

Zamawiający:  
Państwowa Uczelnia Angelusa Silesiusa  
ul. Zamkowa 4  
58 – 300 WAŁBRZYCH

---

NR: DA.2171.5.2022

### **ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT**

Uczelnia Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu dostępna, otwarta i różnorodna  
nr POWR.03.05.00-00-A057/21-00

Oś priorytetowa: III. Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju  
Działanie: 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych

W związku z realizacją projektu „Uczelnia Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu dostępna, otwarta i różnorodna” realizowanego w ramach 3 osi priorytetowej - Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju, Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój na lata 2014-2020, Działanie: 3.5. Kompleksowe programy szkół wyższych - wsparcie udzielane z Narodowego Centrum Badań i Rozwoju, Państwowa Uczelnia Angelusa Silesiusa przeprowadza Zaproszenie do składania ofert na zadanie pn. „Opracowanie scenariuszy i pełna realizacja 3 filmów korporacyjnych wraz z dostawą powstałych materiałów filmowych do siedziby Zamawiającego”.

Celem filmów jest wskazanie możliwości studiowania oraz rekrutacji osobom z niepełnosprawnościami i skorzystania ze strony internetowej Zamawiającego w celu uzyskania niezbędnych informacji.

Sporządził/a:  
Marek Lubczyński

Zatwierdził:

Wałbrzych, dnia 25.02.2022 r.

## I. Informacje o Zamawiającym

1. Państwowa Uczelnia Angelusa Silesiusa  
ul. Zamkowa 4, 58-300 Wałbrzych.  
Adres strony internetowej: [www.puas.pl](http://www.puas.pl)  
Tel. 74 641 92 00; Fax. 74 641 92 02  
NIP: 886-24-76-667
2. Osoby uprawnione do kontaktu z Wykonawcami:
  - Marek Lubczyński - tel. 74 641 92 19,
  - Beata Mierzejewska - tel. 74 641 92 18
3. Komunikacja pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcami odbywa się za pomocą środków komunikacji elektronicznej przy użyciu adresu poczty elektronicznej: [przetargi@puas.pl](mailto:przetargi@puas.pl)
4. Informacje dotyczące zamówień publicznych umieszczane są w części „Zamówienia publiczne” na stronie internetowej pod adresem: [www.bip.puas.pl](http://www.bip.puas.pl)

## II. Tryb udzielania zamówienia

Do niniejszego Zaproszenie do składania ofert nie stosuje się przepisów ustawy z dn. 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2021, poz. 1129 z późn. zm.) w związku z art. 2 ust.1 pkt. 1 niniejszej ustawy.

## III. Opis przedmiotu zamówienia

Kod CPV: 92111200-4 Produkcja filmów reklamowych, propagandowych i informacyjnych i taśm wideo.

Przedmiotem zamówienia jest Opracowanie scenariuszy i pełna realizacja 3 filmów korporacyjnych wraz z dostawą powstałych materiałów filmowych do siedziby Zamawiającego.

### 1. Przedmiot zamówienia obejmuje:

- opracowanie scenariuszy i realizacja 3 filmów korporacyjnych o długości 60 sekund każdy;
- przygotowanie zrealizowanych filmów do emisji w telewizji, Internecie, emisji podczas spotkań, konferencji, festiwali, przeglądów i innych tego typu wydarzeń, prezentacji oraz dystrybucji bezpośredniej na płytach BD-R/USB, czy promocji w mediach, w tym w mediach społecznościowych,
- realizacja filmu typu making off z produkcji filmów korporacyjnych.

W tym, w szczególności:

- opracowanie harmonogramu pełnej realizacji zamówienia i przedłożenie go do akceptacji przez Zamawiającego,
- przygotowanie scenariusza filmów i przedstawienie go do akceptacji Zamawiającego,
- opracowanie storyboardów dla filmów,
- prezentacja Zamawiającemu atmosfery i emocji, jakie mają być osiągnięte w filmach,
- przedstawienie efektów wizualnych, jakie reżyser chce osiągnąć w filmach,
- pełne przygotowanie do wszystkich nagrań i animacji graficznych, zapewnienie pełnego, w pełni profesjonalnego sprzętu, grupy zdjęciowej i zasobów do pełnej realizacji materiałów filmowych całości zamówienia,

- uzyskanie wszelkich niezbędnych zezwoleń do nagrań filmów i jego emisji oraz wykorzystania wizerunków aktorów i ew. pracowników oraz studentów występujących w filmach,
- zapewnienia ubezpieczeń niezbędnych do realizacji nagrań i filmów,
- pełna, profesjonalna organizacja i realizacja planów zdjęciowych, wszelki transport sprzętu, zapewnienie wykwalifikowanej ekipy niezbędnej do realizacji filmów, nagrań i animacji graficznych, oraz wszystkich innych elementów przewidzianych w koncepcji i scenariuszu Wykonawcy,
- montaż filmów,
- zakup muzyki i pełne udźwiękowanie filmów — Wykonawca dostarczy Zamawiającemu oświadczenie o nabyciu praw do wykorzystania wybranych fragmentów utworów muzycznych przy produkcji filmów będących przedmiotem niniejszego zamówienia,
- opracowanie i implementacja napisów końcowych oraz logotypów wg potrzeb zgłaszanych przez Zamawiającego,
- wprowadzanie poprawek i uwag zgłaszanych przez Zamawiającego, uzyskanie akceptacji Zamawiającego na poszczególnych etapach prac oraz kolaudacji finalnej,
- postprodukcja filmów,
- przekazanie Zamawiającemu praw autorskich do wszystkich powstałych materiałów filmowych i praw do wykorzystywania wszystkich materiałów zawartych w filmach oraz wszelkich utworów powstałych w wyniku realizacji umowy, do eksploatacji w celach promocyjnych we wszystkich rodzajach mediów, poprzez wszystkie możliwe prezentacje publiczne,
- Zamawiający zastrzega sobie prawo wpływu i podejmowania decyzji dot. doraźnych wyborów podczas procesu realizacji zamówienia np. wybór osób biorących udział w nagraniach, wybór głosów lektorów jeśli będzie potrzeba ich zastosowania, wybór podkładu muzycznego do wszystkich filmów,
- Zamawiający nie pokrywa kosztów: podróży, ubezpieczenia, zakwaterowania oraz wyżywienia Wykonawcy i podmiotów z nim współpracujących z tytułu realizacji niniejszego Zamówienia, wyżej wymienione koszty winny być w kalkulowane przez Wykonawcę w całkowity koszt realizacji zamówienia,
- Zamawiający zapewni wszystkie sprzęty i zasoby Uczelni, lokalizacje lub prawa do wykorzystania lokalizacji, które okażą się konieczne do prawidłowej realizacji przedmiotu zamówienia.

Wytyczne dla filmów:

- Filmy (60 sekund) będą zawierały w dostosowanej formie informacje o kierunkach studiowania oraz warunkach rekrutacji dla osób z niepełnosprawnościami. Chcemy pokazać, że studiowanie w PUAS w Wałbrzychu odpowiada specyfice potrzeb i sytuacji życiowych, które są wynikiem np. występowania niepełnej sprawności w różnej formie i w niejednakowym stopniu. Uczelnia bowiem tworzy odpowiednie warunki, aby aktywność edukacyjna OzN była możliwa do zrealizowania, aby zachęcać OzN do samodzielności i do stopniowego uniezależniania się od instytucji pomocowych, poprzez lepsze możliwości zatrudnienia. Staje się to możliwe najczęściej dzięki podjęciu pracy, nawiązaniu społecznych kontaktów, uzyskaniu możliwości samorealizacji.

2. Przewiduje się 3 filmy w następujący sposób:

1) Film dla osób z niepełnosprawnością ruchową.

Cel: pokazanie sposobu rekrutacji (zdalnej - elektronicznej oraz w miejscach dostępnych dla OzN ruchową) oraz studiowania przez osoby chodzące o kulach, poruszające się na wózku inwalidzkim.

2) Film dla osób z niepełnosprawnością słuchową.

Cel: pokazanie sposobu rekrutacji (zdalnej - elektronicznej oraz osobistej z tłumaczem języka migowego, pętlami indukcyjnymi) oraz studiowania w sposób dostosowany dla osób z problemami ze słuchem.

3) Film dla osób z niepełnosprawnością wzrokową.

Cel: pokazanie sposobu rekrutacji (zdalnej - elektronicznej oraz możliwości powiększenia tekstu, z zastosowaniem kontrastu, osobistej poprzez wejście do budynków oznakowanych Braillem oraz z tyflomapami) oraz studiowania w sposób dostosowany dla osób z problemami ze wzrokiem.

- Filmy mają pokazywać Uczelnię, jej dotychczasowe sukcesy i wpływ na gospodarkę oraz społeczeństwo, jaki wywiera.

- Filmy mają przekazywać pozytywne emocje.

- Filmy mają „opowiadać historię”, scenariusz nie może być tendencyjny.

- Filmy mają być autentyczne, pokazywać autentycznych ludzi, pracowników i studentów.

- Filmy mają być nowoczesne, dynamiczne i oryginalne, z wykorzystaniem np. zdjęć lotniczych i/lub animacji. Wykonawca może stosować różne nagrania i dostosowywać je do opracowanego przez siebie scenariusza, np. ujęcia z aparatu, z kamery, ujęcia makro, ujęcia w zwolnionym tempie, timelapsy, motion design, animacje 2d lub 3d itp. — zgodnie ze sztuką filmową.

- Ujęcia powinny być ciekawe, intrygować odbiorcę „wciągać” do obejrzenia całości każdego materiału filmowego.

- Filmy mogą być uatrakcyjnione prezentacją danych statystycznych czy finansowych.

- Wszystkie produkcje filmowe w outro będą musiały być oznakowane wg wytycznych Zamawiającego np: logotyp PUAS oraz adres strony internetowej.

- Filmy powinny być zrealizowane w standardzie FullHD, w rozdzielczości umożliwiającej jego emisję w Internecie oraz na antenie telewizji przez dowolnie wskazanego nadawcę, 1920x1080 (Zamawiający dopuszcza inną jakość i rozdzielczość wskazaną przez Wykonawcę).

- Dźwięk stereo.

- Wszystkie nagrania lektorskie muszą być w języku polskim.

- Nagrania muszą spełniać wymogi dot. potrzeb osób niepełnosprawnych. Wersja spotu przeznaczonego do emisji w Internecie musi być uzupełniona o funkcjonalność i elementy niezbędne dla osób z niepełnosprawnościami, takie jak:

- warstwie dźwiękowej niezbędne do zrozumienia akcji (np.: muzyka w tle itd.),

- napisy rozszerzone, które obok dialogów zawierają wszystkie inne informacje.

Napisy powinny być przygotowane w taki sposób, aby można je było zintegrować z nagraniem np. w serwisie YouTube (np.: w formie SRI) lub aby mogły zostać nałożone w pliku video. Jeżeli materiały będą przekazane w osobnym pliku, muszą zawierać kody czasu, które umożliwiają wyświetlanie napisu w odpowiednim czasie.

Zamawiający zastrzega sobie prawo akceptacji lub modyfikacji przygotowywanych w ramach współpracy filmów oraz sposobu ich znakowania.

Zamawiający zastrzega sobie prawo rezygnacji lub zmiany wybranych elementów filmów.

Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany umowy w zakresie przesunięcia terminu realizacji zamówienia, jeżeli jego terminowe wykonanie nie będzie możliwe z przyczyn niezależnych od Wykonawcy.

### 3. Wymagania stawiane Wykonawcy:

#### 1) Prawa majątkowe

Wykonawca zobowiązuje się przenieść majątkowe prawa autorskie z chwilą przekazania nagrań filmowych na nośniku BD-R i pendrive w formacie umożliwiającym łatwe odtworzenie na komputerach PC i Mac oraz ich emisję w Internecie i na antenie telewizji.

Przejęcie majątkowych praw autorskich powoduje przejście na Zamawiającego prawa do korzystania i rozpowszechniania filmów bez omaczania ich autorstwa, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich znanych w dniu zawarcia Umowy polach eksploatacji, w tym wskazanych w art. 50 ustawy o prawie autorskim, a w szczególności:

- użytkowania Utworu na własny użytek oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Centrum;
- utrwalenia Utworu na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.);
- zwielokrotniania Utworu dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- wprowadzania Utworu do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu;
- wyświetlania, publicznego odtwarzania Utworu;
- nadawania za pomocą wizji, fonii oraz drogą satelitarną, elektroniczną jak również przy użyciu Internetu;
- wykorzystania nośników, na których Utwór utrwalono;
- wykorzystania w utworach multimedialnych;
- wykorzystywania całości lub fragmentów Utworu w materiałach wydawniczych, w tym promocyjnych, reklamowych, informacyjnych i szkoleniowych, odpowiednio do przekazanego zakresu praw autorskich;
- wprowadzania skrótów;
- sporządzenia wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora;
- publicznego udostępnienia Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym.

Wykonawca oświadcza, że do niego należą autorskie prawa majątkowe do Utworów powstałych w związku z wykonaniem zamówienia, które nabył niezależnie od formy zatrudnienia swoich twórców, i że ma tytuł do przeniesienia tych praw na Zamawiającego.

W przypadku, gdy przedmiot zamówienia składa się z innych utworów, do których Wykonawcy nie przysługują wyłączne autorskie prawa majątkowe, Wykonawca oświadcza, iż posiada licencję umożliwiającą korzystanie z utworów składowych.

Wykonawca udziela Zamawiającemu, zezwolenia na korzystanie i rozporządzenie opracowaniami Utworu na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa powyżej.

Wykonawca przenosi na Zamawiającego uprawnienie do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z opracowań Utworu i wykonywanie pozostałych praw zależnych.

Przeniesienie majątkowych praw autorskich nastąpi z chwilą wydania egzemplarza Utworu w formie elektronicznej. Przejście majątkowych praw autorskich powoduje przejście na Zamawiającego własności egzemplarzy Utworów oraz nośników, na których utrwalono Utwór.

Utrwalone Utwory Wykonawca może wykorzystywać wyłącznie do celów dokumentacyjnych.

Zamawiający ma prawo do korzystania i rozpowszechniania Utworów oraz ich opracowania bez omaczania ich autorstwa.

Dobór wymienionych w zamówieniu elementów, zaangażowanie aktorów i lektorów, miejsca nagrań materiałów filmowych zależy od przyjętej przez Wykonawcę koncepcji kreatywnej wszystkich filmów i powinny zostać uwzględnione w cenie oferty. Zamawiający przekaze wybranemu Wykonawcy listę beneficjentów pracowników i studentów, których udział jest możliwy w filmach.

Wszelkie koszty związane z realizacją Zamówienia pokrywa Wykonawca.

#### 4. Informacje dodatkowe :

##### 1) Emisja:

Filmy korporacyjne upubliczniane będą w telewizji, na stronie Internetowej Zamawiającego, na portalach społecznościowych Zamawiającego (FB, Twitter, YouTube, LinkedIn), podczas prezentacji, targów konferencji i innych spotkań na ekranach plazmowych, diodowych i innych, mediach współpracujących z Zamawiającym, kanałach komunikacji JST, innych.

Film typu making off upubliczniany będzie głównie na portalach społecznościowych Zamawiającego (FB, Twitter, YouTube, LinkedIn) i portalu intranetowym.

##### 2) Przekaz główny filmów:

a) PUAS jest dla każdego, kto stawia na naukę, w tym dla osób z niepełnosprawnościami.

b) Jesteśmy liderem edukacji w regionie.

##### 3) Co odbiorca ma myśleć o marce po obejrzeniu filmów:

a) Wiem co to jest PUAS, gdzie się znajduje, znam stronę internetową.

b) Wiem jakie są możliwości studiowania dla osób z niepełnosprawnościami i jak mogę tam się zrekrutować.

c) Wiem, że dzięki PUAS mogę rozpocząć studiowanie jako osoba z niepełnosprawnością.

##### 4) Szerokie grono odbiorców:

- a) przyszli studenci z niepełnosprawnościami,
- b) rodziny i przyjaciele studentów w z niepełnosprawnościami, w celu zachęcenia do podjęcia studiowania,
- c) subskrybenci mediów społecznościowych,
- d) dotychczasowi studenci,
- e) dziennikarze i środowisko naukowe podczas różnego rodzaju targów oraz konferencji,
- f) potencjalni pracownicy z niepełnosprawnościami szukający informacji o PUAS.

5) Inne istotne informacje:

- a) Filmy korporacyjne mogą będą wyświetlane w miejscach bez nagłośnienia np. ekrany na stoiskach informacyjnych podczas targów,
- b) Wszystkie filmy powinny być przekazane na odpowiednim nośniku np. BD-R i pendrive w formacie umożliwiającym łatwe odtworzenie na komputerach PC i Mac oraz plik mp4 do zamieszczania i odtwarzania w Internecie,
- c) Zamawiający przekaze listę pomieszczeń i wyposażenia, które może zostać użyte podczas zamówienia,
- d) Zamawiający zastrzega sobie prawo usunięcia lub zmiany wybranych elementów filmów,
- e) Zamawiający pozostawia sobie prawo wprowadzenia nieodpłatnej zmiany w scenariuszach po podpisaniu umowy. Wykonawca zastosuje wszystkie uwagi wprowadzone przez Zamawiającego.

W przypadku dokonania mian, będą odpowiadać one standardom przedstawionym w scenariuszach. Wykonawca na prośbę Zamawiającego będzie zobowiązany do nieodpłatnej edycji finalnej wersji filmów z zachowaniem spójności przekazu zawartego w scenariuszach.

#### **IV. Termin wykonania zamówienia.**

Zamawiający wymaga, aby Wykonawca zrealizował przedmiot zamówienia w terminie 21 dni od dnia podpisania umowy.

#### **V. Informacje o sposobie porozumiewania się zamawiającego z wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów, a także wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z wykonawcami.**

1. Zasady i formy przekazywania oświadczeń, wniosków i innych dokumentów:
  - 1) Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz wszelkie informacje dotyczące postępowania będą udostępnione na stronie internetowej Zamawiającego pod adresem: [www.bip.puas.pl](http://www.bip.puas.pl) Wykonawca ma obowiązek przed złożeniem oferty zapoznać się z wszelkimi informacjami i ewentualnymi modyfikacjami i zmianami dotyczącymi prowadzonego postępowania.
  - 2) Oferty, pisma, zawiadomienia i inne dokumenty dotyczące prowadzonego postępowania, przesyłane są przy użyciu środków komunikacji elektronicznej i muszą być opatrzone elektronicznym podpisem kwalifikowanym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia i informacje przekazane drogą elektroniczną uważa się za złożone w terminie, jeżeli ich treść dotarła do adresata przed upływem określonych terminów. Za datę powzięcia wiadomości uważa się dzień, w którym strony postępowania otrzymały informację drogą elektroniczną.

2. Wyjaśnienie treści Zaproszenia do składania ofert.

- 1) Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści Zaproszenia do składania ofert. Zapytania należy kierować na adres poczty elektronicznej wskazany w Rozdziale I ust. 4. Zamawiający udzieli wyjaśnień niezwłocznie nie później jednak niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert. Odpowiedzi Zamawiającego wraz z treścią pytania, lecz bez identyfikacji jego źródła zostaną umieszczone na stronie internetowej prowadzonego postępowania.
- 2) Nie przewiduje się zorganizowania zebrania Zamawiającego z Wykonawcami.

3. Modyfikacja treści Zaproszenia do składania ofert.

W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może w każdym czasie przed upływem terminu do składania ofert, zmodyfikować treść Zaproszenia do składania ofert. Dokonaną w ten sposób modyfikację Zamawiający umieści na stronie internetowej prowadzonego postępowania.

## **VI. Termin związania ofertą**

1. Termin związania ofertą wynosi 30 dni.
2. Bieg terminu rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
3. Oferta wybrana w wyniku postępowania zachowuje swoją ważność do dnia podpisania umowy.

## **VII. Dokumenty wymagane w postępowaniu.**

- 1) Wypełniony i podpisany Formularz oferty wg wzoru określonego w załączniku nr 1 do Zaproszenia do składania ofert. Wymagana forma:
  - elektroniczna, opatrzona elektronicznym podpisem kwalifikowanym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym.
- 2) Aktualny odpis z właściwego rejestru, lub centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, wystawionego nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert, za wyjątkiem sytuacji, jeżeli Zamawiający może uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne. Wymagana forma:
  - elektroniczna – oryginał w postaci dokumentu elektronicznego lub elektroniczna kopia dokument poświadczona za zgodność z oryginałem przy użyciu elektronicznego podpisu kwalifikowanego, podpisu zaufanego lub podpisu osobistego,lub
  - wskazanie w Formularzu oferty dostępności odpowiedniego dokumentu w formie elektronicznej pod adresem internetowym.
- 3) Pełnomocnictwo do reprezentowania w postępowaniu o udzielenie zamówienia Wykonawców występujących wspólnie w przypadku wspólnego ubiegania się o udzielenie niniejszego zamówienia (jeżeli dotyczy). Wymagana forma:
  - elektroniczna – oryginał w postaci dokumentu elektronicznego lub elektroniczna kopia (skan) dokumentu poświadczona za zgodność z oryginałem opatrzona elektronicznym podpisem kwalifikowanym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym mocodawcy.
- 4) Pełnomocnictwo lub inny dokument określający zakres umocowania do reprezentowania w postępowaniu o udzielenie zamówienia – w przypadku gdy Wykonawcę reprezentuje pełnomocnik (jeżeli dotyczy). Wymagana forma:



- elektroniczna – oryginał w postaci dokumentu elektronicznego lub elektroniczna kopia (skan) dokumentu poświadczona za zgodność z oryginałem opatrzona elektronicznym podpisem kwalifikowanym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym mocodawcy.
- 5) Wykonawca powinien wykazać że, w ciągu ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, należycie wykonał co najmniej 2 usługi w zakresie przygotowania filmu korporacyjnego lub filmu promocyjnego o długości co najmniej 45 sekund, zgodnie z załącznikiem nr 2, Wymagana forma:
  - elektroniczna, opatrzona elektronicznym podpisem kwalifikowanym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym.
- 6) Załącznik nr 3 dotyczący następującego opracowania:
  - 1) Koncepcja kreatywna filmów korporacyjnych, składającą się minimum z:
    - a) myśli przewodniej dla każdego filmu będącej podstawą do budowy narracji i scenariusza filmu (cel i grupa docelowa zostały określone w niniejszym zamówieniu);
    - b) kluczowych przekazów,
    - c) efektów, jakie filmy mają osiągnąć.
  - 2) Prezentacja efektów wizualnych i nastroju, jakie reżyser chce zastosować i osiągnąć w filmie korporacyjnym.
  - 3) Ramowe scenariusze filmów, które będą bazą do pracy z Zamawiającym, wraz ze wstępnymi storyboardami dla scenariuszy, Wymagana forma:
    - elektroniczna, opatrzona elektronicznym podpisem kwalifikowanym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym.

#### **VIII. Opis sposobu przygotowania i złożenia oferty.**

1. Treść oferty musi odpowiadać treści Zaproszenia do składania ofert.
2. Oferta musi być sporządzona w języku polskim, w postaci elektronicznej. Zamawiający zaleca następujące formaty danych: .pdf, .docx, .odt.
3. Do złożenia oferty konieczne jest posiadanie przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy:
  - 1) kwalifikowanego podpisu elektronicznego, tj. [podpisu elektronicznego](#), który jest składany za pomocą kwalifikowanego urządzenia do składania [podpisu elektronicznego](#) i który opiera się na kwalifikowanym certyfikacie podpisu elektronicznego wydany przez centrum certyfikacji, (Ustawa z dnia 5 września 2016 r. o usługach zaufania oraz identyfikacji elektronicznej, Dz.U. 2016 poz. 1579 z późn. zm.),
  - lub
  - 2) podpisu zaufanego, tj. metody potwierdzania tożsamości w elektronicznych systemach administracji publicznej (Ustawa z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne, [Dz.U. z 2020 r. poz. 346](#) z późn. zm.),
  - lub
  - 3) podpisu osobistego, tj. podpisu cyfrowego zapisanego w warstwie elektronicznej dowodu osobistego (Ustawa z dnia 6 sierpnia 2010 r. o dowodach osobistych Dz.U. 2010 nr 167 poz. 1131 z późn. zm.).

4. Zamawiający dopuszcza złożenie oferty i innych dokumentów pierwotnie sporządzonej w postaci papierowej, a następnie przekształconej do postaci elektronicznej np. poprzez jej zeskanowanie i opatrzenie jej elektronicznym podpisem kwalifikowanym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym.
5. Ofertę (Formularz ofertowy wraz z wymaganymi dokumentami) należy przesłać na adres poczty elektronicznej: [przetargi@puas.pl](mailto:przetargi@puas.pl)
6. Jeżeli na ofertę składa się kilka dokumentów, Zamawiający zaleca utworzyć jeden folder, do którego Wykonawca przeniesie wszystkie dokumenty składające się na ofertę, a następnie folder ten podda kompresji (np. programem 7zip). Nazwa folderu powinna zawierać co najmniej numer postępowania nadany przez Zamawiającego lub jego nazwę.
7. Wykonawca przesyła ofertę zgodnie z ust. 5 zawierającą Formularz ofertowy oraz wszystkie wymagane dokumenty składające się na ofertę i opatruje każdy dokument elektronicznym podpisem kwalifikowanym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym.
8. Jeżeli Wykonawca sporządza ofertę zgodnie z wytycznymi ust. 6, opatrzenie skompresowanego folderu podpisem elektronicznym jest równoznaczne z opatrzeniem wszystkich dokumentów zawartych w tym folderze elektronicznym podpisem kwalifikowanym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym.
9. W przypadku dokumentów podpisywanych kwalifikowanym podpisem zewnętrznym Wykonawca zgodnie z ust. 5 wysyła dwa pliki: źródłowy oraz plik podpisu (z rozszerzeniem XAdES). Przekazanie pliku źródłowego bez pliku z podpisem będzie równoznaczne ze złożeniem niepodpisanych dokumentów.
10. W przypadku dokumentów podpisywanych podpisem zaufanym lub podpisem osobistym Wykonawca zgodnie z ust. 5 wysyła plik z rozszerzeniem xml.
11. Oferta musi być podpisana przez osobę upoważnioną do podejmowania zobowiązań w imieniu firmy składającej ofertę zgodnie z formą reprezentacji Wykonawcy określoną w dokumencie rejestrowym lub innym dokumencie, właściwym dla formy organizacyjnej.
12. Oferty, które nie zostały sporządzone lub przekazane w sposób zgodny z wymaganiami technicznymi oraz organizacyjnymi sporządzania lub przekazywania ofert przy użyciu środków komunikacji elektronicznej określonymi przez Zamawiającego, zostaną odrzucone.

#### **IX. Termin składania i otwarcia ofert**

1. Oferty składa się w formie elektronicznej w terminie do dnia 07.03.2022 r. do godziny 11:00.
2. Otwarcie i zapoznanie się Zamawiającego z treścią ofert nastąpi w dniu 07.03.2022 r. niezwłocznie po upływie terminu przewidzianego na składanie ofert.
3. Oferty uznaje się za złożone w terminie, jeżeli Zamawiający otrzymał je przed wyznaczonym terminem składania ofert.

#### **X. Opis sposobu obliczenia ceny**

1. Podana przez Wykonawcę cena w Formularzu ofertowym jest wartością niezmienną przez cały okres trwania umowy.
2. Łączna wartość brutto zawiera w sobie cenę za całość przedmiotu zamówienia oraz wszelkie inne koszty niezbędne do prawidłowej realizacji przedmiotu zamówienia. Wszelkie upusty, rabaty proponowane przez Wykonawcę mają być wliczone w cenę ofertową.

3. Stawka podatku VAT powinna być określona zgodnie z ustawą z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz.U. 2021 r. poz. 685 z późn. zm.).
4. Cenę ofertową należy podać w walucie polskiej, do dwóch miejsc po przecinku.
5. Cena oferty powinna być wpisana przez Wykonawcę do Formularza ofertowego. Formularz ofertowy stanowi załącznik nr 1 do Zaproszenia do składania ofert.
6. Ostateczną cenę oferty, obejmującą całość przedmiotu zamówienia stanowi wartość podana w druku „Formularz ofertowy” wraz z podatkiem VAT.
7. Rozliczenia pomiędzy Zamawiającym i Wykonawcą prowadzone będą w złotych polskich. Nie dopuszcza się możliwości rozliczenia w walutach obcych.
8. Zamawiający informuje zgodnie z ustawą z dnia 9 listopada 2018 r. (Dz.U. z 2020 poz. 1666) o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym, że jego identyfikator na Platformie Elektronicznego Fakturowania to 8862476667.

#### **XI. Kryterium wyboru najkorzystniejszej oferty.**

1. Zamawiający oceni złożone w postępowaniu oferty na podstawie następujących kryteriów:

Kryterium	Waga [%]	Maksymalna liczba punktów [pkt]
Cena „C”	30	30
Koncepcja kreatywna filmów oraz efekty wizualne i nastrój „K”	25	25
Ramowe scenariusze filmów, który będą bazą do pracy z Zamawiającym, wraz ze wstępnymi storyboardami dla scenariusza „S”	45	45
<b>RAZEM</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

2. Zamawiający powoła komisję, której zadaniem będzie ocena ofert w oparciu o przyjęte kryteria oceny ofert.
3. Zamawiający oceni oferty przyznając punkty w ramach poszczególnych kryteriów oceny ofert, przyjmując zasadę, że 1% = 1 punkt. Zamawiający dokona wyliczenia punktów dla każdej oferty, za każde kryterium, z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku i wybierze ofertę z najwyższą liczbą punktów ogółem, spośród ofert niepodlegających odrzuceniu, stosując poniższy wzór:

$$LP=C+K+S$$

Gdzie:

LP — suma punktów uzyskanych przez ofertę ze wszystkich kryteriach

C — punkty w kryterium: cena

K — punkty w kryterium: koncepcja kreatywna filmów oraz efekty wizualne i nastrój

S — punkty w kryterium: Ramowe scenariusze filmów, który będzie bazą do pracy z Zamawiającym, wraz ze wstępnymi storyboardami dla scenariusza

1) Kryterium — cena „C” — waga 30% (30% = 30 pkt)

Maksymalną liczbę punktów w tym kryterium (30 pkt) otrzyma oferta Wykonawcy, który zaproponuje najniższą cenę za wykonanie całości przedmiotu zamówienia podaną przez Wykonawcę w Formularzu Oferty, natomiast pozostali Wykonawcy otrzymają odpowiednio mniejszą liczbę punktów obliczoną zgodnie z poniższym wzorem:

$$C = C_{\min} / C_{\text{of}} \times 30 \text{ pkt.}$$

gdzie:

$C_{\min}$  — najniższa cena brutto spośród ocenianych ofert

$C_{\text{of}}$  — cena brutto oferty ocenianej

Wykonawca, w tym kryterium może otrzymać maksymalnie 30 punktów.

2) Punkty za kryterium koncepcja kreatywna filmów korporacyjnego oraz efekty wizualne i nastrój filmu „K” — waga 25% (25% = 25 pkt).

Punkty zostaną przyznane na podstawie przedstawionej koncepcji kreatywnej filmów, zawierającej minimum: myśli przewodnią dla każdego filmu będącą podstawą do budowy narracji i scenariusza filmu (cel i grupa docelowa zostały określone w niniejszym zamówieniu); kluczowe go przekaz dla filmu; efektów jakie film ma osiągnąć.

Przydział punktów zgodnie z kryterium koncepcja kreatywna filmu korporacyjnego oraz efekty wizualne i nastrój filmu zostanie dokonany poprzez zestawienie przedstawionych przez Wykonawcę opisów czy prezentacji wraz z opisami czy prezentacjami przedstawionymi przez innych Wykonawców. Po dokonaniu wskazanego zestawienia, jeżeli możliwe jest zróżnicowanie przedstawionych przez Wykonawców opisów, zespół oceniający oceni kolejność, w jakiej poszczególne opisy Wykonawców najlepiej spełniają dane kryterium

Zamawiający dopuszcza sytuację, że więcej niż jeden opis otrzyma to samo miejsce w zestawieniu.

W takim przypadku, opisy pozostałych Wykonawców zajmą kolejno następne miejsca w zestawieniu. Jeżeli wszystkie lub kilka z przedstawionych do oceny opisów jest jednakowych lub nie można ocenić, które z nich w większym lub mniejszym stopniu spełniają wskazane kryterium, to wszystkim Wykonawcom lub odpowiednio kilku Wykonawcom, przyznawana jest liczba punktów zgodna z miejscem opisów w zestawieniu.

Wykonawcy, który przedstawił opis najlepiej spełniający dane kryterium spośród wszystkich przedstawionych przez Wykonawców opisów, przyznaje się maksymalną liczbę punktów możliwą do uzyskania za dane kryterium.

Wykonawcy, który przedstawił opis niespełniający danego kryterium albo spełniający go w najmniejszym stopniu, przyznaje się „0” punktów za dane kryterium.

W przypadku, gdy ocenie będzie podlegała jedna oferta uzyska ona maksymalną liczbę punktów albo 0 punktów.

Wykonawcom, których opis oceniany jest jako spełniający dane kryterium w mniejszym stopniu od najlepszej propozycji i w większym stopniu od najgorszej propozycji przyznaje się liczbę punktów

pośrednią, obliczoną zgodnie z poniższymi zasadami. Pozostali Wykonawcy otrzymają liczbę punktów proporcjonalną do miejsca w hierarchii.

Liczba punktów obliczona zostanie wg wzoru, odpowiednio: koncepcja kreatywna filmu korporacyjnego oraz efekty wizualne i nastrój filmu:

$$K = (K \text{ max} - K \text{ obl.}) / (K \text{ max} - 1) \times 25 \text{ pkt.}$$

K max - ilość ofert (np. 2, 3, 4...n)

K obl - pozycja w zestawieniu oferty badanej w danym kryterium

Wykonawca, w tym kryterium może otrzymać maksymalnie 25 punktów.

3) Punkty za kryterium Ramowe scenariusze filmów, który będzie bazą do pracy z Zamawiającym, wraz ze wstępnymi storyboardami dla scenariusza „S” — waga 45% (45% = 45 pkt).

Punkty zostaną przyznane na podstawie zaprezentowanego scenariusza filmu korporacyjnego wraz ze wstępnymi storyboardami prezentującymi historię, jaką film ma opowiedzieć.

Przydział punktów zgodnie z kryterium koncepcja kreatywna filmu oraz efekty wizualne i nastrój filmu zostanie dokonany poprzez zestawienie przedstawionych przez Wykonawcę opisów czy prezentacji wraz z opisami czy prezentacjami przedstawionymi przez innych Wykonawców. Po dokonaniu wskazanego zestawienia, jeżeli możliwe jest zróżnicowanie przedstawionych przez Wykonawców opisów, zespół oceniający oceni kolejność, w jakiej poszczególne opisy Wykonawców najlepiej spełniają dane kryterium

Zamawiający dopuszcza sytuację, że więcej niż jeden opis otrzyma to samo miejsce w zestawieniu. W takim przypadku, opisy pozostałych Wykonawców zajmą kolejno następne miejsca w zestawieniu.

Jeżeli wszystkie lub kilka z przedstawionych do oceny opisów jest jednakowych lub nie można ocenić, które z nich w większym lub mniejszym stopniu spełniają wskazane kryterium, to wszystkim Wykonawcom lub odpowiednio kilku Wykonawcom, przyznawana jest liczba punktów zgodna z miejscem opisów w zestawieniu.

Wykonawcy, który przedstawił opis najlepiej spełniający dane kryterium spośród wszystkich przedstawionych przez Wykonawców opisów, przyznaje się maksymalną liczbę punktów możliwą do uzyskania za dane kryterium.

Wykonawcy, który przedstawił opis niespełniający danego kryterium albo spełniający go w najmniejszym stopniu, przyznaje się „0” punktów za dane kryterium.

W przypadku, gdy ocenie będzie podlegała jedna oferta uzyska ona maksymalną liczbę punktów albo 0 punktów.

Wykonawcom, których opis oceniany jest jako spełniający dane kryterium w mniejszym stopniu od najlepszej propozycji i w większym stopniu od najgorszej propozycji przyznaje się liczbę punktów pośrednią, obliczoną zgodnie z poniższymi zasadami. Pozostali Wykonawcy otrzymają liczbę punktów proporcjonalną do miejsca w hierarchii.

Liczba punktów obliczona zostanie wg wzoru, odpowiednio: ramowy scenariusz filmu korporacyjnego, który będzie bazą do pracy z Zamawiającym:

$$S = (S \text{ max} - S \text{ obl.}) / (S \text{ max} - 1) \times 45 \text{ pkt.}$$

S max - Ilość ofert (np. 2, 3, 4....n)

S obl - pozycja w zestawieniu oferty badanej w danym kryterium

Wykonawca, w tym kryterium może otrzymać maksymalnie 45 punktów.

4. Zamawiający wybiera najkorzystniejszą ofertę, spośród ważnych ofert złożonych w postępowaniu, biorąc przy ocenie i porównaniu złożonych ofert pod uwagę cenę przedmiotu zamówienia.
5. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, który złożył ofertę z najwyższą liczbą punktów i którego oferta nie podlega odrzuceniu.
6. Ceny podane przez Wykonawcę w formularzu ofertowym są stałe i nie podlegają negocjacjom.
7. Cena oferty musi być podana w złotych polskich w kwocie brutto z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
8. W cenie jednostkowej Wykonawca zobowiązany jest do uwzględnienia wszelkich kosztów niezbędnych do prawidłowej realizacji przedmiotu zamówienia.
9. W przypadku stwierdzenia oczywistych omyłek rachunkowych w złożonych ofertach, Zamawiający dokona ich poprawy z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek.
10. Wybór najkorzystniejszej oferty nastąpi po zapoznaniu się z cenami i punktacją ofert, które wpłyną w odpowiedzi na Zaprośzenie do składania ofert.
11. Jeżeli nie będzie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że dwie lub więcej ofert uzyskała tę samą ilość punktów, Zamawiający wezwie Wykonawców do złożenia w określonym terminie ofert dodatkowych.
12. Protokół z wyboru Wykonawcy zamówienia, po dokonaniu wyboru najkorzystniejszej oferty, zostanie umieszczony na stronie internetowej Zamawiającego w części dotyczącej niniejszego postępowania.
13. Po wyborze najkorzystniejszej oferty zostanie zawarta z Wykonawcą umowa – wzór umowy stanowi załącznik nr 4 do Zaprośzenia do składania ofert.
14. Oferty, które nie spełniają wymagań określonych w Zaprośzeniu do składania ofert nie będą brane pod uwagę przy ocenie ofert i zostaną odrzucone.

## **XII. Informacje o płatnościach**

1. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty wynagrodzenia za realizację przedmiotu zamówienia na podstawie wystawionej faktury VAT/rachunku.
2. Rozliczenie umowy nastąpi po zrealizowaniu przedmiotu zamówienia na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT/rachunku.
3. Warunkiem przyjęcia przez Zamawiającego faktury VAT jest przekazania Zamawiającemu pełnego materiału.
4. Faktura VAT/rachunek płatne będą w terminie do 14 dni, licząc od daty otrzymania i zaakceptowania przez Zamawiającego dokumenty.
5. Za datę płatności przyjmuje się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego poleceniem przelewu. Zamawiający nie odpowiada jednak za opóźnienia lub wstrzymania płatności, które nie były spowodowane jego działaniem.

## **XIII. Inne postanowienia**

1. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.
2. Zamawiający nie przewiduje udzielenia zamówień dodatkowych.
3. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty niezależnie od wyniku postępowania.
4. Wykonawca ma obowiązek przed złożeniem oferty szczegółowo zapoznać się z obowiązkami wynikającymi z realizacji przedmiotu zamówienia oraz zdobyć wszelkie informacje niezbędne do prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia Zaprośenie do składania ofert na każdym etapie postępowania bez podania przyczyny oraz w przypadku, gdy cena najkorzystniejszej oferty będzie wyższa niż kwota przeznaczona na sfinansowanie zamówienia.
6. Zamawiający informuje, że oferta niezgodna z Zaprośenie do składania ofert nie jest ważna.
7. Wykonawca wybrany do realizacji zamówienia, przed podpisaniem umowy, zobowiązany jest dostarczyć do siedziby Zamawiającego oryginał złożonej oferty w formie pisemnej.
8. W przypadku, gdy wpłynie tylko 1 oferta to Zamawiający na własną rękę uzupełni dokumenty o kolejną ofertę spełniającą wymagania niniejszego Zaprośenie do składania ofert i spośród tych ofert dokona wyboru najkorzystniejszej oferty.
9. Niniejsze Zaprośenie do składania ofert nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (Dz. U. z 2020 r. poz. 1740, z późn. zm.), jak również nie jest ogłoszeniem w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2019, z późn. zm.) ze względu na szacowaną wartość zamówienia nieprzekraczającą wyrażonej w złotych równowartości kwoty 130 000,00 zł.
10. Zamawiający informuje, że z wybranym Wykonawcą zostanie zawarta umowa o powierzeniu danych osobowych, która stanowi załącznik nr 5.
11. W postępowaniu nie mogą brać udziału osoby, które powiązane są z Zamawiającym osobowo lub kapitałowo. Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania pomiędzy Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związanych z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy a Wykonawcą, polegające w szczególności na:
  - a. uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej;
  - b. posiadania co najmniej 10% udziałów lub akcji;
  - c. pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika;
  - d. pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

### FORMULARZ OFERTOWY

dla Państwowej Uczelni Angelusa Silesiusa  
**„Opracowanie scenariuszy i pełna realizacja 3 filmów korporacyjnych wraz z dostawą powstałych materiałów filmowych do siedziby Zamawiającego”**

**WYKONAWCA** - należy podać pełną nazwę Wykonawcy składającego ofertę:

.....

NIP/PESEL ....., REGON .....

adres.....

województwo .....tel. ....

e-mail: ..... adres skrytki e-puap: .....

adres do korespondencji jeżeli jest inny niż podany wyżej .....

Osoba upoważniona do reprezentacji Wykonawcy/ów i podpisująca ofertę:

.....

Wskazuję dostępność odpisu z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej w formie elektronicznej pod następującym adresem internetowym:  
http:// .....

Nawiązując do ogłoszenia o postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego pod nazwą „Opracowanie scenariuszy i pełna realizacja 3 filmów korporacyjnych wraz z dostawą powstałych materiałów filmowych do siedziby Zamawiającego” oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia za następującym wynagrodzeniem:

L.P.	Nazwa	Wartość brutto
1	Opracowanie scenariuszy i pełna realizacja 3 filmów korporacyjnych wraz z dostawą powstałych materiałów filmowych do siedziby Zamawiającego	

łącznie wartość brutto zamówienia: ..... zł

słownie złotych: .....



1. Zobowiązujemy się do wykonywania przedmiotu zamówienia w terminie do 21 dni od dnia podpisania umowy.
  2. Oświadczam, że zapoznałem się z treścią zaproszenia do składania ofert oraz pytaniami i odpowiedziami udzielonymi przez Zamawiającego, o ile takie wystąpiły.
  3. Oświadczam, że zapoznałem się z treścią umowy, która zostanie podpisana z wybranym Wykonawcą i nie wnoszę zastrzeżeń co do jej brzmienia.
  4. Oświadczam, że w przypadku wygrania postępowania zobowiązuję się do podpisania umowy w terminie i miejscu wskazanym przez Zamawiającego na warunkach określonych we wzorze umowy.
  5. Oświadczam, że zdobyłem wszelkie informacje, które były potrzebne do przygotowania oferty oraz, że wyceniłem wszystkie prace i elementy niezbędne do prawidłowego wykonania umowy, są one zgodne z wymaganiami Zamawiającego.
  6. Oświadczam, że uważam się za związanego ofertą przez okres wskazany w Zaproszeniu do składania ofert.
  7. Oświadczam, że nie zalegam z opłaceniem podatków, opłat oraz składek na ubezpieczenie zdrowotne lub społeczne.
  8. Oświadczam, że ..... nie jest w stanie likwidacji.  
(nazwa Firmy)
  9. Oświadczam, że urzędujący członkowie władz firmy, nie byli prawomocnie skazani za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych oraz, że nie wszczęto wobec nich postępowania o popełnienie przestępstw, o których mowa powyżej.
  10. Oświadczam, że jestem / nie jestem płatnikiem podatku od towaru i usług VAT. Nasz numer identyfikacyjny NIP .....
  11. Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskaliśmy w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.
  12. Jako zasadnicze załączniki będące integralną częścią niniejszej oferty załączam następujące dokumenty i oświadczenia:
    - 1) .....
    - 2) .....
    - ...
- Ofertę sporządzono dnia .....

### **UWAGA !**

**Należy podpisać** zgodnie z Rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2020 r. w sprawie sposobu sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagań technicznych dla dokumentów elektronicznych oraz środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursie.

\*W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).

Załącznik nr 2

Nazwa firmy (wykonawcy): .....

Adres wykonawcy: .....

### Wykaz

zrealizowanych co najmniej 2 usług w zakresie przygotowania filmu korporacyjnego lub filmu promocyjnego o długości co najmniej 45 sekund.

Oświadczam, że podmiot który reprezentuję wykonał następujące usługi w zakresie przygotowania filmu korporacyjnego:

Nazwa Zamawiającego adres	Przedmiot zamówienia	Termin rozpoczęcia i zakończenia	Link do filmu

### **UWAGA !**

**Należy podpisać** zgodnie z Rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2020 r. w sprawie sposobu sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagań technicznych dla dokumentów elektronicznych oraz środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursie.

### Wzór umowy

U M O W A nr: .....

zawarta w dniu ..... w Wałbrzychu pomiędzy: Państwową Uczelnią Angelusa Silesiusa z siedzibą w Wałbrzychu przy ul. Zamkowej 4 , 58-300 Wałbrzych zwanym dalej „Zamawiającym”, reprezentowanym przez:

1. ....
2. ....

a firmą:

.....  
.....

zwaną dalej „Wykonawcą”, reprezentowaną przez:

1. ....
2. ....

W wyniku rozstrzygnięcia postępowania o udzielenie zamówienia na „Opracowanie scenariuszy i pełna realizacja 3 filmów korporacyjnych wraz z dostawą powstałych materiałów filmowych do siedziby Zamawiającego” w trybie Zaproszenie do składania ofert przeprowadzonego z wyłączeniem ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 z późn. zm. ) w związku z art. 2 ust.1 pkt. 1 niniejszej ustawy, strony zawierają umowę o następującej treści:

#### § 1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania przedmiot zamówienia polegający na opracowaniu scenariuszy i pełnej realizacji 3 filmów korporacyjnych wraz z dostawą powstałych materiałów filmowych do siedziby Zamawiającego – zgodnie z ofertą stanowiącą Załącznik nr 1.
2. Filmy (60 sekund) będą zawierały w dostosowanej formie informacje o kierunkach studiowania oraz warunkach rekrutacji dla osób z niepełnosprawnościami.
3. zamawiający określa cele dla filmów w następujący sposób:
  - 1) Film dla osób z niepełnosprawnością ruchową  
Cel: pokazanie sposobu rekrutacji (zdalnej - elektronicznej oraz w miejscach dostępnych dla OzN ruchową) oraz studiowania przez osoby chodzące o kulach, poruszające się na wózku inwalidzkim.
  - 2) Film dla osób z niepełnosprawnością słuchową  
Cel: pokazanie sposobu rekrutacji (zdalnej - elektronicznej oraz osobistej z tłumaczem języka migowego, pętlami indukcyjnymi) oraz studiowania w sposób dostosowany dla osób z problemami ze słuchem.
  - 3) Film dla osób z niepełnosprawnością wzrokową  
Cel: pokazanie sposobu rekrutacji (zdalnej - elektronicznej oraz możliwości powiększenia tekstu, z zastosowaniem kontrastu, osobistej poprzez wejście do budynków oznakowanych Braillem oraz z tyflomapami) oraz studiowania w sposób dostosowany dla osób z problemami ze wzrokiem.

#### § 2

1. Wykonawca zobowiązuje się przenieść majątkowe prawa autorskie z chwilą przekazania nagrań filmowych na nośniku BD-R i pendrive w formacie umożliwiającym łatwe odtworzenie na komputerach PC i Mac oraz ich emisję w Internecie i na antenie telewizji.

2. Przejście majątkowych praw autorskich powoduje przejście na Zamawiającego prawa do korzystania i rozpowszechniania filmów bez omaczania ich autorstwa, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich znanych w dniu zawarcia Umowy polach eksploatacji, w tym wskazanych w art. 50 ustawy o prawie autorskim, a w szczególności:
  - 1) użytkowania Utworu na własny użytek oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Centrum;
  - 2) utrwalenia Utworu na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.);
  - 3) zwielokrotniania Utworu dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 4) wprowadzania Utworu do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu;
  - 5) wyświetlania, publicznego odtwarzania Utworu;
  - 6) nadawania za pomocą wizji, fonii oraz drogą satelitarną, elektroniczną jak również przy użyciu Internetu;
  - 7) wykorzystania nośników, na których Utwór utrwalono;
  - 8) wykorzystania w utworach multimedialnych;
  - 9) wykorzystywania całości lub fragmentów Utworu w materiałach wydawniczych, w tym promocyjnych, reklamowych, informacyjnych i szkoleniowych, odpowiednio do przekazanego zakresu praw autorskich;
  - 10) wprowadzania skrótów;
  - 11) sporządzenia wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora;
  - 12) publicznego udostępnienia Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym.
3. Wykonawca oświadcza, że do niego należą autorskie prawa majątkowe do Utworów powstałych w związku z wykonaniem zamówienia, które nabył niezależnie od formy zatrudnienia swoich twórców, i że ma tytuł do przeniesienia tych praw na Zamawiającego.
4. W przypadku, gdy przedmiot zamówienia składa się z innych utworów, do których Wykonawcy nie przysługują wyłączne autorskie prawa majątkowe, Wykonawca oświadcza, iż posiada licencję umożliwiającą korzystanie z utworów składowych.
5. Wykonawca udziela Zamawiającemu, zezwolenia na korzystanie i rozporządzenie opracowaniami Utworu na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa powyżej.
6. Wykonawca przenosi na Zamawiającego uprawnienie do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z opracowań Utworu i wykonywanie pozostałych praw zależnych.
7. Przeniesienie majątkowych praw autorskich nastąpi z chwilą wydania egzemplarza Utworu w formie elektronicznej. Przejście majątkowych praw autorskich powoduje przejście na Zamawiającego własności egzemplarzy Utworów oraz nośników, na których utrwalono Utwór.
8. Utrwalone Utwory Wykonawca może wykorzystywać wyłącznie do celów dokumentacyjnych.

9. Zamawiający ma prawo do korzystania i rozpowszechniania Utworów oraz ich opracowania bez omaczania ich autorstwa.
10. Dobór wymienionych w zamówieniu elementów, zaangażowanie aktorów i lektorów, miejsca nagrań materiałów filmowych zależy od przyjętej przez Wykonawcę koncepcji kreatywnej wszystkich filmów i powinny zostać uwzględnione w cenie oferty. Zamawiający przekazuje wybranemu Wykonawcy listę beneficjentów pracowników i studentów, których udział jest możliwy w filmach.
11. Wszelkie koszty związane z realizacją Zamówienia pokrywa Wykonawca.

#### § 3

1. Strony wyznaczają następujące osoby odpowiedzialne w ramach struktur organizacyjnych stron za realizację niniejszej umowy:
  - 1) Ze strony Zamawiającego: .....
  - 2) Ze strony Wykonawcy: .....

#### § 4

1. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji obowiązków wynikających z niniejszej umowy w terminie do 21 dni od dnia podpisania umowy.

#### § 5

1. Strony ustalają, że wynagrodzenie zgodnie ze złożoną ofertą wynosi ..... brutto.
2. Wynagrodzenie, określone w ust. 1, odpowiada zakresowi opisanemu w przedmiocie zamówienia. Zawiera także następujące koszty: podatek VAT oraz inne koszty niezbędne do poniesienia przez Wykonawcę, aby prawidłowo zrealizować przedmiot umowy.
3. Rozliczenie umowy następować nastąpi po wykonaniu przedmiotu zamówienia.
4. Wykonawca otrzymywać będzie wynagrodzenia na podstawie wystawionej faktury VAT/rachunku.
5. Faktury VAT/rachunki płatne będą w terminie do 14 dni, licząc od daty otrzymania i zaakceptowania przez Zamawiającego faktury.
6. Fakturę VAT/rachunek należy adresować na Zamawiającego tj. Państwowa Uczelnia Angelusa Silesiusa, ul. Zamkowa 4, 58-300 Wałbrzych, NIP 886-24-76-667.
7. Warunkiem przyjęcia przez Zamawiającego faktury VAT jest przekazania Zamawiającemu pełnego materiału.
8. Za datę płatności przyjmuje się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego poleceniem przelewu. Zamawiający nie odpowiada jednak za opóźnienia lub wstrzymania płatności, które nie były spowodowane jego działaniem.

#### § 6

1. Zamawiający ma prawo odstąpienia od umowy w przypadku, gdy Wykonawca nie wywiąże się wobec Zamawiającego ze zobowiązań objętych niniejszą umową, bez wyznaczenia Wykonawcy dodatkowego terminu do wypełnienia obowiązków, jednak po uprzednim doręczeniu Wykonawcy pisemnego oświadczenia woli o odstąpieniu od umowy.
2. W ramach podpisanej z Wykonawcą umowy Zamawiający uwzględni zapisy o możliwości naliczenia kar umownych oraz odstąpienia od umowy, w tj.:
  - 1) w razie niewykonania Przedmiotu Umowy lub jakiegokolwiek jego części, Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości 30% kwoty wynagrodzenia brutto określonego w ofercie Wykonawcy.

- 2) w przypadku nienależytego wykonania Przedmiotu Umowy, Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości 10% kwoty wynagrodzenia brutto określonego w ofercie Wykonawcy, za każde naruszenie.
  - 3) w przypadku odstąpienia przez Wykonawcę od Umowy, Zamawiający ma prawo naliczenia Wykonawcy kary umownej w wysokości 20% kwoty wynagrodzenia brutto określonego w ofercie.
3. Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany umowy w zakresie przesunięcia terminu realizacji zamówienia, jeżeli jego terminowe wykonanie nie będzie możliwe z przyczyn niezależnych od Wykonawcy.

#### § 7

1. Spory jakie mogą wyniknąć z realizacji postanowień niniejszej umowy strony poddają rozstrzygnięciu Sądu Powszechnego właściwego dla siedziby Zamawiającego.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

#### § 8

1. Wszelkie zmiany treści niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wszystkie dokumenty związane z realizacją umowy muszą być sporządzone w języku polskim.
3. Umowę sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, 2 egzemplarze dla Zamawiającego i 1 dla Wykonawcy.
4. Wykaz załączników do umowy:  
Załącznik nr 1 - Oferta Wykonawcy

**ZAMAWIAJĄCY:**

**WYKONAWCA:**

#### KLAUZULA INFORMACYJNA DLA WYKONAWCÓW BĘDĄCYCH OSOBAMI FIZYCZNYMI

1. Administratorem danych osobowych jest Państwowa Uczelnia Angelusa Silesiusa z siedzibą w Wałbrzychu, ul. Zamkowa 4, kod pocztowy 58-300 Wałbrzych, adres e-mail: rektorat@puas.pl, tel. + 48 74 641 92 00, zwany dalej PUAS, reprezentowana przez rektora uczelni.
2. W PUAS został powołany Inspektor Ochrony Danych Osobowych, dalej IODO, z którym można się skontaktować w sposób następujący: adres korespondencyjny: ul. Zamkowa 4, 58-300 Wałbrzych, adres e-mail: IOD@puas.pl.
3. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b), lit. c) i lit. f) RODO w celu wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze i podjęcia działań przed zawarciem umowy na żądanie osoby, której dane dotyczą lub wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą oraz na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Administratora np. w celu zabezpieczenia i dochodzenia ewentualnych roszczeń.
4. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres obowiązywania umowy, a po tym okresie przez okres 5 lat po zakończeniu roku, w którym minął okres płatności podatku oraz okres niezbędny do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze, np. wynikającego z przepisów podatkowych lub rachunkowych, posprzedażowej obsługi klienta (np. obsługi reklamacji), zabezpieczenia i dochodzenia ewentualnych roszczeń.
5. Prawa osoby, której dotyczą dane osobowe:
  - a) prawo dostępu do treści swoich danych osobowych, czyli prawo do uzyskania potwierdzenia czy Administrator przetwarza dane oraz informacji dotyczących takiego przetwarzania,
  - b) prawo do sprostowania danych, jeżeli dane przetwarzane przez Administratora są nieprawidłowe lub niekompletne,
  - c) prawo żądania od Administratora usunięcia danych,
  - d) prawo żądania od Administratora ograniczenia przetwarzania danych,
  - e) prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych na podstawie uzasadnionego interesu Administratora,
  - f) prawo do przeniesienia danych do innego administratora danych,Prawa wymienione w powyższych punktach można zrealizować bezpośrednio poprzez kontakt z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych (adres podany w pkt. 2) lub przez kontakt z PUAS (adres podany w pkt. 1, z dopiskiem „Ochrona danych osobowych”)
  - g) prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeśli przetwarzanie danych osobowych jej dotyczących przez Administratora narusza przepisy unijnego rozporządzenia RODO.
6. Dane osobowe mogą być udostępniane przez Administratora tylko i wyłącznie podmiotom upoważnionym do uzyskania informacji na podstawie obowiązujących przepisów prawa lub umów powierzenia. Kategorie odbiorców danych: partnerzy świadczący usługi techniczne (rozwijanie i utrzymywanie systemów informatycznych i serwisów internetowych), firmy niszczące dokumentację.
7. Dane osobowe nie będą podlegać zautomatyzowanemu przetwarzaniu, w tym profilowaniu.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale wymagane do zawarcia umowy. Brak podania danych osobowych będzie skutkowało niemożnością podjęcia działań w celu zawarcia umowy na świadczenie usług/ sprzedaży itp.

## Umowa powierzenia przetwarzania danych osobowych

Zawarta w dniu ..... w Wałbrzychu, pomiędzy:

Państwową Uczelnią Angelusa Silesiusa z siedzibą w Wałbrzychu, ul. Zamkowa 4, 58-300 Wałbrzych, NIP: 8862476667, REGON: 891041167 KRS: brak

reprezentowaną przez:

.....

zwaną w dalszej części umowy „Administratorem danych” lub „Administratorem”

a

.....

reprezentowaną przez:

.....

zwany w dalszej części umowy „Podmiotem przetwarzającym” lub „Procesorem”

A każda z osobna „Stroną”, lub łącznie „Stronami” tejże Umowy.

### § 1

#### *Powierzenie przetwarzania danych osobowych*

1. Niniejsza Umowa Powierzenia zawarta jest w związku z Umową podstawową nr ..... z dnia ..... oraz w celu jej należytego wykonywania.
2. Na jej podstawie Podmiot przetwarzający- Procesor zobowiązał się do świadczenia usług.....
3. W celu wykonania Umowy podstawowej niezbędne jest przetwarzanie danych osobowych przez Procesora. W związku z tym konieczne jest zawarcie niniejszej Umowy Powierzenia.
4. Administrator oświadcza, że jest Administratorem danych osobowych i że jest uprawniony do ich przetwarzania w zakresie, w jakim powierzył je Procesorowi.
5. Procesor oświadcza, że w ramach prowadzonej działalności gospodarczej profesjonalnie zajmuje się przetwarzaniem danych osobowych objętych Umową i Umową podstawową, posiada w tym zakresie niezbędną wiedzę, odpowiednie środki techniczne i organizacyjne oraz daje rękojmię należytego wykonania niniejszej Umowy.
6. Administrator powierza zatem Procesorowi, w trybie art. 28 ust. 3 ogólnego Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (dalej RODO) dane osobowe do przetwarzania, na zasadach i w celu określonym w niniejszej Umowie.
7. Procesor zobowiązuje się przede wszystkim przetwarzać powierzone mu dane osobowe zgodnie z niniejszą Umową, zgodnie z RODO, krajowymi aktami prawnymi oraz innymi przepisami prawa powszechnie obowiązującego, które chronią prawa osób, których dane dotyczą.

### § 2

#### *Zakres i cel przetwarzania powierzonych danych osobowych*

1. Procesor będzie przetwarzał następujące rodzaje powierzonych mu danych osobowych:
  - a. Dane zwykłe, tj.....
  - b. Dane szczególnej kategorii (dane wrażliwe), tj.....
2. Przetwarzanie danych będzie dotyczyć następujących kategorii osób:
  - a. Np. pracownicy



- b. Np. klienci
  - c. Np. kontrahenci
3. Powierzone przez Administratora dane osobowe będą przetwarzane przez Procesora wyłącznie w celu realizacji Umowy podstawowej, o której mowa w §1 ust. 1, w okresie obowiązywania tejże Umowy, tj. w celu.....

### § 3

#### *Obowiązki Podmiotu Przetwarzającego- Procesora*

1. Procesor zobowiązuje się, przy przetwarzaniu powierzonych danych osobowych, do ich zabezpieczenia poprzez zastosowanie środków technicznych i organizacyjnych, o których mowa w szczególności w art. 32 RODO, a więc w sposób zapewniający adekwatny stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku związanym z przetwarzaniem danych osobowych.
2. Procesor zobowiązuje się dołożyć należytej staranności przy przetwarzaniu powierzonych danych osobowych.
3. Procesor, zgodnie z art. 25 ust. 2 RODO, zobowiązuje się do ograniczenia dostępu do danych osobowych wyłącznie do osób, których dostęp do danych jest potrzebny dla prawidłowej realizacji przedmiotu Umowy i posiadających odpowiednie upoważnienia.
4. Procesor zobowiązuje się niezwłocznie, nie później niż w terminie 14 dni od podpisania niniejszej Umowy, do przekazania Administratorowi listy osób upoważnionych przez siebie do przetwarzania powierzonych mu danych.
5. Procesor, zgodnie z art. 28 ust. 3 pkt. b RODO, zobowiązuje się uzyskać od osób, które zostały upoważnione do przetwarzania danych w wykonaniu tejże Umowy, udokumentowane zobowiązania do zachowania tajemnicy, zarówno w trakcie zatrudnienia ich w Podmiocie przetwarzającym, jak i po jego ustaniu.
6. Procesor ma obowiązek zapewnić osobom upoważnionym do przetwarzania powierzonych danych odpowiednie przeszkolenie z zakresu ochrony danych osobowych.
7. Procesor po zakończeniu świadczenia usług związanych z przetwarzaniem danych osobowych, ma obowiązek zwrócić Administratorowi wszelkie dane osobowe oraz usunąć wszelkie znajdujące się w jego posiadaniu ich kopie, chyba, że prawo stanowi inaczej.
8. Procesor zobowiązuje się wobec Administratora, do współdziałania i odpowiadania na żądania osoby, której dane dotyczą, w zakresie wykonywania praw określonych w rdz. III RODO, tj. „Prawa jednostki”.
9. Procesor współpracuje z Administratorem przy wykonywaniu przez Administratora obowiązków z obszaru ochrony danych osobowych, o których mowa w art. 32-36 RODO, w szczególności w zakresie ochrony danych, zgłaszania naruszeń organowi nadzorcemu, zawiadamiania osób dotkniętych naruszeniem ochrony danych osobowych, oceny skutków dla ochrony danych, konsultacji z organem nadzorczym.
10. Procesor zobowiązuje się do niezwłocznego zgłoszenia Administratorowi, w ciągu 24 godzin, wszelkich stwierdzonych naruszeń ochrony danych osobowych.
11. Jeżeli Procesor poweźmie wątpliwości co do zgodności z prawem wydanych przez Administratora poleceń lub instrukcji, Procesor niezwłocznie informuje Administratora, nie później niż w ciągu 24 godzin, o stwierdzonej wątpliwości, w sposób udokumentowany i z uzasadnieniem, pod rygorem utraty możliwości dochodzenia roszczeń przeciwko Administratorowi z tego tytułu.

### § 4

#### *Nadzór i kontrola*

1. Zgodnie z art. 28 ust. 3 pkt h RODO, Administrator danych ma prawo kontroli, czy środki zastosowane przez Procesora przy przetwarzaniu i zabezpieczeniu powierzonych danych osobowych spełniają postanowienia niniejszej Umowy i przepisów RODO.
2. Administrator może realizować prawo kontroli po uprzednim, min. 5 dniowym uprzedzeniu o planowanej kontroli Procesora.
3. Administrator lub wyznaczone przez niego osoby są uprawnione do wstępu do pomieszczeń, w których przetwarzane są dane osobowe oraz wglądu do dokumentacji związanej z przetwarzaniem danych osobowych.
4. Procesor zobowiązuje się udostępnić Administratorowi wszelkie informacje niezbędne do wykazania spełnienia obowiązków podmiotu przetwarzającego określonych w art. 28 RODO.
5. Procesor zobowiązuje się do usunięcia wszelkich uchybień stwierdzonych podczas kontroli na pisemne żądanie Administratora w terminie wskazanym w piśmie, nie dłuższym jednak niż 14 dni.
6. Zgodnie z art. 28 ust. 3 pkt h RODO Procesor współpracuje z Urzędem Ochrony Danych Osobowych w zakresie wykonywanych przez niego zadań.

#### *§ 5*

#### *Podpowierzanie i przekazywanie danych do państwa trzeciego*

1. Procesor może powierzyć konkretne operacje przetwarzania danych osobowych objętych niniejszą Umową do dalszego przetwarzania innym podwykonawcom, zwanym dalej podprzetwarzającymi, tylko i wyłącznie w drodze pisemnej umowy podpowierzenia, w celu wykonania niniejszej Umowy, pod warunkiem uzyskania uprzedniej zgody Administratora przekazanej w formie pisemnej na podstawie wniosku przekazanego w formie pisemnej.
2. Wniosek o uzyskanie zgody na podpowierzenie danych osobowych powinien zawierać wskazanie konkretnych operacji przetwarzania oraz dokładne dane podprzetwarzającego, któremu mają być przekazane dane osobowe.
3. Administrator może z uzasadnionych przyczyn zgłosić udokumentowany sprzeciw względem powierzenia danych konkretnemu podprzetwarzającemu. W razie zgłoszenia takiego sprzeciwu, Procesor nie ma prawa powierzyć danych osobowych podprzetwarzającemu objętemu sprzeciwem, a jeśli sprzeciw dotyczy aktualnego podprzetwarzającego, musi niezwłocznie zaprzestać podpowierzania danych temu wykonawcy. Wątpliwości co do zasadności sprzeciwu i ewentualnych negatywnych konsekwencji Procesor zgłosi Administratorowi w czasie umożliwiającym zapewnienie ciągłości przetwarzania danych.
4. Podprzetwarzający, o którym mowa powyżej musi spełniać wszystkie gwarancje i obowiązki jakie zostały nałożone niniejszą Umową na Procesora.
5. Procesor ponosi pełną odpowiedzialność wobec Administratora za nie wywiązanie się lub nieprawidłowe wywiązywanie się ze spoczywających na nim obowiązków dotyczących ochrony danych osobowych.
6. Procesor oświadcza, że nie przekazuje danych osobowych objętych niniejszą Umową do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej, tj. poza Europejski Obszar Gospodarczy EOG.
7. Przekazanie powierzonych danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej poza obszarem EOG, może nastąpić tylko i wyłącznie na pisemne polecenie Administratora, chyba, że obowiązek taki wynika z obowiązującego prawa, wtedy Procesor informuje Administratora o takim obowiązku prawnym, w celu umożliwienia Administratorowi

podjęcia decyzji i działań niezbędnych do zapewnienia zgodności przetwarzania z prawem bądź zakończenia powierzania przetwarzania.

#### § 6

##### *Odpowiedzialność Podmiotu Przetwarzającego-Procesora*

1. Procesor jest odpowiedzialny za udostępnienie lub wykorzystanie danych osobowych niezgodnie z treścią niniejszej Umowy, w szczególności za udostępnienie powierzonych do przetwarzania danych osobowych osobom nieupoważnionym.
2. Procesor zobowiązuje się do niezwłocznego poinformowania Administratora o jakimkolwiek postępowaniu, w szczególności administracyjnym lub sądowym, dotyczącym przetwarzania przez niego powierzonych danych osobowych, o jakiegokolwiek decyzji administracyjnej lub orzeczeniu sądowym dotyczącym przetwarzania tych danych, skierowanych do Procesora, a także o wszelkich planowanych, o ile są wiadome lub realizowanych kontrolach i inspekcjach dotyczących przetwarzania tych danych, w szczególności prowadzonych przez inspektorów upoważnionych przez Urząd Ochrony Danych Osobowych. Niniejszy ustęp dotyczy wyłącznie danych osobowych powierzonych przez Administratora.
3. W przypadku udostępnienia lub wykorzystania powierzonych danych osobowych niezgodnie z treścią niniejszej Umowy, Procesor będzie zobowiązany do zapłaty kary umownej na rzecz Administratora danych na pierwsze wezwanie w wysokości 1000 zł za każdy przypadek niezgodnego z Umową wykorzystania lub udostępnienia.
4. Wskutek naruszenia przepisów dotyczących przetwarzania danych przez Procesora, w wyniku czego Administrator zostanie obciążony karą pieniężną lub wypłaty odszkodowania, Procesor zobowiązuje się do pokrycia poniesionych z tego tytułu kar lub odszkodowań.
5. Powyższe zapisy nie ograniczają możliwości dochodzenia przez Administratora odszkodowania na zasadach ogólnych.

#### § 7

##### *Okres obowiązywania i rozwiązanie Umowy Powierzenia*

1. Niniejsza Umowa obowiązuje od dnia zawarcia na czas obowiązywania umowy podstawowej.
2. Każda ze stron może wypowiedzieć niniejszą Umowę z zachowaniem 3-miesięcznego okresu wypowiedzenia.
3. Rozwiązanie niniejszej umowy będzie skutkowało utratą prawa do przetwarzania powierzonych danych przez Procesora, a Procesor będzie zobowiązany do zwrotu danych osobowych Administratorowi i usunięcia wszystkich ich kopii, chyba, że Administrator postanowi inaczej lub powszechnie obowiązujące prawo stanowi inaczej.
4. Strony uzgodnią zasady usunięcia powierzonych danych odrębnym dokumentem w ciągu 30 dni od rozwiązania niniejszej Umowy.
5. Po wykonaniu zobowiązania, o którym mowa w ust. 4 Procesor złoży Administratorowi pisemne oświadczenie potwierdzające trwałe usunięcie wszystkich danych.
6. Administrator może rozwiązać niniejszą Umowę ze skutkiem natychmiastowym w następujących przypadkach:
  - a. Procesor przetwarza powierzone dane osobowe w sposób sprzeczny z obowiązującymi przepisami lub niniejszą Umową;
  - b. Procesor pomimo zobowiązania go do usunięcia uchybień stwierdzonych podczas kontroli nie usunie ich w wyznaczonym terminie;

- c. Procesor powierzył przetwarzanie danych osobowych innemu podmiotowi bez zgody Administratora;
- d. Procesor wykorzystał dane osobowe w sposób niezgodny z niniejszą Umową, zwłaszcza dla innych celów niż określone w Umowie;
- e. Ustał cel powierzenia Procesorowi przetwarzania danych osobowych;

#### § 8

##### *Poufność*

1. Procesor zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji, danych, materiałów, dokumentów i danych osobowych otrzymanych od Administratora danych i od współpracujących z nim osób oraz danych uzyskanych w jakikolwiek inny sposób, zamierzony czy przypadkowy w formie ustnej, pisemnej lub elektronicznej.
2. Procesor oświadcza, że w związku z zobowiązaniem do zachowania w tajemnicy danych poufnych nie będą one wykorzystywane, ujawniane ani udostępniane bez pisemnej zgody Administratora danych w innym celu niż wykonanie Umowy, chyba że konieczność ujawnienia posiadanych informacji wynika z obowiązujących przepisów prawa lub Umowy
3. Strony zobowiązują się do dołożenia wszelkich starań w celu zapewnienia, aby środki łączności wykorzystywane do odbioru, przekazywania oraz przechowywania danych poufnych gwarantowały zabezpieczenie danych poufnych w tym w szczególności danych osobowych powierzonych do przetwarzania, przed dostępem osób trzecich nieupoważnionych do zapoznania się z ich treścią.
4. Za każdorazowy przypadek naruszenia postanowień zasad zachowania poufności wskazanych w niniejszym paragrafie, Podmiot przetwarzający zapłaci Administratorowi na pierwsze wezwanie karę umowną w wysokości 1000 zł, na wskazany w wezwaniu numer rachunku bankowego Administratora w terminie płatności 14 dni roboczych od dnia otrzymania wezwania. Za datę spełnienia świadczenia uznaje się dzień uznania rachunku bankowego Administratora. Powyższe nie wyłącza możliwości Administratora do dochodzenia naprawienia szkody na zasadach ogólnych.

#### § 9

##### *Postanowienia końcowe*

1. W razie sprzeczności pomiędzy postanowieniami niniejszej Umowy a Umowy podstawowej, o której mowa w § 1 ust.1, pierwszeństwo mają postanowienia Umowy Powierzenia.
2. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.
3. Umowa podlega przepisom Kodeksu Cywilnego, RODO oraz innych właściwych przepisów prawa polskiego.
4. Sądem właściwym dla rozpatrzenia sporów wynikających z niniejszej Umowy będzie sąd właściwy pozwanego.

Administrator:

Procesor: