

ZASADY DYPLMOWANIA
na poszczególnych kierunkach studiów prowadzonych
w Instytucie Przyrodniczo-Technicznym
w Akademii Nauk Stosowanych Angelusa Silesiusa

Spis treści

ARCHITEKTURA WNĘTRZ STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA	3
GRAFIKA UŻYTKOWA Z REKLAMĄ STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA.....	9
LOGISTYKA STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA (INŻYNIERSKIE)	14
LOGISTYKA STUDIA DRUGIEGO STOPNIA	Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.
ZARZĄDZANIE STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA	Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.

ARCHITEKTURA WNĘTRZ STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

§ 1. Zakres przedmiotowy

1. Praca dyplomowa powinna być przygotowana zgodnie z wymaganiami zawartymi w aktualnie obowiązującej, w Akademii Nauk Stosowanych Angelusa Silesiusa Uchwale w sprawie procesu dyplomowania.

§ 2. Praca licencjacka

2. Praca licencjacka powinna odzwierciedlać wiedzę, umiejętności i kompetencje studenta osiągnięte w toku studiów pierwszego stopnia. Praca powinna wykazać, że dyplomant posiada kompetencje zawodowe w zakresie projektowania architektury wnętrz na poziomie studiów pierwszego stopnia
3. Tematyka pracy dyplomowej licencjackiej musi pozwolić na szerokie wykorzystanie zdobytej przez studenta wiedzy i umiejętności, zgodnie z profilem absolwenta kierunku architektura wnętrz. Temat pracy dyplomowej powinien wynikać z wybranego zadania projektowego. Zadaniem projektowym, możliwym do zrealizowania przez studenta studiów pierwszego stopnia kierunku architektura wnętrz jest wykonanie koncepcji projektowej wnętrza przestrzeni prywatnej, wnętrza użyteczności publicznej, kolekcji obiektów w kontekście wnętrza architektonicznego lub urbanistycznego. Temat pracy dyplomowej zostaje zaakceptowany przez promotora. Obszar opracowania jest dowolny w zależności od wybranego problemu projektowego.
4. Praca dyplomowa licencjacka powinna w sposób szczególny potwierdzać umiejętności dyplomanta w zakresie:
 - a) posiadania odpowiednich kompetencji zawodowych i umiejętności stosowania współczesnych narzędzi projektowych.
 - b) umiejętności przeprowadzania koniecznych analiz, pomiarów, badań, jeżeli wymaga tego realizacja zadanego tematu projektu dyplomowego. Projekt dyplomowy powinna cechować odpowiednio wysoka jakość artystyczna, programowo-funkcjonalna i techniczna.
 - c) rozwiązań projektowych konkretnego problemu na poziomie wiedzy zawodowej, w zakresie obejmującym wszechstronne i interdyscyplinarne zagadnienia architektury wnętrz. Rozwiązania techniczne powinny w miarę możliwości być podparte autorską koncepcją, wizją, ideą projektową także w obszarze estetyki, sztuk pięknych oraz warunkowań społecznych, rozwiązań proekologicznych oraz dostępności, itp., które mają wykazać szerokie i kreatywne podejście do problemu.
 - d) prezentacji odpowiednio rozwiniętych umiejętności dyplomanta w zakresie rozwiązywania problemów i zagadnień technicznych, przy wykorzystaniu wiedzy o charakterze ogólnym i specjalistycznym oraz dostępnej literaturze oraz w zakresie rysunkowych i graficznych metod przedstawiania rozwiązań projektowych, w tym przedstawień przestrzennych, takich jak np. wizualizacje
 - e) jasnego sprecyzowania celu realizowanego projektu i zakresu własnej pracy z odpowiednim uzasadnieniem wyboru. Część tekstowa pracy dyplomowej powinna być napisana

- poprawnym językiem, z użyciem jednoznacznych i jasnych sformułowań, w dużym stopniu, korzystając biegle z pojęć specjalistycznych w zakresie problematyki architektonicznej i projektowej.
- f) czytelnej i estetycznej prezentacji pracy dyplomowej a także formułowania stosownych wniosków.
5. W trakcie prezentacji pracy (obrony) oraz egzaminu dyplomowego oceniane są w równym stopniu:
- a) Wartość merytoryczna i techniczna pracy
 - b) Wartość estetyczna rozwiązań projektowych
 - c) Wartość estetyczna prezentacji
6. Praca dyplomowa licencjacka jest pracą własną studenta, realizowaną pod kierunkiem opiekuna pracy, z możliwym udziałem promotora pomocniczego. Opiekun pracy śledzi tok realizacji pracy dyplomowej i udziela dyplomantowi pomocy merytorycznej w kluczowych fragmentach pracy. Gwarancją samodzielności pracy studenta jest odpowiednia liczba indywidualnych konsultacji z opiekunami pracy, a także stosowne oświadczenie studenta (stanowiące załącznik do pracy dyplomowej).
7. Student zobowiązany jest do przestrzegania praw autorskich. W przypadku zgłoszonego przez promotora przypuszczenia o możliwości naruszenia praw autorskich, zarówno w części tekstowej, jak i projektowej pracy dyplomowej, będzie wszczęte postępowanie wyjaśniające.

§ 3. Wymagania formalne

1. Praca dyplomowa licencjacka na kierunku architektura wnętrz powinna zawierać część opisową oraz część graficzną. Projekt dyplomowy będzie prezentowany podczas obrony.
2. Część opisowa:
 - a) objętość pracy dyplomowej licencjackiej opisowej określa obowiązująca uchwała w sprawie procesu dyplomowania w Akademii Nauk Stosowanych Angelusa Silesiusa
 - b) do części opisowej dołączone są pomniejszone plansze do A2/A3 z zakresu części graficznej, złożone do formatu A4.
 - c) integralną częścią pracy dyplomowej jest oświadczenie autora o samodzielności jej przygotowania (wklejone do pracy).
 - d) do pracy dyplomowej należy dołączyć płytę CD (zawierającą pełną wersję pracy dyplomowej). Płyta powinna być opisana (imię i nazwisko autora pracy, kierunek i forma studiów, numer albumu) i umieszczona w białej kopercie (format A5) – opis koperty według wzoru strony tytułowej pracy dyplomowej (należy wkleić ją na końcu pracy).
3. Część graficzna:
 - a) podstawowym elementem tej części są plansze prezentujące graficznie rozwiązania projektowe podejmowanego tematu.
 - b) opiekun pracy w odniesieniu do obszaru opracowania określają skalę i liczbę rysunków i schematów projektowych, (rysunki techniczne – skale w zakresie od 1:1000 do 1:5, schematy projektowe bez wymogu podania skal). Poziom szczegółowości rysunków powinien być zróżnicowany, każda praca licencjacka powinna zawierać opracowanie detalu w skali określonej przez zespół promotorski.

- c) układ i zawartość części graficznej są w pewnym zakresie dowolne, zaakceptowane przez opiekuna pracy. W prezentacji pracy graficznej powinny pojawić się rysunki odręczne, rysunek techniczny (rysowany odręcznie lub komputerowo), wizualizacje.
 - d) plansze powinny być ponumerowane i opracowane w spójnym, dowolnym układzie graficzno-kolorystycznym, zawierającym temat pracy dyplomowej, imię i nazwisko autora i opiekuna pracy, rok akademicki.
 - e) na potrzeby prezentacji pracy dyplomowej-należy wykonać 3-6 plansz formatu 100x70 cm w dowolnym układzie. Plansze mogą być traktowane modułowo (można je dowolnie zestawiać, ustawiać w pionie lub poziomie, drukować łącznie lub osobno), w tym:
 - f) 1-2 plansze z zakresu opracowań analitycznych i inspiracji projektowych
 - g) 2-4 plansze z zakresu opracowań projektowych, w tym obowiązkowo przedstawienie przestrzenne (lub zamiast planszy zamiennie makietą).
4. Podczas prezentacji pracy dyplomowej student odnosi się zarówno do plansz, jak i (opcjonalnie) do przygotowanej prezentacji multimedialnej (zrealizowanej za pomocą dowolnie wybranego oprogramowania). Jej elementy to: uzasadnienie wyboru tematu, przegląd najważniejszych inspiracji, przebieg procesu projektowego i opis efektu finalnego. Prezentacja pracy jest oceniana przez całą komisję pod kątem poziomu przygotowania i atrakcyjności wizualnej, a także sprawności i poprawności wypowiedzi ustnej.
5. Dodatkowe elementy projektu, wykraczające poza zakres programowy na kierunku architektura wnętrz, podlegają ocenie jedynie wtedy, jeśli zrealizowany został w pełni zakres obowiązkowy.
6. Na strukturę pisemnej części pracy dyplomowej w ujęciu ogólnym składają się: wstęp, poszczególne rozdziały i zakończenie (podsumowanie) oraz załączniki.
7. Struktura pracy pisemnej:
- a) wstęp
 - b) krótkie uzasadnienie podjęcia tematu pracy
 - c) opisanie celu i zakresu pracy
 - d) opisanie problemów badawczych, hipotez i metody ich weryfikacji
 - e) krótka charakterystyka źródeł
 - f) układ pracy i opis zawartości poszczególnych rozdziałów.
 - g) rozwinięcie tematu teoretycznego
 - h) analiza teoretyczna tematyki pracy w świetle dostępnej literatury
 - i) jeśli praca ma charakter badawczy, to rozdział ten powinien mieć charakter metodologiczny – przedstawienie metodologii pracy i prowadzonych badań, hipotezy badawczej i zastosowane metody badawcze, obszar działań i jego charakterystykę.
 - j) opis procesu projektowego
 - k) zakończenie, określane też jako uwagi końcowe lub zakończenie pracy. Powinno ono zawierać ustosunkowanie się autora pracy do zadań wykazanych we wstępie i w rozdziale metodologicznym, a w szczególności weryfikację hipotez, interpretację wyników i wnioski końcowe
8. Część końcowa:
- a) umieszcza się spisy (wykazy): ilustracji (wraz z podaniem źródeł ich pochodzenia) oraz literatury – z podziałem na źródła, druki zwarte, periodyki oraz źródła internetowe. Po-

- szczególne pozycje wymienione w bibliografii powinny być uporządkowane alfabetycznie. Opis bibliograficzny powinien odpowiadać wymaganiom edytorskim opisanym poniżej.
- b) załączniki w postaci różnego typu rysunków i wykazów oraz pomniejszonych do rozmiaru wydruku plansz prezentacyjnych projektu (z podaniem ich tytułów i odniesieniem do stron, na których są prezentowane).
 9. Struktura pracy dyplomowej licencjackiej powinna obejmować w około 30% analizę literatury i praktyki, a w około 70% analiza problemu teoretycznego i opis projektu dyplomowego.
 10. Właściwa liczba stron pisemnej części pracy dyplomowej dotyczy pracy, bez uwzględnienia stron załączników. Kolejne załączniki powinny być ponumerowane, a ich numery powinny mieć swoje odniesienie w tekście pracy dyplomowej. Możliwe jest stosowanie odrębnej numeracji stron załączników.
 11. Elementy projektu dyplomowego, opracowania obowiązkowe – analityczne:
 - a) inwentaryzacja terenu, obiektu. W zależności od podejmowanego tematu inwentaryzacja powinna zawierać: lokalizację terenu/obiektu w skali miasta, regionu, dzielnicy, itp., rysunki w skali od 1:1000 – 1:200; inwentaryzację obiektu – w tym rzuty, przekroje i dokumentację fotograficzną, rysunki w skali od 1:200-1:20.
 - b) analizy i schematy powiązań przestrzennych. Zakres w zależności od rodzaju tematu. Rysunki w skali od 1:1000 – 1:200 lub schematy ideowe -bez podania skali.
 - c) inne, w zależności od problemu projektowego.
 12. Elementy projektu dyplomowego, opracowania obowiązkowe – projektowe:
 - a) schematy i ideogramy koncepcji projektowej z uwzględnieniem wytycznych projektowych. Rysunki w skali wskazanej przez promotora, schematy ideowe – bez podania skali, rysunki odręczne, schematy aksonometryczne, itp.
 - b) koncepcja projektowa i rozwiązania projektowe: rzut(y) + min 2 przekroje, Koncepcja powinna zawierać, poza opracowaniem projektowym, legendę, niezbędne opisy, oznaczenia projektowanych elementów, podstawowe wymiarowanie, itp., tak aby wszystkie elementy projektowe były czytelne i zrozumiałe. Koncepcja projektowa powinna być uzupełniona o propozycje materiałów
 - c) przedstawienie przestrzenne projektu. Technika dowolna, np: perspektywy linearne, makiety, wizualizacje i rysunki, rysunki komputerowe, zdjęcia z makiety. Ilość: co najmniej 1 perspektywa lub aksonometria z lotu ptaka, 2 perspektywy z horyzontu człowieka.
 13. Praca musi być poprawna pod względem merytorycznym, a jednocześnie zwięzła i komunikatywna.
 14. Styl opracowania, sposób wyrażania myśli, powinien być możliwie najprostszy. Zaleca się unikania sformułowań z języka potocznego i kolokwializmów.
 15. Należy posługiwać się zdaniami krótkimi i poprawnie zbudowanymi.
 16. W pracy obowiązują zasady ortografii, gramatyki i stylistyki języka polskiego.
 17. Słownictwo techniczne i specjalistyczne w pracy powinno być starannie dobrane, jednoznacznie określające dane pojęcie.
 18. Strona tytułowa pracy dyplomowej powinna być przygotowana według wzoru stanowiącego załącznik do stosownej Uchwały Senatu w sprawie procesu dyplomowania.

19. Ogólne wymagania formalne i edytorskie pracy określa obowiązująca uchwała w sprawie procesu dyplomowania w Akademii Nauk Stosowanych Angelusa Silesiusa
20. Numeracja stron powinna być ciągła, obejmując całość pracy bez aneksów. Pierwszą stroną jest strona tytułowa.
21. Każdy rozdział powinien rozpoczynać się od nowej strony. Tytuł rozdziału nie może być identyczny z tytułem całej pracy, a tytuł podrozdziału powtórzeniem tytułu rozdziału.
22. Numeracja rozdziałów powinna opierać się na jednolitym systemie, w którym do numerów rozdziałów stosuje się cyfry rzymskie, do podrozdziałów arabskie, a do niższej struktury litery duże i małe. Możliwe jest też zastosowanie systemu numerycznego wyłącznie z cyframi arabskimi, np. rozdział pierwszy jako 1, podrozdział pierwszy jako 1.1, punkt pierwszy jako 1.1.1.
23. Do wykonania odniesień do literatury należy stosować styl Chicagowski. Na końcu cytatu lub odwołania stosuje się cyfrowy indeks górny, natomiast treść przypisu znajduje się u dołu strony. Przypisy te są redagowane w następującej formie: Imię (pełne) i nazwisko autora, tytuł publikacji, następnie znajdują się miejsce wydania, wydawnictwo, data wydania oraz numer strony (bez „s.” lub „str.”).
24. Piśmiennictwo stanowią:
 - a) książki,
 - b) artykuły w czasopismach naukowych,
 - c) akty prawne,
 - d) normy,
 - e) witryny internetowe,
 - f) materiały wykładowe i seminaryjne,
 - g) dokumentacja obiektu badań,
 - h) inne.
25. Źródła internetowe wymagają podania informacji dotyczących adresu oraz daty dostępu.
26. Prezentacje graficzne w pracy dyplomowej licencjackiej powinny być opatrzone tytułami (numeracja kolejnych tabel i rysunków) oraz podanymi źródłami pochodzenia. W wypadku rozbudowanych źródeł mogą one być podane w przypisie dolnym.
27. Tabele:
 - a) nie należy stosować w tekście ozdóbek, nie ustawiać koloru tła, koloru fontu, każda tabela powinna być ponumerowana (tabela 1, tabela 2) i posiadać tytuł.
 - b) tabele należy wyśrodkować, a ich opisy i numery powinny znaleźć się nad nimi, według przykładu:

Tabela 1. Zestawienie materiałów wyposażenia wnętr (Czcionka 12 pkt)

Podziały tabeli:	Linie czarne, grubość ½ pkt.
Tekst:	Czcionka 10 pkt., wyśrodkowany

[źródło]

28. Rysunki wewnątrz tekstu:
 - a) Rysunki, wykresy i zdjęcia umieszcza się na osi kolumny (strony) i podpisuje się pod rysunkiem kolejno Rys. 1 lub Ryc. 1,.... pismem o rozmiarze 10 pkt., według przykładu:

rysunki i wykresy linearne (czarno-białe) lub w skali szarości bez rastrów,

zdjęcia w skali szarości (czarno-białe) lub kolorowe,
format zapisu: *.gif, *.bmp, *.plt, *.cdr, *.jpg, *.dwg,
odstęp przed – 12 pkt., po – 6 pkt., po podpisie – 12 pkt

Ryc. 1. Podpis pod rysunkiem, wykresem i zdjęciem (10 pkt. wyśrodkowany) [źródło]

§ 4. Egzamin dyplomowy

1. Egzamin dyplomowy ma formę ustnej, publicznej obrony projektu dyplomowego przed komisją złożoną z przewodniczącego, promotora lub jego reprezentanta oraz recenzenta lub jego reprezentanta zgodnie z zasadami określonymi w przepisach wewnętrznych Uczelni.
2. Podczas egzaminu student odpowiada na co najmniej trzy pytania z zakresu wiedzy zdobytej na studiach, bezpośrednio nawiązujące prezentowanego projektu dyplomowego.
3. Jako ostatnie pytanie oceniana jest prezentacja pracy. Ocenie podlegają: poziom przygotowania i atrakcyjność wizualna, a także sprawność i poprawność wypowiedzi ustnej.
4. Ocena z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen uzyskanych za odpowiedzi na poszczególne pytania.
5. Na uzasadnioną prośbę studenta składającego egzamin komisja może wyłączyć obecność publiczności podczas egzaminu.

GRAFIKA UŻYTKOWA Z REKLAMĄ STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

§ 1. Zakres przedmiotowy

1. Praca dyplomowa powinna być przygotowana zgodnie z wymaganiami zawartymi w aktualnie obowiązującej, w Akademii Nauk Stosowanych Angelusa Silesiusa Uchwale w sprawie procesu dyplomowania.

§ 2. Praca licencjacka

1. Praca dyplomowa licencjacka jest podsumowaniem wiedzy i umiejętności studenta, zdobytych w toku studiów pierwszego stopnia.
2. Tematyka pracy dyplomowej licencjackiej musi pozwolić na szerokie wykorzystanie zdobytej przez studenta wiedzy i umiejętności, zgodnie z profilem absolwenta kierunku grafika użytkowa z reklamą, a także zawierać techniczne rozwiązanie projektowe konkretnego problemu, na poziomie wiedzy zawodowej, w zakresie obejmującym wszechstronne i interdyscyplinarne zagadnienia z zakresu grafiki użytkowej i reklamy. Rozwiązania techniczne powinny w miarę możliwości być podparte autorską koncepcją/wizją /ideą projektową także w obszarze estetyki, sztuk pięknych oraz uwarunkowań społecznych, rozwiązań proekologicznych oraz dostępności, itp., które mają wykazać szerokie i kreatywne podejście do problemu.
3. Temat pracy dyplomowej powinien wynikać z wybranego zadania projektowego. Zadaniem projektowym, możliwym do zrealizowania przez absolwenta studiów pierwszego stopnia kierunku grafika użytkowa z reklamą jest wykonanie koncepcji projektowej własnej wypowiedzi artystycznej o charakterze użytkowym na wybrany przez siebie temat z wykorzystaniem poznanych technik i narzędzi. Wybrane przez studenta – w porozumieniu z promotorem – zadanie projektowe powinno zawierać możliwie najwięcej interdyscyplinarnych problemów projektowych. Temat pracy dyplomowej zostaje zaakceptowany przez promotora.
4. obszar opracowania jest dowolny w zależności od wybranego problemu projektowego. Projekt dyplomowy powinien cechować odpowiednio wysoka jakość artystyczna, programowo-funkcjonalna i techniczna.
5. Praca dyplomowa licencjacka powinna rozwijać umiejętności dyplomanta w zakresie rozwiązywania problemów i zagadnień technicznych, przy wykorzystaniu wiedzy o charakterze ogólnym i specjalistycznym oraz dostępnej literaturze oraz w zakresie rysunkowych i graficznych metod przedstawiania rozwiązań projektowych w tym przedstawień przestrzennych, takich jak np. wizualizacje.
6. Praca dyplomowa licencjacka jest pracą własną studenta, realizowaną pod kierunkiem promotora. Promotor powinien śledzić tok realizacji pracy dyplomowej i udzielać dyplomantowi pomocy merytorycznej w kluczowych fragmentach pracy. Gwarancją samodzielności pracy studenta jest odpowiednia liczba indywidualnych konsultacji z opiekunem pracy, a także stosowne oświadczenie studenta (stanowiące załącznik do pracy dyplomowej).

7. Student zobowiązany jest do przestrzegania praw autorskich. W przypadku zgłoszonego przez promotora przypuszczenia o możliwości naruszenia praw autorskich, zarówno w części tekstowej, jak i projektowej pracy dyplomowej będzie wszczęte postępowanie wyjątkowe.
8. Praca dyplomowa licencjacka powinna wykazać, że dyplomant posiada kompetencje zawodowe w zakresie danej metody/techniki i potrafi stosować współczesne narzędzia projektowe.
9. Praca dyplomowa licencjacka powinna jednocześnie wykazać umiejętność przeprowadzania przez studenta koniecznych analiz, pomiarów, badań, jeżeli wymaga tego realizacja zadanego tematu projektu dyplomowego.
10. Praca dyplomowa licencjacka na kierunku grafika użytkowa z reklamą powinna zawierać część opisową oraz część graficzną.
11. Student w ramach pracy dyplomowej licencjackiej potrafi czytelnie przedstawić swoje opracowanie i sformułować stosowne wnioski.

§ 3. Wymagania formalne

1. Praca dyplomowa licencjacka na kierunku grafika użytkowa z reklamą powinna zawierać część opisową oraz część graficzną. Projekt dyplomowy będzie prezentowany podczas obrony.
2. Część opisowa:
 - a) objętość pracy dyplomowej licencjackiej określa obowiązująca uchwała w sprawie procesu dyplomowania w Akademii Nauk Stosowanych Angelusa Silesiusa
 - b) do części opisowej dołączone są pomniejszone plansze do A2/A3 z zakresu części graficznej, złożone do formatu A4.
 - c) integralną częścią pracy dyplomowej jest oświadczenie autora o samodzielności jej przygotowania (wklejone do pracy).
 - d) do pracy dyplomowej należy dołączyć płytę CD (zawierającą pełną wersję pracy dyplomowej). Płyta powinna być opisana (imię i nazwisko autora pracy, kierunek i forma studiów, numer albumu) i umieszczona w białej kopercie (format A5) – opis koperty według wzoru strony tytułowej pracy dyplomowej (należy wkleić ją na końcu pracy).
3. Część graficzna:
 - a) Na potrzeby prezentacji pracy dyplomowej należy wykonać 3-5 posterów formatu 100x70 cm w układzie wertykalnym, w tym:
 - 1-2 plansze z zakresu opracowań analitycznych i inspiracji projektowych, - 2-3 plansze z zakresu opracowań projektowych.
 - b) Układ i zawartość części graficznej są w pewnym zakresie dowolne, zaakceptowane przez opiekuna pracy. W prezentacji pracy graficznej powinny pojawić się rysunki odręczne, rysunek techniczny (rysowany odręcznie lub komputerowo), wizualizacje.
 - c) plansze powinny być ponumerowane i opracowane w spójnym, dowolnym układzie graficzno-kolorystycznym, zawierającym temat pracy dyplomowej, imię i nazwisko autora i opiekuna pracy, rok akademicki.
 - d) Koncepcja powinna zawierać poza opracowaniem projektowym legendę, niezbędne opisy, oznaczenia projektowanych elementów, podstawowe wymiarowanie, itp., tak aby wszystkie elementy projektowe były czytelne i zrozumiałe.

- e) Technika dowolna, np.: prototypy, makiety, wizualizacje i rysunki, rysunki komputerowe, zdjęcia z makiety.
- 4. Podczas prezentacji pracy dyplomowej student odnosi się zarówno do plansz, jak i (opcjonalnie) do przygotowanej prezentacji multimedialnej (zrealizowanej za pomocą dowolnie wybranego oprogramowania). Jej elementy to: uzasadnienie wyboru tematu, przegląd najważniejszych inspiracji, przebieg procesu projektowego i opis efektu finalnego. Prezentacja pracy jest oceniana przez całą komisję pod kątem poziomu przygotowania i atrakcyjności wizualnej, a także sprawności i poprawności wypowiedzi ustnej.
- 5. Dodatkowe elementy projektu, wykraczające poza zakres programowy na kierunku grafika użytkowa z reklamą, podlegają ocenie jedynie wtedy, jeśli zrealizowany został w pełni zakres obowiązkowy.
- 6. Na strukturę pisemnej części pracy dyplomowej w ujęciu ogólnym składają się: wstęp, poszczególne rozdziały i zakończenie (podsumowanie) oraz załączniki.
- 7. Struktura pracy pisemnej:
 - a) wstęp
 - b) krótkie uzasadnienie podjęcia tematu pracy
 - c) opisanie celu i zakresu pracy
 - d) opisanie problemów badawczych, hipotez i metody ich weryfikacji
 - e) krótka charakterystyka źródeł
 - f) układ pracy i opis zawartości poszczególnych rozdziałów.
 - g) rozwinięcie tematu teoretycznego
 - h) analiza teoretyczna tematyki pracy w świetle dostępnej literatury
 - i) jeśli praca ma charakter badawczy, to rozdział ten powinien mieć charakter metodologiczny – przedstawienie metodologii pracy i prowadzonych badań, hipotezy badawczej i zastosowane metody badawcze, obszar działań i jego charakterystykę.
 - j) opis procesu projektowego
 - k) zakończenie, określane też jako uwagi końcowe lub zakończenie pracy. Powinno ono zawierać ustosunkowanie się autora pracy do zadań wykazanych we wstępie i w rozdziale metodologicznym, a w szczególności weryfikację hipotez, interpretację wyników i wnioski końcowe
- 8. Część końcowa:
 - a) umieszcza się spisy (wykazy): ilustracji (wraz z podaniem źródeł ich pochodzenia) oraz literatury – z podziałem na źródła, druki zwarte, periodyki oraz źródła internetowe. Poszczególne pozycje wymienione w bibliografii powinny być uporządkowane alfabetycznie. Opis bibliograficzny powinien odpowiadać wymaganiom edytorskim opisanym poniżej.
 - b) załączniki w postaci różnego typu rysunków i wykazów oraz pomniejszonych do rozmiaru wydruku plansz prezentacyjnych projektu (z podaniem ich tytułów i odniesieniem do stron, na których są prezentowane).
- 9. Struktura pracy dyplomowej licencjackiej powinna obejmować w około 30% analizę literatury i praktyki, a w około 70% analiza problemu teoretycznego i opis projektu dyplomowego.

10. Właściwa liczba stron pisemnej części pracy dyplomowej dotyczy pracy, bez uwzględnienia stron załączników. Kolejne załączniki powinny być ponumerowane, a ich numery powinny mieć swoje odniesienie w tekście pracy dyplomowej. Możliwe jest stosowanie odrębnej numeracji stron załączników.
11. Opracowania obowiązkowe:
 - a) Schematy i ideogramy koncepcji projektowej z uwzględnieniem wytycznych projektowych. Rysunki w skali wskazanej przez promotora, schematy ideowe – bez podania skali, rysunki odręczne, schematy aksonometryczne, itp.
 - b) Koncepcja powinna zawierać poza opracowaniem projektowym legendę, niezbędne opisy, oznaczenia projektowanych elementów, podstawowe wymiarowanie, itp., tak aby wszystkie elementy projektowe były czytelne i zrozumiałe.
12. Styl opracowania, sposób wyrażania myśli, powinien być możliwie najprostszy. Zaleca się unikania sformułowań z języka potocznego i kolokwializmów.
13. Należy posługiwać się zdaniami krótkimi i poprawnie zbudowanymi.
14. W pracy obowiązują zasady ortografii, gramatyki i stylistyki języka polskiego.
15. Słownictwo techniczne i specjalistyczne w pracy powinno być starannie dobrane, jednoznacznie określające dane pojęcie.
16. Strona tytułowa pracy dyplomowej powinna być przygotowana według wzoru stanowiącego załącznik do stosownej Uchwały Senatu w sprawie procesu dyplomowania.
17. Ogólne wymagania formalne i edytorskie pracy określa obowiązująca uchwała w sprawie procesu dyplomowania w Akademii Nauk Stosowanych Angelusa Silesiusa.
18. Numeracja stron powinna być ciągła, obejmując całość pracy bez aneksów. Pierwszą stroną jest strona tytułowa.
19. Każdy rozdział powinien rozpoczynać się od nowej strony. Tytuł rozdziału nie może być identyczny z tytułem całej pracy, a tytuł podrozdziału powtórzeniem tytułu rozdziału.
20. Numeracja rozdziałów powinna opierać się na jednolitym systemie, w którym do numerów rozdziałów stosuje się cyfry rzymskie, do podrozdziałów arabskie, a do niższej struktury litery duże i małe. Możliwe jest też zastosowanie systemu numerycznego wyłącznie z cyframi arabskimi, np. rozdział pierwszy jako 1, podrozdział pierwszy jako 1.1, punkt pierwszy jako 1.1.1.
21. Do wykonania odniesień do literatury należy stosować styl Chicagowski. Na końcu cytatu lub odwołania stosuje się cyfrowy indeks górny, natomiast treść przypisu znajduje się u dołu strony. Przypisy te są redagowane w następującym formacie: Imię (pełne) i nazwisko autora, tytuł publikacji, następnie znajdują się miejsce wydania, wydawnictwo, data wydania oraz numer strony (bez „s.” lub „str.”).
22. Piśmiennictwo stanowią:
 - a) książki,
 - b) artykuły w czasopismach naukowych,
 - c) akty prawne,
 - d) normy,
 - e) witryny internetowe,
 - f) materiały wykładowe i seminaryjne,
 - g) dokumentacja obiektu badań,
 - h) inne.
23. Źródła internetowe wymagają podania informacji dotyczących adresu oraz daty dostępu.

24. Prezentacje graficzne w pracy dyplomowej licencjackiej powinny być opatrzone tytułami (numeracja kolejnych tabel i rysunków) oraz podanymi źródłami pochodzenia. W wypadku rozbudowanych źródeł mogą one być podane w przypisie dolnym.

25. Tabele:

- nie należy stosować w tekście ozdóbek, nie ustawiać koloru tła, koloru fontu, każda tabela powinna być ponumerowana (tabela 1, tabela 2) i posiadać tytuł.
- tabele należy wyśrodkować, a ich opisy i numery powinny znaleźć się nad nimi, według przykładu:

Tabela 1. Zestawienie materiałów wyposażenia wnętr (Czcionka 12 pkt)

Podziały tabeli:	Linie czarne, grubość ½ pkt.
Tekst:	Czcionka 10 pkt., wyśrodkowany

[źródło]

26. Rysunki wewnątrz tekstu:

- Rysunki, wykresy i zdjęcia umieszcza się na osi kolumny (strony) i podpisuje się pod rysunkiem kolejno Rys. 1 lub Ryc. 1,.... pismem o rozmiarze 10 pkt., według przykładu:

rysunki i wykresy linearne (czarno-białe) lub w skali szarości bez rastrów, zdjęcia w skali szarości (czarno-białe) lub kolorowe, format zapisu: *.gif, *.bmp, *.plt, *.cdr, *.jpg, *.dwg, odstęp przed – 12 pkt., po – 6 pkt., po podpisie – 12 pkt

Ryc. 1. Podpis pod rysunkiem, wykresem i zdjęciem (10 pkt. wyśrodkowany) [źródło]

§ 4. Egzamin dyplomowy

- Egzamin dyplomowy ma formę ustnej, publicznej obrony projektu dyplomowego przed komisją złożoną z przewodniczącego, promotora lub jego reprezentanta oraz recenzenta lub jego reprezentanta zgodnie z zasadami określonymi w przepisach wewnętrznych Uczelni.
- Podczas egzaminu student odpowiada na co najmniej trzy pytania z zakresu wiedzy zdobytej na studiach, bezpośrednio nawiązujące prezentowanego projektu dyplomowego.
- Jako ostatnie pytanie oceniana jest prezentacja pracy. Ocenie podlegają: poziom przygotowania i atrakcyjność wizualna, a także sprawność i poprawność wypowiedzi ustnej.
- Ocena z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen uzyskanych za odpowiedzi na poszczególne pytania.
- Na uzasadnioną prośbę studenta składającego egzamin komisja może wyłączyć obecność publiczności podczas egzaminu.

LOGISTYKA STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA (INŻYNIERSKIE)

§ 1. Zakres przedmiotowy

1. Praca dyplomowa powinna być przygotowana zgodnie z wymaganiami zawartymi w aktualnie obowiązującej w Akademii Nauk Stosowanych Angelusa Silesiusa Uchwale w sprawie procesu dyplomowania.

§ 2. Praca inżynierska

1. Praca dyplomowa jest podsumowaniem wiedzy, umiejętności i kompetencji studenta, zdobytych w toku studiów pierwszego stopnia.
2. Tematyka pracy dyplomowej inżynierskiej powinna w miarę możliwości pozwolić na szerokie wykorzystanie zdobytych przez studenta wiedzy i umiejętności oraz zawierać rozwiązanie konkretnego problemu, na poziomie wiedzy zawodowej, w zakresie danej koncepcji/metody/techniki jego rozwiązania.
3. Podczas przygotowywania pracy dyplomowej inżynierskiej student wykorzystuje narzędzia inżynierskie (zgodnie z tematem) tj. np.: modele obliczeniowe, wyniki symulacji komputerowych, obliczenia, tabele, rysunki, wyniki badań dotyczące rozwiązywanego problemu.
4. Praca inżynierska powinna w sposób szczególny potwierdzać umiejętności dyplomanta w zakresie:
 - a) rozwiązywania problemów/zagadnień technicznych, przy wykorzystaniu wiedzy o charakterze ogólnym i specjalistycznym oraz dostępnej literatury przedmiotu,
 - b) przeprowadzania koniecznych badań, pomiarów i analiz, jeżeli wymaga tego realizacja tematu pracy dyplomowej,
 - c) wykorzystania koncepcji/metod/technik oraz stosowania współczesnych, typowych narzędzi inżynierskich,
 - d) jasnego sprecyzowania realizowanego celu pracy, a także jej zakresu,
 - e) przedstawiania własnego sposobu rozwiązania zagadnienia z odpowiednim uzasadnieniem wyboru,
 - f) czytelnej prezentacji pracy dyplomowej i formułowania stosownych wniosków.

§ 3. Wymagania formalne

1. Objętość pracy dyplomowej inżynierskiej to średnio: 40 – 80 stron (w zależności od realizowanego problemu badawczego). Zgodnie z treścią obowiązującej Uchwały Senatu ANS AS w Wałbrzychu w sprawie procesu dyplomowania objętość pracy inżynierskiej nie powinna być mniejsza niż 30 stron.
2. Integralną częścią pracy dyplomowej jest oświadczenie autora (załącznik numer 1 do Uchwały) o samodzielności jej przygotowania (powinno znajdować się na ostatniej stronie oprawionej pracy dyplomowej).
3. Do pracy dyplomowej należy dołączyć płytę CD (zawierającą pełną wersję pracy dyplomowej w formacie PDF, plik powinien być opisany zgodnie z obowiązującą Uchwałą w sprawie dyplomowania). Praca w wersji elektronicznej powinna być oddana w kopercie A5 opisanej identycznie jak strona tytułowa pracy dyplomowej. Kopertę należy przytwierdzić na

- stałe do tylnej okładki pracy dyplomowej. Opis płyty CD: imię i nazwisko autora pracy, kierunek i forma studiów, numer albumu
4. Na strukturę pracy dyplomowej w ujęciu ogólnym składają się: wstęp, poszczególne rozdziały i zakończenie (podsumowanie).
 5. Wstęp pracy dyplomowej powinien zawierać omówienie całości problematyki ujętej w projekcie inżynierskim z wyraźnie sformułowanym celem, przedmiotem pracy i przyjętą metodyką/metodą pracy i opisem struktury pracy.
 6. Celem pracy dyplomowej - inżynierskiej powinno być zaproponowanie konkretnego rozwiązania problemu występującego np. w przedsiębiorstwie (złożonego – w przypadku studiów o profilu praktycznym).
 7. Zwykle praca dyplomowa inżynierska składa się z trzech rozdziałów, przy czym liczba ta może być większa i jest uzależniona od potrzeb (zakresu realizowanych badań). Pierwszy rozdział to zwykle przegląd literatury niezbędnej do właściwego przygotowania pracy. Kolejne zawierają opis koncepcji i przyjętej metodyki/metody badań, prezentację obiektu badań, wyniki obserwacji, pomiarów, obliczeń i analiz, przedstawienie autorskiego projektu/koncepcji rozwiązania problemu realizującego cel pracy (oryginalnego rozwiązania, które proponuje student) itp. Integralną częścią pracy dyplomowej jest jej zakończenie (podsumowanie przeprowadzonych badań i wnioski końcowe z ustosunkowaniem się do stopnia realizacji zakładanego na wstępie celu pracy).
 8. Struktura pracy dyplomowej powinna obejmować w około 50% analizę literatury i praktyki gospodarczej, a w około 50% badania własne studenta. Zalecana jest przy tym przewaga części badawczej (zrealizowanej np. w przedsiębiorstwie).
 9. Praca dyplomowa powinna być uzupełniona o wykaz literatury (bibliografię), streszczenie w języku polskim i angielskim oraz załączniki (numerowane). W alfabetycznym wykazie literatury student zapisuje jedynie te pozycje, na które powoływał się w tekście. Przykładowe zapisy:
 - a) artykułu z czasopisma:
[1] Kowalczyk M. K., *Rola wdrożeń pilotażowych w implementacji koncepcji Lean Management*, „Problemy Jakości”, nr 5/2016.
 - b) książki z podanym autorem/autorami:
[2] Szołtysek J., *Kreowanie mobilności mieszkańców miast*, Wyd. Wolters Kluwer, Warszawa 2011.
 - c) rozdziału z pracy zbiorowej (książki) pod redakcją:
[3] Kauf S., *Inteligentna (smart) logistyka miejska*, [w:] *Logistyka. Współczesne wyzwania*, nr 7, red. J. Szołtysek, B. Detyna, Wydawnictwo Uczelniane Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu, Wałbrzych 2016.
 - d) stron internetowych, na których podano autora/autorów i tytuł publikacji:
[4] Dermout D., Weiss W., *Logistyczne sterowanie zapasami – komputerowe wspomaganie decyzji*, [on-line:] <http://www.logistyka.net.pl/images/articles/5398/Ref-22.pdf> (dostęp 12.01.2017 r.).
 - e) stron internetowych, na których brakuje danych o autorze publikacji:
[5] <http://lean.org.pl/?gclid=CLHo8uyzxNICFQhnGQodjTQOXw> (dostęp 04.12.2016 r.).
 10. Do pracy należy dołączyć wykazy rysunków i tabel (z podaniem ich tytułów i odniesieniem do stron, na których są prezentowane).

11. Właściwa liczba stron pracy dyplomowej dotyczy pracy, bez uwzględnienia stron załączników. Kolejne załączniki powinny być ponumerowane, a ich numery powinny mieć swoje odniesienie w tekście pracy dyplomowej. Możliwe jest stosowanie odrębnej numeracji stron załączników.
12. Strona tytułowa pracy dyplomowej powinna być przygotowana według wzoru umieszczonego w Załączniku do Uchwały w sprawie procesu dyplomowania.
13. Standardowy styl dokumentu to: edytor tekstu Word, czcionka Aptos lub Calibri; wielkość czcionki podstawowej – 12 pkt, wskazana wielkość nagłówków (głównych - rozdziałów) - 14 pkt - pogrubione, wielkość nagłówków (podpunktów – podrozdziałów) – 13 pkt – pogrubione; tekst przygotowany do druku dwustronnego; marginesy stosowane w pracy: wewnętrzny 3,5 cm, zewnętrzny 2 cm; marginesy górny i dolny 2,5 cm; interlinia 1.5 wiersza, wyrównanie (wyjustowanie) tekstu z obu stron.
14. Odniesienia do literatury ujmowane są liczbowo w nawiasach prostokątnych i muszą być zgodne z numeracją alfabetycznego wykazu literatury (bibliografią), umieszczoną na końcu pracy – tzw. przypisy końcowe (przykładowo: [10, s. 13-14] – oznacza odniesienie się studenta do pozycji nr 10 z wykazu bibliografii, a dokładnie do stron 13-14 z tej pozycji).
15. Źródła internetowe wymagają podania informacji dotyczących adresu oraz daty dostępu.
16. Prezentacje graficzne w pracy dyplomowej - inżynierskiej powinny być opatrzone tytułami (numeracja kolejnych tabel, rysunków i fotografii) oraz podanymi źródłami pochodzenia.
17. Tytuły tabel umieszczane są w ich górnej części (razem z numeracją – czcionka - 12 pkt), natomiast źródła ich pochodzenia zapisujemy pod tabelą – czcionka - 10 pkt), Interlinia 1,0, tekst w tabeli – czcionka – 10 pkt. Przykład:

Tab. 1. Wskazania pracodawców w zakresie programów i planów kształcenia na kierunku *logistyka* (VI – VII 2012 r.)

W zakresie wiedzy należy zwrócić szczególną uwagę na:
<ul style="list-style-type: none">– poparcie teorii przykładami z życia gospodarczego („pokazać” studentowi praktyczne rozwiązania w konkretnym przedsiębiorstwie),– większy „nacisk” na języki obce,– większy udział „praktyków” w prowadzeniu zajęć (głównie ćwiczeniowych),– zajęcia praktyczne częściowo prowadzone w przedsiębiorstwach,– przekazywanie wiedzy zgodnej z obecnymi tendencjami w branży TSL,– przekazywanie wiedzy w bardziej zróżnicowanych formach, np.: szkoleń, warsztatów, laboratoriów, projektów, seminariów itp.
W zakresie umiejętności należy zadbać o:
<ul style="list-style-type: none">– ukierunkowanie studentów w większym stopniu na pracę w systemach ERP (<i>Enterprise Resource Planning</i>),– zdobycie przez studentów umiejętność swobodnego posługiwania się minimum jednym językiem obcym (w mowie i piśmie),– zdobycie umiejętność wykorzystania posiadanej wiedzy w praktyce,– znajomość i biegłość posługiwania się narzędziami obsługi logistyki (np. giełdą transportową, stronami internetowymi, systemami informatycznymi do obsługi magazynów, produkcji, zakupów, sprzedaży itp.),– zdobycie umiejętności pisania pism, np. podań, oświadczeń, życiorysu, autoprezentacji itp.
W zakresie kompetencji społecznych uczelnia powinna wspierać studentów

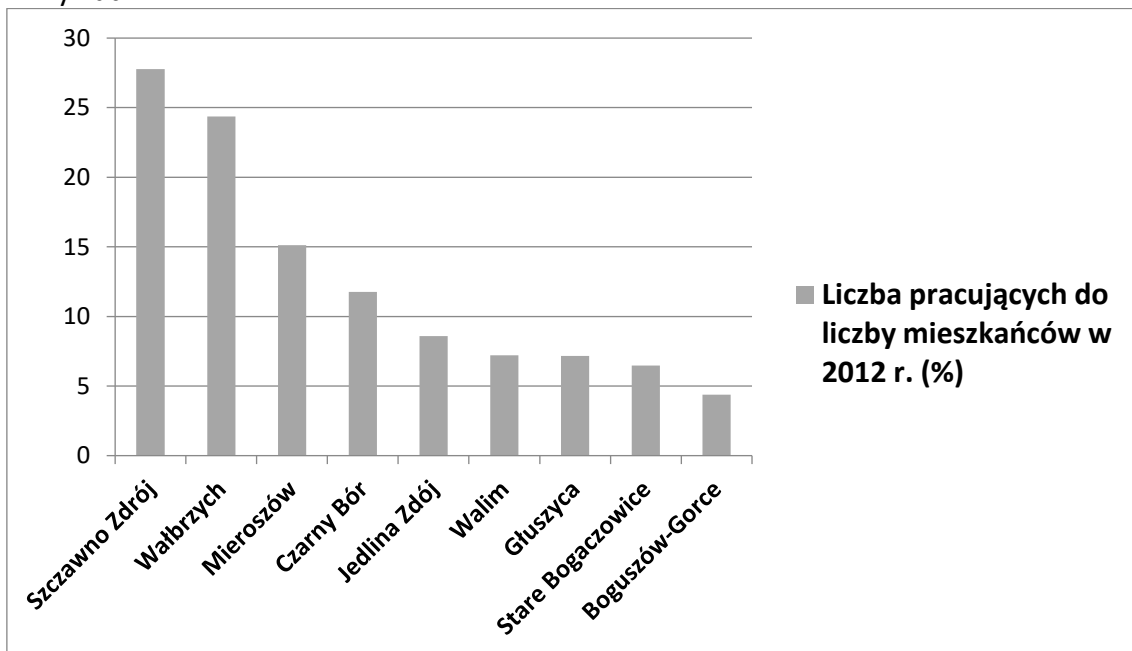
w osiągnięciu umiejętności:

- współpracy w zespole oraz
- radzenia sobie ze stresem.

Źródło: opracowanie własne

18. Tytuły rysunków (schematów, diagramów, wykresów) i fotografii (razem z numeracją), a także źródła ich pochodzenia zapisujemy w ich dolnych częściach (pod rysunkami i fotografiami – czcionka - 12 pkt dla tytułów, czcionka - 10 pkt dla zapisu źródeł), Interlinia 1,0.

Przykład:



Rys. 1. Wskaźnik liczby pracujących do liczby mieszkańców ogółem w Wałbrzychu i Powiecie Wałbrzyskim (dane z 31.12.2012 r.)

Źródło: opracowanie własne na podstawie: [10, s. 25]

§ 4. Egzamin dyplomowy

1. Egzamin dyplomowy składa się z dwóch części:
 - a) publiczna prezentacja pracy dyplomowej przed członkami komisji (przewodniczący, promotor lub jego reprezentant oraz recenzent lub jego reprezentant) w obecności publiczności w ostatnim tygodniu semestru;
 - b) egzamin w formie ustnej przed komisją złożoną z przewodniczącego, promotora lub jego reprezentanta oraz recenzenta lub jego reprezentanta zgodnie z zasadami określonymi w przepisach wewnętrznych Uczelni.
2. Podczas egzaminu, student odpowiada na trzy pytania wylosowane z ogólnego zestawu pytań podanych studentom w wersji ostatecznej do końca semestru poprzedzającego semestr, w którym ma odbyć się egzamin dyplomowy
3. Ocena z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen uzyskanych za odpowiedzi na poszczególne pytania.

LOGISTYKA STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

§ 1. Wymagania ogólne

1. Praca magisterska powinna być przygotowana zgodnie z wymaganiami zawartymi w aktualnie obowiązującej w Akademii Nauk Stosowanych Angelusa Silesiusa Uchwale w sprawie procesu dyplomowania.

§ 2. Praca magisterska

1. Praca magisterska ma na celu rozwiązanie problemu o dość wąskim zakresie, za pomocą metody naukowej. Powinna zawierać wyniki badań własnych autora, w których kładzie się nacisk na połączenie teorii i badań wykorzystujących informacje pochodzące z praktyki gospodarczej.
2. Autor pracy magisterskiej powinien wykazać się twórczym wykorzystaniem zdobytej wiedzy, będącym świadectwem nabytych umiejętności.
3. Przygotowanie pracy magisterskiej powinno kształtować u dyplomanta m.in. następujące umiejętności:
 - a) oceny dorobku teoretycznego – oceny związanej z wybranym tematem literatury przedmiotu,
 - b) samodzielnego poszukiwania istniejących opracowań naukowych i opisów praktyki gospodarczej,
 - c) diagnozowania i oceny problemu w badanym podmiocie gospodarczym,
 - d) zaprojektowania nowych rozwiązań lub modyfikacji istniejących,
 - e) samodzielnego budowania prawidłowych konstrukcji logicznych (logicznego toku wywodów) – metodycznie właściwych,
 - f) stosowania warsztatu badawczego, a w szczególności stosowania metod pracy naukowej,
 - g) identyfikacji, analizowania i oceny otaczających zjawisk, zwłaszcza tych z którymi dyplomant będzie miał do czynienia w praktyce gospodarczej (dostrzegania prawidłowości występujących w obrębie tych zjawisk),
 - h) praktycznego posługiwania się nabytymi podczas studiów efektami uczenia się (kompetencjami) - wykorzystywania ich w praktyce gospodarczej i/lub podczas wnioskowania teoretycznego,
 - i) osadzenia problemu badawczego w literaturze,
 - j) posługiwania się jasnym i precyzyjnym językiem.

§ 3. Wymagania formalne

1. Objętość pracy magisterskiej to średnio: 45-80 stron (w zależności od realizowanego problemu badawczego). Zgodnie z treścią obowiązującej Uchwały Senatu ANS AS w Wałbrzychu w sprawie procesu dyplomowania objętość pracy inżynierskiej nie powinna być mniejsza niż 45 stron.
2. Integralną częścią pracy magisterskiej jest oświadczenie autora (załącznik numer 1 do Uchwały) o samodzielności jej przygotowania (powinno znajdować się na ostatniej stronie opracowanej pracy dyplomowej).

3. Do pracy dyplomowej należy dołączyć płytę CD (zawierającą pełną wersję pracy dyplomowej w formacie PDF, plik powinien być opisany zgodnie z obowiązującą Uchwałą w sprawie dyplomowania). Praca w wersji elektronicznej powinna być oddana w kopercie A5 opisanej identycznie jak strona tytułowa pracy dyplomowej. Kopertę należy przytwierdzić na stałe do tylnej okładki pracy dyplomowej. Opis płyty CD: imię i nazwisko autora pracy, kierunek i forma studiów, numer albumu
4. Na strukturę pracy dyplomowej w ujęciu ogólnym składają się: wstęp, poszczególne rozdziały i zakończenie (podsumowanie).
5. Praca magisterska powinna mieć uporządkowany merytorycznie układ wewnętrzny.
6. Wstęp pracy magisterskiej powinien zawierać uzasadnienie podjęcia tematu - opisanie całości problematyki ujętej w pracy dyplomowej z wyraźnym sformułowanym celem, zakresem pracy i opisem jej struktury.
7. Zwykle praca dyplomowa - magisterska składa się z czterech rozdziałów, przy czym liczba ta może być większa i jest uzależniona od potrzeb (zakresu realizowanych badań). Pierwszy rozdział to zwykle przegląd literatury niezbędnej do właściwego przygotowania pracy. Kolejne zawierają opis koncepcji i przyjętej metodyki badań (z wyraźnym podkreśleniem celu pracy) oraz prezentację wyników przeprowadzonych analiz. Integralną częścią pracy jest jej zakończenie - podsumowanie przeprowadzonych badań i wnioski końcowe z ustosunkowaniem się do stopnia realizacji zakładanego na wstępie celu pracy - rozwiązania problemu badawczego. W zakończeniu powinna znaleźć się interpretacja (ocena) uzyskanych rezultatów.
8. Struktura pracy magisterskiej powinna prowadzić do realizacji celu pracy i być zgodna z przyjętą metodyką rozwiązania zdefiniowanego problemu.
9. Praca dyplomowa powinna być uzupełniona o wykaz literatury (bibliografię), streszczenie w języku polskim i angielskim oraz załączniki (numerowane). W alfabetycznym wykazie literatury student zapisuje jedynie te pozycje, na które powoływał się w tekście. Przykładowe zapisy:
 - a) artykułu z czasopisma:
[1] Kowalczyk M. K., *Rola wdrożeń pilotażowych w implementacji koncepcji Lean Management*, „Problemy Jakości”, nr 5/2016.
 - b) książki z podanym autorem/autorami:
[2] Szołtysek J., *Kreowanie mobilności mieszkańców miast*, Wyd. Wolters Kluwer, Warszawa 2011.
 - c) rozdziału z pracy zbiorowej (książki) pod redakcją:
[3] Kauf S., *Inteligentna (smart) logistyka miejska*, [w:] *Logistyka. Współczesne wyzwania*, nr 7, red. J. Szołtysek, B. Detyna, Wydawnictwo Uczelniane Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu, Wałbrzych 2016.
 - d) stron internetowych, na których podano autora/autorów i tytuł publikacji:
[4] Dermout D., Weiss W., *Logistyczne sterowanie zapasami – komputerowe wspomaganie decyzji*, [on-line:] <http://www.logistyka.net.pl/images/articles/5398/Ref-22.pdf> (dostęp 12.01.2017 r.).
 - e) stron internetowych, na których brakuje danych o autorze publikacji:
[5] <http://lean.org.pl/?gclid=CLHo8uyzxNICFQhnGQodjTQOXw> (dostęp 04.12.2016 r.).
10. Do pracy należy dołączyć wykazy rysunków i tabel (z podaniem ich tytułów i odniesieniem do stron, na których są prezentowane).

11. Właściwa liczba stron pracy dyplomowej dotyczy pracy, bez uwzględnienia stron załączników. Kolejne załączniki powinny być ponumerowane, a ich numery powinny mieć swoje odniesienie w tekście pracy dyplomowej. Możliwe jest stosowanie odrębnej numeracji stron załączników.
12. Strona tytułowa pracy dyplomowej powinna być przygotowana według wzoru umieszczonego w załączniku do obowiązującej Uchwały Senatu w sprawie procesu dyplomowania.
13. Standardowy styl dokumentu to: edytor tekstu Word, czcionka Aptos lub Calibri; wielkość czcionki podstawowej – 12 pkt, wskazana wielkość nagłówków (głównych - rozdziałów) - 14 pkt - pogrubione, wielkość nagłówków (podpunktów – podrozdziałów) – 13 pkt – pogrubione; tekst przygotowany do druku dwustronnego; marginesy stosowane w pracy: wewnętrzny 3,5 cm, zewnętrzny 2 cm; marginesy górny i dolny 2,5 cm; interlinia 1.5 wiersza, wyrównanie (wyjustowanie) tekstu z obu stron.
14. Odniesienia do literatury ujmowane są liczbowo w nawiasach prostokątnych i muszą być zgodne z numeracją alfabetycznego wykazu literatury (bibliografią), umieszczoną na końcu pracy – tzw. przypisy końcowe (przykładowo: [10, s. 13-14] – oznacza odniesienie się studenta do pozycji nr 10 z wykazu bibliografii, a dokładnie do stron 13-14 z tej pozycji).
15. Źródła internetowe wymagają podania informacji dotyczących adresu oraz daty dostępu.
16. Prezentacje graficzne w pracy magisterskiej powinny być opatrzone tytułami (numeracja kolejnych tabel, rysunków i fotografii) oraz podanymi źródłami pochodzenia.
17. Tytuły tabel umieszczane są w ich górnej części (razem z numeracją – czcionka - 12 pkt), natomiast źródła ich pochodzenia zapisujemy pod tabelą – czcionka - 10 pkt). Interlinia 1,0, tekst w tabeli – czcionka – 10 pkt. Przykład:

Tab. 1. Wskazania pracodawców w zakresie programów i planów kształcenia na kierunku *logistyka* (VI – VII 2012 r.)

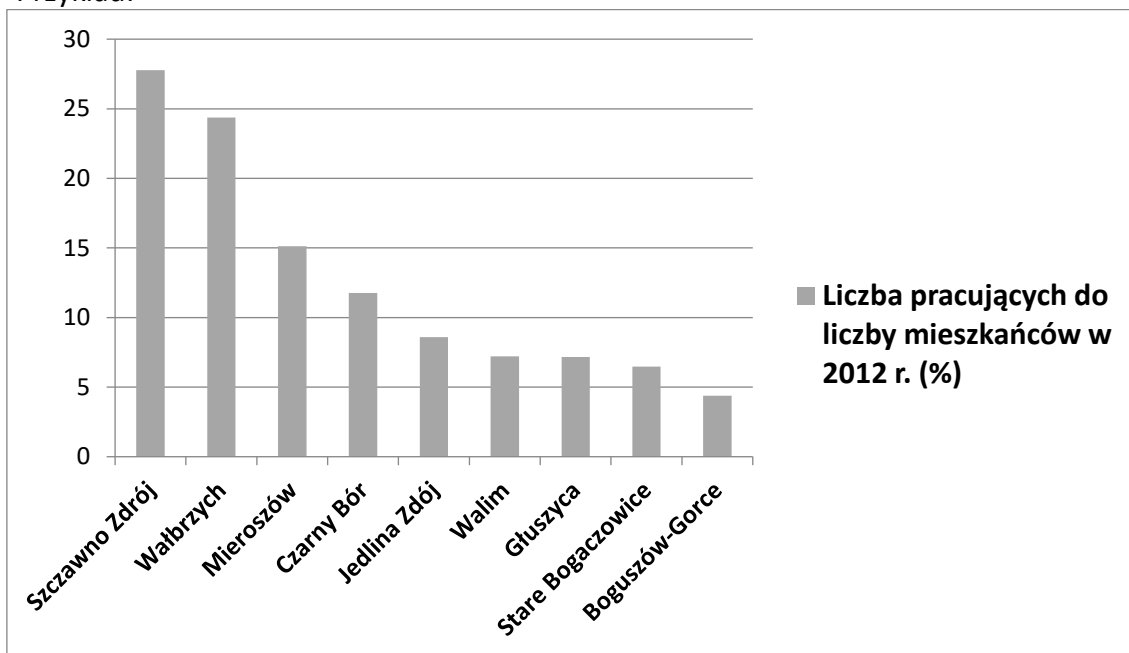
W zakresie wiedzy należy zwrócić szczególną uwagę na:
<ul style="list-style-type: none">– poparcie teorii przykładami z życia gospodarczego („pokazać” studentowi praktyczne rozwiązania w konkretnym przedsiębiorstwie),– większy „nacisk” na języki obce,– większy udział „praktyków” w prowadzeniu zajęć (głównie ćwiczeniowych),– zajęcia praktyczne częściowo prowadzone w przedsiębiorstwach,– przekazywanie wiedzy zgodnej z obecnymi tendencjami w branży TSL,– przekazywanie wiedzy w bardziej zróżnicowanych formach, np.: szkoleń, warsztatów, laboratoriów, projektów, seminariów itp.
W zakresie umiejętności należy zadbać o:
<ul style="list-style-type: none">– ukierunkowanie studentów w większym stopniu na pracę w systemach ERP (<i>Enterprise Resource Planning</i>),– zdobycie przez studentów umiejętność swobodnego posługiwania się minimum jednym językiem obcym (w mowie i piśmie),– zdobycie umiejętność wykorzystania posiadanej wiedzy w praktyce,– znajomość i biegłość posługiwania się narzędziami obsługi logistyki (np. giełdą transportową, stronami internetowymi, systemami informatycznymi do obsługi magazynów, produkcji, zakupów, sprzedaży itp.),– zdobycie umiejętności pisania pism, np. podań, oświadczeń, życiorysu, autoprezentacji itp.

**W zakresie kompetencji społecznych uczelnia powinna wspierać studentów
w osiągnięciu umiejętności:**

- współpracy w zespole oraz
- radzenia sobie ze stresem.

Źródło: opracowanie własne

18. Tytuły rysunków (schematów, diagramów, wykresów) i fotografii (razem z numeracją), a także źródła ich pochodzenia zapisujemy w ich dolnych częściach (pod rysunkami i fotografiami – czcionka - 12 pkt dla tytułów, czcionka - 10 pkt dla zapisu źródeł), Interlinia 1,0. Przykład:



Rys. 1. Wskaźnik liczby pracujących do liczby mieszkańców ogółem w Wałbrzychu i Powiecie Wałbrzyskim (dane z 31.12.2012 r.)

Źródło: opracowanie własne na podstawie: [10, s. 25]

§ 4. Egzamin dyplomowy

1. Egzamin dyplomowy składa się z dwóch części:
 - a) publiczna prezentacja pracy dyplomowej przed członkami komisji (przewodniczący, promotor lub jego reprezentant oraz recenzent lub jego reprezentant) w obecności publiczności w ostatnim tygodniu semestru;
 - b) egzamin w formie ustnej przed komisją złożoną z przewodniczącego, promotora lub jego reprezentanta oraz recenzenta lub jego reprezentanta zgodnie z zasadami określonymi w przepisach wewnętrznych Uczelni.
2. Podczas egzaminu, student odpowiada na trzy pytania wylosowane z ogólnego zestawu pytań podanych studentom w wersji ostatecznej do końca semestru poprzedzającego semestr, w którym ma odbyć się egzamin dyplomowy
3. Ocena z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen uzyskanych za odpowiedzi na poszczególne pytania.

ZARZĄDZANIE STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

§ 1. Wymagania ogólne

1. Praca dyplomowa powinna być przygotowana zgodnie z wymaganiami zawartymi w aktualnie obowiązującej, w Akademii Nauk Stosowanych Angelusa Silesiusa Uchwale w sprawie procesu dyplomowania.

§ 2. Praca licencjacka

1. Praca dyplomowa jest podsumowaniem wiedzy, umiejętności i kompetencji studenta, zdobytych w toku studiów pierwszego stopnia.
2. Tematyka pracy dyplomowej powinna w miarę możliwości pozwolić na szerokie wykorzystanie zdobytych przez studenta wiedzy i umiejętności oraz zawierać rozwiązanie konkretnego problemu, na poziomie wiedzy zawodowej, w zakresie danej koncepcji/metody/strategii jego rozwiązania.
3. Podczas przygotowywania pracy dyplomowej student wykorzystuje narzędzia badawcze (zgodnie z tematem), np.: ankiety, wyniki symulacji komputerowych, obliczenia, tabele, rysunki, wyniki badań dotyczące rozwiązywanego problemu/ przedstawianej problematyki.
4. Praca dyplomowa powinna w sposób szczególny potwierdzać umiejętności dyplomanta w zakresie:
 - a) rozwiązywania problemów/zagadnień, przy wykorzystaniu wiedzy o charakterze ogólnym i specjalistycznym oraz dostępnej literatury przedmiotu,
 - b) przeprowadzania koniecznych badań, analiz, jeżeli wymaga tego realizacja tematu pracy dyplomowej,
 - c) wykorzystania koncepcji/metod/strategii oraz stosowania współczesnych, typowych narzędzi badawczych,
 - d) jasnego sprecyzowania realizowanego celu pracy, a także jej zakresu,
 - e) przedstawiania własnego sposobu rozwiązania zagadnienia z odpowiednim uzasadnieniem wyboru,
 - f) czytelnej prezentacji pracy dyplomowej i formułowania stosownych wniosków.

§ 3. Wymagania formalne

1. Zgodnie z treścią Uchwały w sprawie procesu dyplomowania, objętość pracy dyplomowej nie powinna być mniejsza niż 30 stron.
2. Integralną częścią pracy dyplomowej jest oświadczenie autora (załącznik numer 1 do Uchwały) o samodzielności jej przygotowania (powinno znajdować się na ostatniej stronie opracowanej pracy dyplomowej).
3. Do pracy dyplomowej należy dołączyć płytę CD (zawierającą pełną wersję pracy dyplomowej w formacie PDF, plik powinien być opisany zgodnie z obowiązującą Uchwałą w sprawie dyplomowania). Praca w wersji elektronicznej powinna być oddana w kopercie A5 opisanej identycznie jak strona tytułowa pracy dyplomowej. Kopertę należy przytwierdzić na stałe do tylnej okładki pracy dyplomowej. Opis płyty CD: imię i nazwisko autora pracy, kierunek i forma studiów, numer albumu.

4. Na strukturę pracy dyplomowej w ujęciu ogólnym składają się: wstęp, poszczególne rozdziały i zakończenie (podsumowanie).
5. Wstęp pracy dyplomowej powinien zawierać omówienie wybranej problematyki z wyraźnie sformułowanym celem, zakresem i przyjętą metodyką/metodą pracy i opisem struktury pracy.
6. Celem pracy dyplomowej powinno być opisanie określonego problemu/aspektu występującego np. w przedsiębiorstwie i zaproponowanie konkretnego rozwiązania.
7. Zwykle praca dyplomowa składa się z trzech rozdziałów, przy czym liczba ta może być większa i jest uzależniona od potrzeb (zakresu realizowanych badań). Pierwszy rozdział to przegląd literatury niezbędnej do właściwego przygotowania pracy. Kolejne zawierają opis koncepcji i przyjętej metodyki/metody badań, prezentację obiektu badań, wyniki obserwacji i analiz, przedstawienie autorskiego projektu/koncepcji rozwiązania problemu realizującego cel pracy (oryginalnego rozwiązania, które proponuje student), itp. Integralną częścią pracy dyplomowej jest jej zakończenie (podsumowanie przeprowadzonych badań i wnioski końcowe z ustosunkowaniem się do stopnia realizacji zakładanego na wstępie celu pracy).
8. Praca dyplomowa powinna być uzupełniona o wykaz literatury (bibliografię), streszczenie w języku polskim i angielskim oraz załączniki (numerowane). W alfabetycznym wykazie literatury student zapisuje jedynie te pozycje, na które powoływał się w tekście.
9. Do pracy należy dołączyć wykazy rysunków i tabel (z podaniem ich tytułów i odniesieniem do stron, na których są prezentowane).
10. Właściwa liczba stron pracy dyplomowej dotyczy pracy, bez uwzględnienia stron załączników. Kolejne załączniki powinny być ponumerowane, a ich numery powinny mieć swoje odniesienie w tekście pracy dyplomowej. Możliwe jest stosowanie odrębnej numeracji stron załączników.
11. Strona tytułowa pracy dyplomowej powinna być przygotowana według wzoru umieszczonego w załączniku do obowiązującej Uchwały w sprawie procesu dyplomowania.
12. Standardowy styl dokumentu to: edytor tekstu Word, czcionka Aptos lub Calibri; wielkość czcionki podstawowej – 12 pkt, wskazana wielkość nagłówków (głównych - rozdziałów) - 14 pkt - pogrubione, wielkość nagłówków (podpunktów – podrozdziałów) – 13 pkt – pogrubione; tekst przygotowany do druku dwustronnego; marginesy stosowane w pracy: Wewnętrzny 3,5 cm, zewnętrzny 2 cm; marginesy górny i dolny 2,5 cm; interlinia 1.5 wiersza., wyrównanie (wyjustowanie) tekstu z obu stron.
13. Odniesienia do literatury ujmowane są liczbowo w nawiasach prostokątnych i muszą być zgodne z numeracją alfabetycznego wykazu literatury (bibliografią), umieszczoną na końcu pracy – tzw. przypisy końcowe (przykładowo: [10, s. 13-14] – oznacza odniesienie się studenta do pozycji nr 10 z wykazu bibliografii, a dokładnie do stron 13-14 z tej pozycji).
14. Źródła internetowe wymagają podania informacji dotyczących adresu oraz daty dostępu.
15. Prezentacje graficzne w pracy dyplomowej powinny być opatrzone tytułami (numeracja kolejnych tabel, rysunków i fotografii) oraz podanymi źródłami pochodzenia.
16. Tytuły tabel umieszczane są w ich górnej części (razem z numeracją – czcionka - 12 pkt), natomiast źródła ich pochodzenia zapisujemy pod tabelą – czcionka - 10 pkt), Interlinia 1,0, tekst w tabeli – czcionka – 10 pkt.

17. Tytuły rysunków (schematów, diagramów, wykresów) i fotografii (razem z numeracją), a także źródła ich pochodzenia powinny być zapisane w ich dolnych częściach (pod rysunkami i fotografiami – czcionka - 12 pkt dla tytułów, czcionka - 10 pkt dla zapisu źródeł), Interlinia 1,0.

§ 4. Egzamin dyplomowy

1. Egzamin dyplomowy składa się z dwóch części:
 - a) publiczna prezentacja pracy dyplomowej przed członkami komisji (przewodniczący, promotor lub jego reprezentant oraz recenzent lub jego reprezentant) w obecności publiczności w ostatnim tygodniu semestru;
 - b) egzamin w formie ustnej przed komisją złożoną z przewodniczącego, promotora lub jego reprezentanta oraz recenzenta lub jego reprezentanta zgodnie z zasadami określonymi w przepisach wewnętrznych Uczelni.
2. Podczas egzaminu, student odpowiada na trzy pytania wylosowane z ogólnego zestawu pytań podanych studentom w wersji ostatecznej do końca semestru poprzedzającego semestr, w którym ma odbyć się egzamin dyplomowy
3. Ocena z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen uzyskanych za odpowiedzi na poszczególne pytania.