tabela 1. Zestawienie szaty roślinnej. [źródło] (Czcionka 12 pkt)

|                  |                                |
|------------------|--------------------------------|
| Podziały tabeli: | Linie czarne, grubość ½ pkt.   |
| Tekst:           | Czcionka 10 pkt., wyśrodkowany |

## RYSUNKI WEWNĄTRZ TEKSTU:

Rysunki, wykresy i zdjęcia umieszcza się na osi kolumny (strony) i podpisuje się pod rysunkiem kolejno **Rys 1** lub **Ryc. 1**,.... pismem o rozmiarze 10 pkt., według przykładu:

Rysunki i wykresy linearne (czarno – białe) lub w skali szarości  
bez rastrów,

Ryc. 1. Podpis pod rysunkiem, wykresem i zdjęciem (10 pkt. wyśrodkowany) [źródło]

g) Praca dyplomowa licencjacka powinna zawierać podsumowanie (wnioski końcowe oraz ustosunkowanie się do stopnia realizacji zakładanego na wstępie celu projektu);

h) Praca dyplomowa licencjacka powinna być uzupełniona o wykaz literatury i załączniki

i) do części opisowej pracy powinny zostać załączone plansze projektowe pomniejszone do formatu A3

## II. CZĘŚĆ GRAFICZNA - PLANSZE PROJEKTOWE (załącznik do części opisowej):

Układ i zawartość części graficznej są w pewnym zakresie dowolne, zaakceptowane przez promotora pracy. Plansze powinny być ponumerowane i opracowane w spójnym, dowolnym układzie graficzno – kolorystycznym, w formacie dostosowanym do obszaru i skali opracowania (nie większym niż 100x70 cm), złożone do formatu A-4.

Promotor w odniesieniu do obszaru opracowania określa skalę i ilość rysunków i schematów projektowych, (rysunki techniczne - skale w zakresie od 1:1000 do 1:5, schematy projektowe bez wymogu podania skal). Poziom szczegółowości rysunków powinien być zróżnicowany, każda praca licencjacka powinna zawierać opracowanie detalu w skali określonej przez promotora.

### Opracowania obowiązkowe:

**A. Schematy i ideogramy koncepcji projektowej z uwzględnieniem wytycznych projektowych.** *Rysunki w skali wskazanej przez promotora, schematy ideowe - bez podania skali, rysunki odręczne, schematy aksonometryczne, itp.*

### **B. Koncepcja projektowa: rzut + min 2 przekroje.**

*Koncepcja powinna zawierać poza opracowaniem projektowym legendę, niezbędne opisy, oznaczenia projektowanych elementów, podstawowe wymiarowanie, itp., tak aby wszystkie elementy projektowe były czytelne i zrozumiałe.*

### **C. Przedstawienie przestrzenne projektu.**

*Technika dowolna, np: prototypy, makiety, wizualizacje i rysunki, rysunki komputerowe, zdjęcia z makiety.*

10. Do pracy dyplomowej licencjackiej należy dołączyć płytę CD (pełna wersja pracy dyplomowej wraz z załącznikami oraz zapisem prezentacji multimedialnej).

11. Rysunki techniczne powinny być wykonane w technice komputerowej, możliwe jest jednak odstępstwo na rzecz rysunków odręcznych, w uzasadnionych przypadkach, za zgodą promotora.

12. Przedmiotem oceny pracy dyplomowej licencjackiej jest jej zawartość merytoryczna i struktura (rozwinięcie tezy i realizacja celów pracy), spójność wyводу, poprawność językowa oraz styl (który powinien być zobiektywizowany i przejrzysty), a także uwzględnienie wymogów formalnych (przypisy, literatura, czcionka, podpisy rysunków, tabel, itp.).

Na potrzeby prezentacji pracy dyplomowej należy wykonać

3-5 posterów formatu 100x70 cm w układzie wertykalnym,

w tym:

1-2 plansze z zakresu opracowań analitycznych i inspiracji projektowych,

1-3 plansze z zakresu opracowań projektowych, w tym obowiązkowo przedstawienie przestrzenne (lub zamiast planszy zamiennie makieta).

Plansze powinny być ponumerowane i opracowane w spójnym, dowolnym układzie graficznym.