

Wniosek o nagrodę indywidualną II stopnia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za osiągnięcia organizacyjne w roku akademickim 2012/2013

Osiągnięcia wymienione poniżej dr Małgorzaty Wiszniowskiej zrealizowane w 2012/2013 roku akademickim świadczą o ogromnym zaangażowaniu, zdolnościach organizacyjnych, umiejętnościach kierowania grupą i zespołem. Zainicjowane, już obecnie przynoszą konkretne korzyści, które docenia nie tylko Uczelnia i studenci, ale także lokalne środowisko wałbrzyskie. Podjęta współpraca z przedsiębiorstwami i administracją samorządową rokuje optymistycznie na dalsze wspólne inicjatywy gdyż realizowane pod jej kierunkiem projekty cieszą się dużym uznaniem stwarzając nowe perspektywy dla absolwentów kierunku architektura krajobrazu o profilu praktycznym.

Wniosek o przyznanie dr Małgorzacie Wiszniowskiej nagrody II stopnia Ministra NiSW za znaczące osiągnięcia organizacyjne w roku akademickim 2012/2013 uzasadnia szczegółowo jej:

- wspieranie i propagowanie sztuki i nauki związanej z kształtowaniem krajobrazu, ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb mieszkańców regionu wałbrzyskiego;
- ukierunkowanie na regionalny rynek aglomeracji wałbrzyskiej realizowanych przez studentów Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Angelusa Silesiusa Wałbrzychu (PWSZ AS) prac dyplomowych;
- wdrażanie jako wicedyrektor ds. dydaktyki na kierunku architektura krajobrazu Krajowych Ram Kwalifikacji, co wpłynęło na uzyskanie przez PWSZ AS certyfikatu „ECTS Label i wyróżnienia „DS Label Certificate” (decyzja Komisji Europejskiej z dnia 17. 12.2013 r.);
- organizacja cyklicznych konferencji i seminariów naukowych w powiązaniu ze środowiskiem lokalnym;
- stworzenie wraz z Toyota Motor Manufacturing Poland, studenckich projektów zagospodarowania przestrzeni miejskiej i wiejskiej, w ramach których powstały i zostały sfinansowane liczne nowatorskie koncepcje zagospodarowania przestrzeni ogólnodostępnej dla mieszkańców regionu;
- realizacja cyklicznych warsztatów projektowych, na których studenci przygotowują pod kierunkiem praktyków (inżynierów, geodetów, urbanistów), koncepcje zagospodarowania realnie istniejących obiektów;
- wdrażanie wraz ze studenckim kołem naukowym PERSPEKTYWA, programu autorskiego „Wyrzuć tuje z ogrodu”, którego celem jest pomoc i konsultacje dla mieszkańców Wałbrzycha i okolic;
- zorganizowanie w PWSZ AS trzech pracowni: tkactwa artystycznego, malarstwa i rysunku dla studentów niestandardowych, w ramach Wałbrzyskiego Uniwersytetu Pierwszego i Trzeciego Wieku;
- organizacja środowiskowych wystaw studenckich mających na celu promowanie młodych talentów wśród społeczności lokalnej;
- zaprojektowanie i utworzenie „Galerii AQUARIUM” w PWSZ AS, w której odbywają się prezentacje i wernisaże prac studentów i wykładowców;
- doprowadzenie do odtworzenia renesansowego wnętrza campusu studenckiego w PWSZ AS, w tym wykonania projektu i namalowania fresków na sklepieniach.

UZASADNIENIE SZCZEGÓŁOWE

Z inicjatywy dr Małgorzaty Wiszniowskiej zapoczątkowano działania, których celem jest wspieranie i propagowanie sztuki i nauki, ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb mieszkańców regionu wałbrzyskiego. Zespół pracowników pod Jej kierownictwem jako z-cy

dyrektora Instytutu Przyrodniczo-Technicznego rozpoczął w roku akademickim 2012/2013 prace, których celem jest: organizowanie warsztatów projektowych; wykładów otwartych dla młodzieży i mieszkańców; organizacja wystaw studenckich; współdziałanie z instytucjami administracji lokalnej; współorganizowanie konferencji naukowych; podejmowanie inicjatyw i działań integrujących miejscowe środowiska – nie tylko naukowe; wspieranie inicjatyw na rzecz propagowania nauki i sztuki, w zmięrzające w kierunku poprawy jakości życia mieszkańców regionu wałbrzyskiego.

Działania te nastąpiły w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie lokalnego rynku i informacji płynących od interesariuszy zewnętrznych, którzy są istotnym źródłem formułowania koncepcji kształcenia na kierunku architektura krajobrazu. Do najaktywniejszych interesariuszy zaliczyć można: dra Andrzeja Raja, dyrektora Karkonoskiego Parku Narodowego; Stanisława Longawę, wójta Gminy Kłodzko; Andrzeja Głodka, właściciela firmy „Ogrody Plus” w Dobromierzu, Bogdana Malinowskiego, burmistrza Miasta Karpacz. Ten specyficzny sprzężony układ partnerski pozwolił dr M. Wiszniowskiej na uruchomienie nowego podejścia do procesu kształcenia na kierunku architektura krajobrazu, który coraz mocniej opiera się kształceniu praktycznych umiejętności kompleksowego, uświadomionego projektowania. Ma to szczególne znaczenie w przypadku kształcenia kadry inżynierskiej na terenie Wałbrzycha, biorąc pod uwagę jego specyfikę – o silnej degradacji terenów pokopalnianych. W regionie tym znajduje się również wiele obszarów o charakterze chronionym, w tym liczne parki krajobrazowe, a to powoduje, że studenci kierunku architektura krajobrazu już w trakcie studiów biorą udział w wielu przedsięwzięciach planistycznych i projektowych. W tym celu dr M. Wiszniowska w roku akademickim 2012/2013 podjęła szereg nowych inicjatyw zmięrzających do większego, a co najważniejsze praktycznego i realnego uczestnictwa studentów kierunku architektura krajobrazu w życiu społeczności lokalnej.

Organizacja procesu dyplomowania ukierunkowanego merytorycznie na potrzeby regionalnego rynku pracy

Odzwierciedleniem ukierunkowania na regionalny rynek pracy są realizowane przez studentów PWSZ AS prace dyplomowe. Dlatego też istotną częścią działań organizacyjnych dr M. Wiszniowskiej, jako osoby odpowiedzialnej za dydaktykę na kierunku studiów – architektura krajobrazu jest dobór i weryfikacja tematyki realizowanej przez studentów w ramach prac dyplomowych. Priorytetem jest nastawienie na regionalny rynek pracy i jego zapotrzebowanie. Pragnąc, aby cześć prac mogła zostać zrealizowana albo stała się „zaczynem” do szerszej koncepcji dr M. Wiszniowska koncentruje swoje działania nad takim doborem tematyki prac dyplomowych, aby wychodził on naprzeciw potencjalnym pracodawcom w regionie. Oto przykładowe, zrealizowane tematy prac inżynierskich w roku akademickim 2012/2013: „Koncepcja zagospodarowania terenu zieleni wokół Muzeum mieszczącego się przy ul. 1-go Maja 9 w Wałbrzychu”; „Koncepcja rewitalizacji dawnego ogrodu różanego w Parku im. Jana III Sobieskiego w Wałbrzychu”; „Koncepcja projektowa zagospodarowania terenu przedszkola *Jedyneczka* w Wałbrzychu”; „Koncepcja ogrodu ziołowego – Herbar Zdrój na terenie parku Szwedzkiego w Szczawnie Zdroju”; „Koncepcja rewitalizacji amfiteatru wraz z zagospodarowaniem terenu w Parku Zdrojowym w Szczawnie Zdroju”; „Koncepcja zagospodarowania kamieniołomu w parku im. J. Sobieskiego w Wałbrzychu”; „Koncepcja zagospodarowania terenu wokół budynku biurowego przy ul. Kombatantów w Wałbrzychu jako studium możliwości wypoczynku poprzez aktywny kontakt człowieka z naturą”; „Koncepcja zagospodarowania terenów wspólnych w dzielnicy Nowe Miasto w Wałbrzychu”; „Góra Dzikowiec – wizytówka miasta Boguszków-Gorce”; „Koncepcja projektowa zagospodarowania dziedzińca wewnętrznego III Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika w Wałbrzychu”;

Prace nad wdrażaniem KRK i uzyskaniem certyfikatu „ECTS Label” i „Diploma Supplement”

Ze szczególnym zaangażowaniem, na przełomie maja/czerwca 2013 r. dr M. Wiszniowska kierowała pracami nad nowym katalogiem ECTS dla kierunku architektura krajobrazu (zarówno w wersji polskiej, jak i angielskiej), co przyczyniło się do uzyskania przez PWSZ AS, decyzją Komisji Europejskiej z dnia 17 grudnia 2013 r. certyfikatu „ECTS Label”, przyznawanym uczelniom z wdrożonym Systemem Akumulacji i Transferu Punktów (ECTS), a także wyróżnienia „DS Label Certificate” – nagroda przyznawaną uczelniom, w których suplement do dyplomu potwierdza uzyskane przez absolwenta kwalifikacje zawodowe i jest wydawany zgodnie ze wzorem opracowanym wspólnie przez Radę Europy, UNESCO i Komisję Europejską (zob. <http://www.pwsz.com.pl/>). Oba certyfikaty są znakiem jakości potwierdzającym dbałość PWSZ AS i dyrekcji kierunku architektury krajobrazu o internacjonalizację kształcenia i ukierunkowanie procesu dydaktycznego na studenta.

Wdrażanie KRK na kierunku architektura krajobrazu wyrażające się zakładanymi efektami, łączącymi wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne stworzyło możliwość lepszego dopasowywania oferty kierunku do potrzeb rynku pracy. Biorąc pod uwagę silną presję środowiskową oraz stałe dostosowywanie się do zmieniających okoliczności na rynku edukacyjnym dr M. Wiszniowska wraz z zespołem określiła zasadnicze kierunki rozwojowe: (1) nacisk na ugruntowanie profilu praktycznego kierunku architektura krajobrazu w celu reorientacji, tj. przejścia od myślenia ogólno-akademickiego w kierunku pragmatycznego i bardziej sprecyzowanego, dostosowanego do regionalnych uwarunkowań, tendencji rozwojowych i struktury społecznej; (2) dalszą pogłębioną współpracę z interesariuszami w celu wytworzenia dogodnej atmosfery na rzecz realizacji wspólnych projektów (np. B+R). Docenił to Zespół Oceniający Polskiej Komisji Akredytacyjnej, który w podsumowaniu raportu (przygotowanego we wrześniu 2013 r.) i wizytacji sformułował opinię, że: „Wizytowany kierunek prowadzony przez Instytut Przyrodniczo-Techniczny PWSZ AS wpisuje się w pełni w przyjętą przez Uczelnię misję i strategię rozwoju. (...) Oferta programowa „architektury krajobrazu” jest atrakcyjna, poziomem kompetencji porównywalna z tematycznymi obszarami realizowanymi w wiodących polskich ośrodkach akademickich, a moduły tematyczne pozwalają na ich elastyczne kształtowanie, zgodne z bieżącymi lokalnymi potrzebami” („Raport z wizytacji”, dokonanej w dniach 17-18 października 2013 r. na kierunku „architektura krajobrazu”, str. 42-43).

Organizacja konferencji w celu podniesienia jakości kształcenia

W czerwcu 2013 r. dr M. Wiszniowska wraz z dr Sylwią Wierzcholską przygotowała projekt konferencji pt.: „Współczesne trendy w projektowaniu i wdrażaniu koncepcji proekologicznych na terenach zdegradowanych w aspekcie podniesienia jakości kształcenia” i uzyskała dofinansowanie z budżetu Marszałka Województwa Dolnośląskiego, której bogaty program został bardzo dobrze i z entuzjazmem odebrany w całym środowisku. Konferencja odbędzie się w czerwcu 2014 r. Wartością dodaną przedsięwzięcia jest udział prelegentów związanych z rozwiązywaniem problemów proekologicznych i edukacji ekologicznej regionu takich jak: przedstawiciele Parków Narodowych, Parków Krajobrazowych oraz Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska, a także Lasów Państwowych i Biura Urządzenia Lasu i Geodezji. Kierunek architektura krajobrazu jako wybitnie interdyscyplinarny o charakterze praktycznym, współpracując z organizacjami pracodawców, przedsiębiorcami (m.in. Toyota MMP Wałbrzych) oraz przedstawicielami jednostek samorządu terytorialnego z Dolnego Śląska zamierza wzmocnić oddziaływanie konferencji na region poprzez aktywny udział tych partnerów. Ze względu na szerokie spektrum prowadzonych działań naukowych i edukacyjnych, zagadnienia problemowe zostały ujęte w panele tematyczne dotyczące następujących zagadnień: 1. Ochrona zasobów naturalnych; 2. Wartości przyrodnicze

regionu; 3. Ekologiczne technologie jako narzędzie w zagospodarowaniu terenów zdegradowanych. Należy podkreślić, że konferencja ma charakter otwarty. Głównymi adresatami oprócz środowisk naukowych, samorządowych i biznesowych są: studenci studiów stacjonarnych, studenci niestandardowi (Uniwersytet I-go i III-go wieku), nauczyciele.

Organizacja współpracy z otoczeniem gospodarczym

Wzorcowym przykładem zintegrowanego podejścia jest współpraca, którą prowadzi dr M. Wiszniowska z „Toyota Motor Manufacturing Poland Sp. z o.o.”, w wyniku której została wdrożona koncepcja innowacyjnych rozwiązań w projektowaniu terenów zielonych pt.: „Dobre Pomysły Zmieniają Nasz Świat” wspierającego najlepsze projekty organizacji non-profit realizowane w powiecie wałbrzyskim (<http://www.toyotapl.com/walbrzych/Fundusz-Toyoty-czeka-na-nowe-projekty>). Od 22 lutego 2013 r. (umowa partnerska pomiędzy PWSZ AS a Toyota Motor Manufacturing Poland) studenci pod kierunkiem dr M. Wiszniowskiej i opiekuna koła naukowego dr Sylwii Wierzcholskiej uczestniczą w tworzeniu projektów zagospodarowania przestrzeni miejskiej i wiejskiej. W ramach tego projektu powstają liczne nowatorskie koncepcje zagospodarowania przestrzeni ogólnodostępnej dla mieszkańców regionu. Ich autorami są studenci architektury krajobrazu PWSZ AS, którzy także uczestniczą w ich realizacji. W praktyce przedsięwzięcie polega na tym, że zgłaszają się organizacje (szkoły, przedszkola, stowarzyszenia, wspólnoty mieszkaniowe itp.), które pragną zmienić swoje otoczenie na wskazanym przez siebie terenie. Każdej grupie projektowej studentów składającej się średnio z 3-4 osób zostają przydzieleni beneficjenci z Wałbrzycha i okolic wraz ze swoimi terenami do aranżacji. Do chwili obecnej sfinansowano realizację 6. oryginalnych i wartościowych projektów, (kolejnych 6 jest w realizacji) zlokalizowanych w mieście Wałbrzychu lub jego okolicach. A oto wykaz tych, które obecnie już służą mieszkańcom: Publiczne gimnazjum nr 3: „Projekt zagospodarowania terenu z dwoma stołami do tenisa stołowego oraz torem do kapsli”; Zespół Szkolno-Przedszkolny w Boguszowie Gorcach: „Park eko-malucha”; Publiczne gimnazjum nr 3: „Tor do gry w bulle”; Instytut Badań Kompetencji: „Plac zabaw przy ul. Moniuszki w Wałbrzychu”; UKS Jedlina Zdrój: „Plenerowa Siłownia”; Fundacja Azyl: „Psi wybieg w Boguszowie Gorcach”. Prace inwestorskie zaprojektowanych i wyłonionych w drodze konkursowej terenów nadzorowali studenci, których koncepcje zostały zakwalifikowane. Korzyści płynące z tej inicjatywy to dla studentów przede wszystkim doświadczenie zawodowe płynące ze współpracy z realnym inwestorem, zaś dla mieszkańców poprawa stanu wizualnego swojego miejsca zamieszkania wraz ze zmianą jego funkcji (najczęściej rekreacyjna). Jest to niewątpliwie wyjątkowa inicjatywa łącząca nie tylko kształcenie z praktyką, ale również integrująca przyszłych absolwentów ze społecznością lokalną.

Organizacja współpracy z jednostkami samorządowymi i społecznością lokalną

W celu praktycznego doskonalenia zawodowego studentów dr M. Wiszniowska wdrożyła ideę warsztatów projektowych, na których studenci kierunku architektura krajobrazu przygotowują projekty pod kierunkiem praktyków (m.in. inżynierów, urbanistów, artystów projektantów, geodetów). Daje to studentom niezbędne „narzędzia” w postaci wiedzy i umiejętności praktycznych, które umożliwiają im samodzielną lub zespołową pracę ze specjalistami. Przykładem takiej udanej współpracy jest realizacja projektów na zlecenie miasta Karpacza. Dzięki bezpośredniemu zaangażowaniu dr M. Wiszniowskiej została podpisana umowa partnerska pomiędzy burmistrzem Bogdanem Malinowskim a PWSZ AS. Ze względu na położenie Karpacza (warunki klimatyczne, zróżnicowanie orograficzne, swoista szata roślinna) studenci pod merytoryczną opieką są cenionymi doradcami podczas tworzenia koncepcji projektowych w obszarach górskich. W ramach tej współpracy

zrealizowano już 10. koncepcji zagospodarowania na tym terenie. Ponadto, co jest bardzo istotne, studenci i pracownicy uczestniczyli w spotkaniach z mieszkańcami w ramach partycypacji społecznej, gdzie musieli zaprezentować i obronić swoje koncepcje. Warsztaty projektowe odbyły się w dniach: od 18 do 24 czerwca 2013 r.. Brali w nich udział studenci I, II i III roku wraz z kadrą dydaktyczną. Studenci zmierzali się z następującą problematyką: projektowanie promenad w kurortach górskich (na przykładzie planowanej promenady na ulicy 3-go Maja w Karpaczu), problemy planistyczne miast górskich, flora i zbiorowiska roślinne obszarów górskich, gatunki reliktowe i endemiczne charakterystyczne dla Sudetów, ochrona przyrody w KPK. W efekcie tegorocznych warsztatów powstały 3. koncepcje zagospodarowania obszaru pomiędzy ulicami Nadrzeczną i Nad Łomnicą (koncepcja: „Czarny Kogut” odnosząca się do lokalnej legendy; „Wehikuł czasu”, zawierająca ścieżki dydaktyczno-historyczne i „Dzwonek karpacki”, opierająca się na roślinności wysokogórskiej (tzw. Karkonoskim piętrze subalpejskim). Kolejne warsztaty odbyły się jeszcze w lipcu 2013 r., a udział w nich wzięli studenci, którzy sami zgłosili swój akces. Dobra współpraca zaowocowała tym, że burmistrz Karpacza sfinansował pobyt studentów natomiast dr M. Wiszniowska zorganizowała ich pobyt i opiekę merytoryczną. Studenci opracowali zagospodarowanie terenu dawnego kąpieliska przy ul. Dolnej. Obszar opracowania obejmował dolinę rzeki Łomniczki. Zrealizowana koncepcja w stylu ogrodu japońskiego została zaprezentowana mieszkańcom w ramach konsultacji społecznych w październiku 2013 r. O dużym zainteresowaniu projektem studentów może świadczyć, iż na spotkanie stawili się ponad 50. mieszkańców, a także burmistrz i radni Karpacza.

Organizacja doskonalenia zawodowego studentów obejmującego umiejętności niezbędne na rynku pracy

Integralnym procesem kształcenia zawodowego są odbywające się, co rocznie praktyki zawodowe, których dr M. Wiszniowska jest organizatorem i opiekunem. W roku akademickim 2012/2013, podjęła działania w celu większej kompatybilności miejsc odbywania praktyk z realizowanym tematem pracy inżynierskiej. Zainicjowała stworzenie tzw. „Katalogu Dobrych Praktyk”, w których realizowane są nie tylko zakładane w programie efekty kształcenia, ale które umożliwiają studentom poznawanie nowych obszarów projektowania terenów zielonych. Liderzy to: Aranżacja i Pielęgnacja Zieleni *Joanna Paterowa*, POLOGRODY, PPH „Lubiechów Palmiarnia”, ZIELONY OGRÓD czy „Ogrody Plus”.

Od 2013 r. dr M. Wiszniowska oraz ze studentami studenckiego koła naukowego PERSPEKTYWA i ich opiekunem dr Sylwią Wierzcholską podjęły się realizacji programu autorskiego, którego celem jest pomoc i konsultacje dla mieszkańców Wałbrzycha i okolic, pt.: „Wyrzucić tuje z ogrodu”. Studenci pełnią dyżury i udzielają porad w zakresie projektowania i pielęgnowania ogrodów przydomowych. W sytuacjach bardziej złożonych radzą się wykładowców/specjalistów.

Działania propagujące sztukę

W ramach Dolnośląskiego Festiwalu Nauki dr M. Wiszniowska organizuje i realizuje cykliczne, popularne wśród młodzieży szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych z Wałbrzycha i okolic warsztaty i wykłady. W roku akademickim 2012/2013 kierunek architektura krajobrazu zrealizował wykłady: „Sztuka & prowokacja: Współczesne nurty w sztuce: ready made, action painting, instalacja akumulacja, happening, performance i inne”; „Architektura przyszłości”.

Dr M. Wiszniowska jest także organizatorką corocznych warsztatów Zimowych ramach Akademickich Ferii Zimowych w PWSZ AS cieszących się stałym powodzeniem. W lutym

2013 r. zrealizowała autorskie zajęcia warsztatowe dla gimnazjalistów i licealistów, pt.: „Odkryj talent dzięki prawej półkuli mózgu”.

Dr M. Wiszniowska jako artysta plastyk z dużym zaangażowaniem dba o popularyzację i zwiększenie zainteresowania sztuką. Z Jej inicjatywy doprowadzono do powstania nowej pracowni tkactwa artystycznego dla studentów niestandardowych (luty 2013 r.) przy PWSZ AS, w ramach Wałbrzyskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku (WUTW). Pierwsze sukcesy, to zakwalifikowanie się pracy studentki na Ogólnopolską Wystawę Rzemiosła Artystycznego w Dzierżoniowie, a także udział 4. studentek w wystawie tkaniny artystycznej w Muzeum Dawnego Kupiectwa w Świdnicy. W ramach WUTW zorganizowała i prowadzi również autorską pracownię malarstwa i rysunku. Ponadto, w roku akademickim 2012/2013, utworzyła i samodzielnie zaaranżowała pracownię malarstwa „AQUARIUM” a także „Galerię AQUARIUM”, w której odbywają się prezentacje i wernisaże prac studenckich i wykładowców PWSZ AS..

W dniu 7 czerwca 2013 r. odbyła się już trzecia z cyklu wystawa prac studentów pierwszego roku architektury krajobrazu, pod tytułem: „Ślad w przestrzeni”. Wystawy realizowane z inicjatywy i pod kierunkiem dr M. Wiszniowskiej służą przede wszystkim samym studentom, bowiem przechodzą oni cały proces związany z wdrożeniem autorskich rozwiązań projektowych i plastycznych: od etapu koncepcyjnego do wystawienniczego. Ekspozycje prezentowane są w budynku Uczelni i w przestrzeni parkowej PWSZ AS, co powoduje, że prace odbierane są przez szerokie grono widzów. Ten szczególny pokaz prac studentów umożliwia prezentowanie ich subiektywnych odczuć poprzez nadanie odmiennego znaczenia znanym obiektom użytkowym. W tym celu posługują się technikami wyrazu artystycznego charakterystycznymi dla obszaru sztuki współczesnej.

Również w czerwcu 2013 r. zorganizowała wystawę, pt.: „Dyplomy 2013”, gdzie zostały zaprezentowane szerszemu gronu odbiorców wyniki prac projektowych studentów w postaci posterów z wizualizacjami ich koncepcji. Wystawa odniosła założony cel, gdyż w jej rezultacie zainteresowani mieszkańcy miasta i okolic Wałbrzycha mieli możliwość przekonać się, jak obecnie zaniedbane i nieciekawe miejsca można zamienić w place zabaw, tereny do rekreacji, czy też plenerowe miejsca dla wydarzeń artystycznych.

Opracowanie i wdrożenie autorskiej koncepcji wystaw studenckich wiąże się z ogromnym zaangażowaniem dr Małgorzaty Wiszniowskiej. Ma to na celu zmotywowanie do działania, wydobywanie potencjalnych możliwości i umiejętności, a co najważniejsze rozwijanie zdolności do współpracy i osiągnięcia założonych celów. Ten rodzaj działania (o motywacyjno-organizacyjnym charakterze) wpływa istotnie na proces tworzenia, integrację oraz emanację umiejętności studentów.

Istotnym elementem działalności artystyczno-organizacyjnej dr Małgorzaty Wiszniowskiej jest jej szczególna aktywność, wrażliwość i zaangażowanie w estetykę Uczelni. W ramach współpracy z Miejskim Konserwatorem Zabytków doprowadziła do odtworzenia renesansowego wnętrza kampusu studenckiego w PWSZ im. AS w Wałbrzychu. Samodzielnie wykonała projekt wnętrza oraz zrealizowała freski na renesansowych sklepieniach okuciowych. Wykonana koncepcja artystyczna diametralnie odmieniła to wnętrze i podniosła jego rangę.

KONKLUZJE KOŃCOWE

Efekty podejmowanych działań organizacyjnych dr Małgorzaty Wiszniowskiej przekonują o umiejętności jako menadżera przedsięwzięć organizacyjnych i koordynatora działania grupy. Estyma, jaką się cieszy w środowisku jest konsekwencją zdolności organizacyjnych, która wnosi widoczny i konkretny wkład w rozwój Uczelni i regionu. W uznaniu zasług środowisko powierza Jej kolejne zadania, w które potrafi zaangażować władze

lokalne i środowisko biznesowe. Dr Małgorzata Wiszniowska jest osobą zasłużoną dla Uczelni i środowiska regionalnego. Aktywność organizacyjna i popularyzatorska, bogata i wszechstronna twórczość, wiedza z wielkim znanstwem i pasją przekazywana kolejnym młodym pokoleniom studentów, a także zaangażowanie na rzecz działań przeciw wykluczeniom społecznym związana z działalnością na rzecz Wałbrzyskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku w pełni zasługują na wyróżnienie dr Małgorzaty Wiszniowskiej nagrodą II stopnia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za działalność organizacyjną w roku akademickim 2012/2013.