

Opis i tabela odniesień efektów kierunkowych do charakterystyk drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla szóstego poziomu kształcenia¹

Kierunek studiów: ARCHITEKTURA WNĘTRZ Obszar kształcenia: Dziedzina sztuki: dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki; Dziedzina nauk inżynieryjno - technicznych: dyscyplina: architektura i urbanistyka. Poziom kształcenia: szósty / studia pierwszego stopnia (licencjackie) Profil kształcenia: praktyczny				
Symbol kierunkowego efektu	Opis kierunkowych efektów uczenia się po ukończeniu studiów pierwszego stopnia absolwent:	Uniwersalne efekty uczenia się Polskiej Ramy Kwalifikacji dla poziomu ² szóstego (symbole)	Charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji ³ , poziomu szóstego (symbole)	Efekty uczenia się dla poziomu szóstego (symbole)
Wiedza: absolwent zna i rozumie				
K_W01	w zaawansowanym stopniu terminy z zakresu architektury wnętrz oraz innych dziedzin związanych z projektowaniem	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
K_W02	w stopniu zaawansowanym zjawiska plastyczne związane z kształtowaniem przestrzeni – relacje form, barw	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
K_W03	techniki plastyczne wykorzystywane w projektowaniu wnętrz, wystaw, mebli i innych elementów aranżacji	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG

¹ Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia Efektów Uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz.U. z 2018 r., poz. 2218)

² Ustawa z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r., poz. 64, 1010).

³ Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia Efektów Uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz.U. z 2018 r., poz. 2218)

K_W04	w zaawansowanym stopniu style i cechy sztuki dawnej i współczesnej, rozpoznając style w architekturze, malarstwie i rzeźbie, począwszy od starożytności do współczesności	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
K_W05	w stopniu zaawansowanym terminologię z zakresu architektury, malarstwa, rzeźby i projektowania	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
K_W06	w stopniu zaawansowanym plastyczne reguły zapisywania i ilustrowania koncepcji projektowych, przy zastosowaniu zróżnicowanych technik realizacji i prezentacji projektu	P6U_W	P6S_WK	P6S_WG
K_W07	pokrewne dyscypliny artystyczne, takie jak: rzeźba, fotografia i wybranych cyfrowych form	P6U_W	P6S_WK	P6S_WG
K_W08	w zaawansowanym stopniu metody teoretyczne rozwiązywania prostych problemów plastycznych i projektowych	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
K_W09	zasady konstrukcji obiektów budowlanych	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
K_W10	w zaawansowanym stopniu technologie projektowe możliwe do zastosowania w zależności od funkcji obiektu	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
K_W11	rolę i ograniczenia w projektowaniu instalacji budowlane w ramach projektowanego wnętrza	P6U_W	P6S_WK	P6S_WG
K_W12	w stopniu zaawansowanym zasady ergonomii w projektowaniu dążąc do poprawy jakości życia	P6U_W	P6S_WK	P6S_WG
K_W13	w stopniu zaawansowanym wpływ technologii i konstrukcji oraz uwarunkowań rynkowych i stylistycznych na formę projektowanego wnętrza	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
K_W14	w zaawansowanym stopniu pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, w szczególności prawa autorskiego i patentowego	P6U_W	P6S_WK	P6S_WG

K_W15	społeczne, ekonomiczne, finansowe, marketingowe i prawne uwarunkowania działalności projektowej, w tym prowadzenia własnej działalności gospodarczej	P6U_W	P6S_WK	P6S_WG
K_W16	powiązanie zawodu architekta wnętrz z podstawową wiedzą z zakresu nauk humanistycznych, społecznych, w szczególności psychologii widzenia, estetyki, marketingu oraz komunikacji społecznej	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
K_W17	język obcy na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu uczenia się Językowego	P6U_W	P6S_WG	-
Umiejętności: absolwent potrafi				
K_U01	formułować i ilustrować proste koncepcje projektowe i plastyczne w trakcie procesu projektowego w ramach architektury wnętrz, wystawiennictwa i projektowania użytkowego	P6U_U	P6S_UK	P6S_UW P6S_UU
K_U02	prezentować i wdrażać założone cele projektowe w obszarze użytkowym, technicznym, oraz estetycznym	P6U_U	P6S_UW P6S_UK	P6S_UW
K_U03	stosować adekwatne metody kształtowania przestrzeni i form niezbędnych w procesie projektowania	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW
K_U04	dobierać i stosować elementy warsztatu projektowego i plastycznego z zakresu projektowania architektury wnętrz	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW P6S_UU
K_U05	wybierać właściwe formy przekazu i narzędzia warsztatu plastycznego do wyrażenia koncepcji projektowej	P6U_U	P6S_UW P6S_UK	P6S_UW
K_U06	stosować odpowiednie rozwiązania technologiczne oraz świadomie dobiera odpowiednie struktury i rozwiązania techniczne	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW P6S_UU
K_U07	samodzielnie projektować proste urządzenie, obiekt lub system odpowiadający przyjętym założeniom projektowym (funkcjonalnym i plastycznym)	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW P6S_UU

K_U08	kreatywnie wpływać na proces projektowy w ramach zadań zespołowych. Jest świadomy i rozumie potrzebę doskonalenia przez całe życie własnej wiedzy i umiejętności	P6U_U	P6S_UW P6S_UK P6S_UO	P6S_UW
K_U09	współdziałać z przedstawicielami innych branż związanych z realizacją projektu. Organizuje pracę własną i z innymi w sytuacjach typowych i nietypowych, przyjmując różne role	P6U_U	P6S_UK P6S_UO	P6S_UW
K_U10	odtworzyć przestrzeń i jej elementy poprzez perspektywę, aksonometrię i modelowanie przestrzenne	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW
K_U11	wybierać techniki warsztatowe niezbędne do realizacji własnych koncepcji projektowych w procesie samodoskonalenia	P6U_U	P6S_UW P6S_UO P6S_UU	P6S_UW P6S_UU
K_U12	dobierać odpowiednie narzędzia i techniki przekazu wizualnego w prezentacji propozycji rozwiązywania prostych zadań technicznych i plastycznych	P6U_U	P6S_UK	P6S_UW P6S_UU
K_U13	budować proste koncepcje plastyczne w oparciu o doświadczenie, intuicję, wyobraźnię i emocje, również w procesie samouczenia się	P6U_U	P6S_UW P6S_UU	P6S_UW
K_U14	inicjować przedsięwzięcia o charakterze plastycznym w celu prezentowania własnych koncepcji	P6U_U	P6S_UO	P6S_UW
K_U15	zbierać, analizować i interpretować informacje, formułuje krytyczne opinie. Przygotowuje prace pisemne i krótkie wystąpienia ustne z zakresu historii architektury wnętrz, wzornictwa, sztuki i techniki, wykorzystując zróżnicowany materiał źródłowy	P6U_U	P6S_UW P6S_UU	P6S_UK
K_U16	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu uczenia się Językowego	P6U_U	P6S_UK	-

K_U17	konstruować, planować i wyprowadzać wnioski w trakcie przygotowania wystąpienia ustnego ilustrowanego prezentacją multimedialną w środowisku zawodowych i innym	P6U_U	P6S_UK	P6S_UK
K_U18	prezentować wysoką kulturę osobistą i dbać o poprawność językową i klarowność przekazu, a także promować idee prozdrowotne	P6U_U	P6S_UK	P6S_UK
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do				
K_K01	ciągłego dokształcania się i podnoszenia kompetencji zawodowych	P6U_K	P6S_KK	-
K_K02	samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób	P6U_K	P6S_KK	P6S_KR P6S_KK
K_K03	określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych w zakresie architektury wnętrz	P6U_K	P6S_KR	P6S_KR P6S_KO
K_K04	formułowania, argumentowania i uzasadniania opinii własnej, w tym również krytycznej, komunikując się także za pomocą języka obcego	P6U_K	P6S_KR	P6S_KR
K_K05	wykorzystywania wyobraźni i intuicji w pracy projektowej oraz w trakcie rozwiązywania problemów	P6U_K	P6S_KR	P6S_KR P6S_KK
K_K06	nawiązywania relacji z ludźmi, z którymi przygotowuje własne przedsięwzięcie, dba o własną autonomię w myśleniu i działaniu, potrafi zrozumieć działania innych osób w kontekście ich stanów emocjonalnych.	P6U_K	P6S_KK P6S_KR	P6S_KR
K_K07	formułowania sądów i ocen na temat działalności projektowej, własnej i innych, w ujęciu społecznym, technicznym, etycznym i artystycznym	P6U_K	P6S_KK P6S_KR	P6S_KR

K_K08	wykazywania się spostrzegawczością, przedsiębiorczością i odpowiedzialnością w trakcie działań własnych i zespołowych	P6U_K	P6S_KO	P6S_KR P6S_KO
K_K09	wykazywania się wrażliwością na potrzeby współpracowników w ramach wspólnych działań; negocjowania i integrowania oraz przestrzegania zasad bezpieczeństwa i ochrony zdrowia	P6U_K	P6S_KO	P6S_KK
K_K10	uznawania zasad z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P6U_K	P6S_KO P6S_KR	P6S_KR P6S_KO

Objaśnienia symboli:

K – (przed podkreślnikiem) **kierunkowy** efekt uczenia się;

W, U, K – (po podkreślniku) kategoria efektu (**W** – wiedza, **U** – umiejętności, **K** – kompetencje społeczne);

01, 02, 03 – numer efektu uczenia się.