

Kierunek studiów: Architektura wnętrz Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia Profil: praktyczny Obszary nauki: (1) obszar kształcenia w zakresie sztuki; diedzina sztuki: sztuki plastyczne (dyscypliny artystyczne: sztuki piękne i sztuki projektowe); (2) obszar nauk technicznych, niezwiązane z obszarem kształcenia inżynierskiego; diedzina nauki: nauki techniczne (dyscyplina naukowa: architektura i urbanistyka).	
Symbol kierunkowego o efektu kształcenia (K)	Opis kierunkowego efektu kształcenia po ukończeniu studiów pierwszego stopnia absolwent kierunku pn.: <i>Architektura wnętrz</i>
WIEDZA	
WIEDZA O REALIZACJI PRAC ARTYSTYCZNYCH	
K_W01	definiuje i identyfikuje terminy z zakresu architektury wnętrz oraz innych dziedzin związanych z projektowaniem
K_W02	charakteryzuje zjawiska plastyczne związane z kształtowaniem przestrzeni – relacje form, barw
K_W03	rozdziela techniki plastyczne wykorzystywane w projektowaniu wnętrz, wystaw, mebli i innych elementów aranżacji
ROZUMIENIE KONTEKSTU DZIEDZIN SZTUKI	
K_W04	identyfikuje style i cechy sztuki dawnej i współczesnej, rozpoznając style w architekturze, malarstwie i rzeźbie, począwszy od starożytności do współczesności
K_W05	posługuje się terminologią z zakresu architektury, malarstwa, rzeźby i projektowania
K_W06	stosuje plastyczne reguły w celu zapisywania i ilustrowania koncepcji projektowych, przy zastosowaniu zróżnicowanych technik realizacji i prezentacji projektu
K_W07	używa pokrewnych dyscyplin artystycznych, takich jak: rzeźba, fotografia i wybranych cyfrowych form
K_W08	wykorzystuje wiedzę teoretyczną w rozwiązywaniu prostych problemów plastycznych i projektowych
K_W09	orientuje się w zasadach konstrukcji obiektów
K_W10	wykorzystuje technologie projektowe w zależności od funkcji obiektu
K_W11	charakteryzuje instalacje budowlane w ramach projektowanego wnętrza
K_W12	stosuje zasady ergonomii w projektowaniu dążąc do poprawy jakości życia
K_W13	rozumie wpływ technologii i konstrukcji oraz uwarunkowań rynkowych i stylistycznych na formę projektowanego wnętrza
K_W14	rozpoznaje podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, w szczególności prawa autorskiego i patentowego
K_W15	przedstawia i kategoryzuje społeczne, ekonomiczne, finansowe, marketingowe i prawne uwarunkowania działalności projektowej, w tym prowadzenia własnej działalności gospodarczej
K_W16	wskazuje powiązanie zawodu architekta wnętrz z podstawową wiedzą z zakresu nauk humanistycznych, społecznych, w szczególności psychologii widzenia, estetyki, marketingu oraz komunikacji społecznej
K_W17	stosuje język obcy na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
UMIEJĘTNOŚCI	
UMIEJĘTNOŚCI EKSPRESJI ARTYSTYCZNEJ	
K_U01	formuluje i ilustruje proste koncepcje projektowe i plastyczne w trakcie procesu projektowego w ramach architektury wnętrz, wystawiennictwa i projektowania użytkowego
K_U02	prezentuje i wdraża założone cele projektowe w obszarze użytkowym, technicznym, oraz estetycznym
K_U03	stosuje adekwatne metody kształtowania przestrzeni i form niezbędnych w procesie projektowania

UMIEJĘTNOŚCI REALIZACJI PRAC ARTYSTYCZNYCH	
K_U04	dobiera i stosuje elementy warsztatu projektowego i plastycznego z zakresu projektowania architektury wnętrz
K_U05	wybiera właściwe formy przekazu i narzędzia warsztatu plastycznego do wyrażenia koncepcji projektowej
K_U06	stosuje odpowiednie rozwiązania technologiczne oraz świadomie dobiera odpowiednie struktury i rozwiązania techniczne
K_U07	samodzielnie projektuje proste urządzenie, obiekt lub system odpowiadający przyjętym założeniom projektowym (funkcjonalnym i plastycznym)
UMIEJĘTNOŚCI PRACY W ZESPOLE	
K_U08	kreatywnie wpływa na proces projektowy w ramach zadań zespołowych
K_U09	współdziała z przedstawicielami innych branż związanych z realizacją projektu (konstrukcja, infrastruktura techniczna obiektu)
UMIEJĘTNOŚCI WARSZTATOWE	
K_U10	odtworza przestrzeń i jej elementy poprzez perspektywę, aksonometrię i modelowanie przestrzenne
K_U11	wybiera techniki warsztatowe niezbędne do realizacji własnych koncepcji projektowych w procesie samodoskonalenia
K_U12	proponuje odpowiednie narzędzia i techniki przekazu wizualnego w prezentacji propozycji rozwiązywania prostych zadań technicznych i plastycznych
K_U13	buduje proste koncepcje plastyczne w oparciu o doświadczenie, intuicję, wyobraźnię i emocje, również w procesie samokształcenia
K_U14	inicjuje przedsięwzięcia o charakterze plastycznym w celu prezentowania własnych koncepcji
UMIEJĘTNOŚCI WERBALNE	
K_U15	przygotowuje prace pisemne i krótkie wystąpienia ustne z zakresu historii architektury wnętrz, wzornictwa, sztuki i techniki, wykorzystując zróżnicowany materiał źródłowy
K_U16	posługuje się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
UMIEJĘTNOŚCI W ZAKRESIE PUBLICZNYCH PREZENTACJI	
K_U17	konstruuje, planuje i wyprowadza wnioski w trakcie przygotowania wystąpienia ustnego ilustrowanego prezentacją multimedialną w środowisku zawodowych i innym
K_U18	prezentuje wysoką kulturę osobistą i dba o poprawność językową i klarowność przekazu, a także promuje idee prozdrowotne
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
NIEZALEŻNOŚĆ	
K_K01	jest świadomy i rozumie potrzebę doskonalenia przez całe życie własnej wiedzy i umiejętności
K_K02	samodzielnie podejmuje pracę, umiejętnie zbiera, analizuje i interpretuje informacje, formułuje krytyczne opinie
K_K03	organizuje pracę własną i z innymi w sytuacjach typowych i nietypowych, przyjmując różne role
K_K04	formułuje, argumentuje i uzasadnia opinię własną, w tym również krytyczną, komunikując się także za pomocą języka obcego
UWARUNKOWANIA PSYCHOLOGICZNE	
K_K05	efektywnie wykorzystuje wyobraźnię i intuicję w pracy projektowej oraz w trakcie rozwiązywania problemów
K_K06	adaptuje się do nowych, zmieniających się okoliczności, kontrolując własne zachowania, również w trakcie publicznych wystąpień lub prezentacji, mając świadomość wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje
KRYTYCYZM	
K_K07	formułuje sądy i oceny na temat działalności projektowej, własnej i innych, w ujęciu społecznym, technicznym, etycznym i artystycznym
KOMUNIKACJA SPOŁECZNA	

K_K08	jest spostrzegawczy, przedsiębiorczy i odpowiedzialny w trakcie działań własnych i zespołowych
K_K09	interesuje się i jest wrażliwy na potrzeby współpracowników w ramach wspólnych działań; negocjuje i integruje oraz przestrzega zasad bezpieczeństwa i ochrony zdrowia
K_K10	uznaje zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego