



Załącznik nr 2

do Uchwały Nr 66/2019

Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej

z dnia 28 lutego 2019 r. z późn. zm.



**Ocena programowa
Profil praktyczny**

Raport Samooceny

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej oceniany kierunek studiów:

**PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA
IM. ANGELUSA SILESIUSA W WAŁBRZYCHU**

Nazwa ocenianego kierunku studiów: Architektura wnętrz

1. Poziom/y studiów: **studia I stopnia (licencjackie)**
2. Forma/y studiów: **studia stacjonarne**
3. Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek^{1,2}:
Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny:

- a. Nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

Nazwa dyscypliny wiodącej	Punkty ECTS	
	liczba	%
Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	108	60

- b. Nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

L.p.	Nazwa dyscypliny	Punkty ECTS	
		liczba	%
1.	Architektura i urbanistyka	72	40

¹Nazwy dyscyplin należy podać zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych, Dz.U. 2018poz. 1818.

² W okresie przejściowym do dnia 30 września 2019 uczelnie, które nie dokonały przyporządkowania kierunku do dyscyplin naukowych lub artystycznych określonych w przepisach wydanych na podstawie art.5 ust. 3 ustawy podają dane dotyczące dotychczasowego przyporządkowania kierunku do obszaru kształcenia oraz wskazania dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, do których odnoszą się efekty kształcenia.

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów

Kierunek studiów: ARCHITEKTURA WNĘTRZ Obszar kształcenia: Dziedzina sztuki: dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki; Dziedzina nauk inżynieryjno - technicznych: dyscyplina: architektura i urbanistyka. Poziom kształcenia: szósty / studia pierwszego stopnia (licencjackie) Profil kształcenia: praktyczny				
Symbol kierunkowego efektu	Opis kierunkowych efektów uczenia się po ukończeniu studiów pierwszego stopnia absolwent:	Uniwersalne efekty uczenia się Polskiej Ramy Kwalifikacji dla poziomu ³ szóstego (symbole)	Charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji ⁴ , poziomu szóstego (symbole)	Efekty uczenia się dla poziomu szóstego (symbole)
Wiedza: absolwent zna i rozumie				
K_W01	w zaawansowanym stopniu terminy z zakresu architektury wnętrz oraz innych dziedzin związanych z projektowaniem	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
K_W02	w stopniu zaawansowanym zjawiska plastyczne związane z kształtowaniem przestrzeni – relacje form, barw	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
K_W03	techniki plastyczne wykorzystywane w projektowaniu wnętrz, wystaw, mebli i innych elementów aranżacji	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
K_W04	w zaawansowanym stopniu style i cechy sztuki dawnej i współczesnej, rozpoznając style w architekturze, malarstwie i rzeźbie, począwszy od starożytności do współczesności	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG

³ Ustawa z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r., poz. 64, 1010).

⁴ Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia Efektów Uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz.U. z 2018 r., poz. 2218)

K_W05	w stopniu zaawansowanym terminologię z zakresu architektury, malarstwa, rzeźby i projektowania	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
K_W06	w stopniu zaawansowanym plastyczne reguły zapisywania i ilustrowania koncepcji projektowych, przy zastosowaniu zróżnicowanych technik realizacji i prezentacji projektu	P6U_W	P6S_WK	P6S_WG
K_W07	pokrewne dyscypliny artystyczne, takie jak: rzeźba, fotografia i wybranych cyfrowych form	P6U_W	P6S_WK	P6S_WG
K_W08	w zaawansowanym stopniu metody teoretyczne rozwiązywania prostych problemów plastycznych i projektowych	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
K_W09	zasady konstrukcji obiektów budowlanych	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
K_W10	w zaawansowanym stopniu technologie projektowe możliwe do zastosowania w zależności od funkcji obiektu	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
K_W11	rolę i ograniczenia w projektowaniu instalacji budowlane w ramach projektowanego wnętrza	P6U_W	P6S_WK	P6S_WG
K_W12	w stopniu zaawansowanym zasady ergonomii w projektowaniu dążąc do poprawy jakości życia	P6U_W	P6S_WK	P6S_WG
K_W13	w stopniu zaawansowanym wpływ technologii i konstrukcji oraz uwarunkowań rynkowych i stylistycznych na formę projektowanego wnętrza	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
K_W14	w zaawansowanym stopniu pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, w szczególności prawa autorskiego i patentowego	P6U_W	P6S_WK	P6S_WG
K_W15	społeczne, ekonomiczne, finansowe, marketingowe i prawne uwarunkowania działalności projektowej, w tym prowadzenia własnej działalności gospodarczej	P6U_W	P6S_WK	P6S_WG

K_W16	powiązanie zawodu architekta wnętrz z podstawową wiedzą z zakresu nauk humanistycznych, społecznych, w szczególności psychologii widzenia, estetyki, marketingu oraz komunikacji społecznej	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
K_W17	język obcy na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu uczenia się Językowego	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
Umiejętności: absolwent potrafi				
K_U01	formułować i ilustrować proste koncepcje projektowe i plastyczne w trakcie procesu projektowego w ramach architektury wnętrz, wystawiennictwa i projektowania użytkowego	P6U_U	P6S_UK	P6S_UW P6S_UU
K_U02	prezentować i wdrażać założone cele projektowe w obszarze użytkowym, technicznym, oraz estetycznym	P6U_U	P6S_UW P6S_UK	P6S_UW
K_U03	stosować adekwatne metody kształtowania przestrzeni i form niezbędnych w procesie projektowania	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW
K_U04	dobierać i stosować elementy warsztatu projektowego i plastycznego z zakresu projektowania architektury wnętrz	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW P6S_UU
K_U05	wybierać właściwe formy przekazu i narzędzia warsztatu plastycznego do wyrażenia koncepcji projektowej	P6U_U	P6S_UW P6S_UK	P6S_UW
K_U06	stosować odpowiednie rozwiązania technologiczne oraz świadomie dobierać odpowiednie struktury i rozwiązania techniczne	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW P6S_UU
K_U07	samodzielnie projektować proste urządzenie, obiekt lub system odpowiadający przyjętym założeniom projektowym (funkcjonalnym i plastycznym)	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW P6S_UU
K_U08	kreatywnie wpływać na proces projektowy w ramach zadań zespołowych. Jest świadomy i rozumie potrzebę doskonalenia przez całe życie własnej wiedzy i umiejętności	P6U_U	P6S_UW P6S_UK P6S_UO	P6S_UW

K_U09	współdziałać z przedstawicielami innych branż związanych z realizacją projektu. Organizuje pracę własną i z innymi w sytuacjach typowych i nietypowych, przyjmując różne role	P6U_U	P6S_UK P6S_UO	P6S_UW
K_U10	odtworzyć przestrzeń i jej elementy poprzez perspektywę, aksonometrię i modelowanie przestrzenne	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW
K_U11	wybierać techniki warsztatowe niezbędne do realizacji własnych koncepcji projektowych w procesie samodoskonalenia	P6U_U	P6S_UW P6S_UO P6S_UU	P6S_UW P6S_UU
K_U12	dobierać odpowiednie narzędzia i techniki przekazu wizualnego w prezentacji propozycji rozwiązywania prostych zadań technicznych i plastycznych	P6U_U	P6S_UK	P6S_UW P6S_UU
K_U13	budować proste koncepcje plastyczne w oparciu o doświadczenie, intuicję, wyobrażenie i emocje, również w procesie samouczenia się	P6U_U	P6S_UW P6S_UU	P6S_UW
K_U14	inicjować przedsięwzięcia o charakterze plastycznym w celu prezentowania własnych koncepcji	P6U_U	P6S_UO	P6S_UW
K_U15	zbierać, analizować i interpretować informacje, formułuje krytyczne opinie. Przygotowuje prace pisemne i krótkie wystąpienia ustne z zakresu historii architektury wnętrz, wzornictwa, sztuki i techniki, wykorzystując zróżnicowany materiał źródłowy	P6U_U	P6S_UW P6S_UU	P6S_UK
K_U16	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu uczenia się Językowego	P6U_U	P6S_UK	P6S_UK
K_U17	konstruować, planować i wyprowadzać wnioski w trakcie przygotowania wystąpienia ustnego ilustrowanego prezentacją multimedialną w środowisku zawodowych i innym	P6U_U	P6S_UK	P6S_UK

K_U18	prezentować wysoką kulturę osobistą i dbać o poprawność językową i klarowność przekazu, a także promować idee prozdrowotne	P6U_U	P6S_UK	P6S_UK
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do				
K_K01	ciągłego dokształcania się i podnoszenia kompetencji zawodowych	P6U_K	P6S_KK	P6S_KR
K_K02	samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób	P6U_K	P6S_KK	P6S_KR P6S_KK
K_K03	określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych w zakresie architektury wnętrz	P6U_K	P6S_KR	P6S_KR P6S_KO
K_K04	formułowania, argumentowania i uzasadniania opinii własnej, w tym również krytycznej, komunikując się także za pomocą języka obcego	P6U_K	P6S_KR	P6S_KR
K_K05	wykorzystywania wyobraźni i intuicji w pracy projektowej oraz w trakcie rozwiązywania problemów	P6U_K	P6S_KR	P6S_KR P6S_KK
K_K06	nawiązywania relacji z ludźmi, z którymi przygotowuje własne przedsięwzięcie, dba o własną autonomię w myśleniu i działaniu, potrafi zrozumieć działania innych osób w kontekście ich stanów emocjonalnych.	P6U_K	P6S_KK P6S_KR	P6S_KR
K_K07	formułowania sądów i ocen na temat działalności projektowej, własnej i innych, w ujęciu społecznym, technicznym, etycznym i artystycznym	P6U_K	P6S_KK P6S_KR	P6S_KR
K_K08	wykazywania się spostrzegawczością, przedsiębiorczością i odpowiedzialnością w trakcie działań własnych i zespołowych	P6U_K	P6S_KO	P6S_KR P6S_KO

K_K09	wykazywania się wrażliwością na potrzeby współpracowników w ramach wspólnych działań; negocjowania i integrowania oraz przestrzegania zasad bezpieczeństwa i ochrony zdrowia	P6U_K	P6S_KO	P6S_KK
K_K10	uznawania zasad z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P6U_K	P6S_KO P6S_KR	P6S_KR P6S_KO

Skład zespołu przygotowującego raport samooceny

Imię i nazwisko	Tytuł lub stopień naukowy/stanowisko/funkcja pełniona w Uczelni
dr Agnieszka Mroczek-Czetwertyńska	prorektor ds. dydaktycznych i studenckich, przewodnicząca Zespołu
dr Małgorzata Babińska	prorektor ds. rozwoju
dr hab. Beata Detyna	dyrektor Instytutu Przyrodniczo-Technicznego
dr inż. arch. Piotr Kmiecik	z-ca dyrektora Instytutu Przyrodniczo-Technicznego
dr Katarzyna Gemborys	członkini Kierunkowego Zespołu ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia dla kierunku architektura wnętrz
mgr Rafał Pszczolarski	kanclerz
mgr Dorota Biała	dyrektor Biblioteki i Wydawnictwa
mgr Renata Komorowska	Dział Spraw Pracowniczych
mgr Justyna Jaskólska	kierownik Działu Nauczania i Spraw Studenckich
mgr Mirosława Nikodemka	Dział Praktyk Studenckich i Karier
dr inż. arch. Justyna Kleszcz	interesariusz zewnętrzny
Agnieszka Czuba-Kopera	studentka II roku architektury wnętrz, członkini Kierunkowego Zespołu ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia dla kierunku architektura wnętrz

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów.....	3
Wskazówki ogólne do raportu samooceny	11
Prezentacja Uczelni	12
Część I. Samoocena Uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu praktycznym	13
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	13
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się.....	21
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie.....	27
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry.....	32
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie.....	35
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku.....	43
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku.....	45
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	49
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	55
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów.....	56
Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów	59
Część III. Załączniki	61
Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów	61
Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających	67

Wskazówki ogólne do raportu samooceny

Raport samooceny przygotowywany przez Uczelnię jest jednym z podstawowych źródeł informacji wykorzystywanych przez zespół oceniający Polskiej Komisji Akredytacyjnej w procesie oceny programowej. Jego głównym celem jest prezentacja koncepcji i programu studiów, uwarunkowań jego realizacji oraz miejsca i roli kształcenia w otoczeniu społecznym i gospodarczym, w odniesieniu **do szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia** określonych w załączniku do Statutu Polskiej Komisji Akredytacyjnej, a także refleksja nad stopniem spełnienia tych kryteriów.

Istotnymi cechami raportu samooceny jest analityczne i autorefleksyjne podejście do prezentowanych w nim treści oraz poparcie przedstawianych w raporcie aspektów programu studiów i jego realizacji specyficznymi przykładami stosowanych rozwiązań, ze szczególnym uwzględnieniem wyróżniających je cech oraz dobrych praktyk. Raport powinien być zwięzły, w części I jego objętość nie powinna przekraczać 40 000 znaków.

We wzorze raportu samooceny zawarte zostały wskazówki mówiące o tym, co warto rozważyć i do czego odnieść się w raporcie. Zwrócono w nich uwagę na te elementy, odpowiadające szczegółowym kryteriom oceny programowej i przyjętym standardom jakości, do których odniesienie się umożliwi dokonanie pełnej samooceny, a następnie przeprowadzenie rzetelnej oceny przez zespół oceniający PKA.

Wskazówek tych nie należy traktować jako obligatoryjnych dla uczelni przygotowującej raport samooceny. Uczelnia w samoocenie każdego kryterium ma prawo w pełni autonomicznie przedstawiać kluczowe czynniki uwiarygadniające jego spełnienie. Wyłącznym celem wskazówek jest pomoc w zrozumieniu istoty każdego z kryteriów, wskazanie informacji najważniejszych dla procesu oceny oraz zainspirowanie do formułowania pytań, na które warto poszukiwać odpowiedzi w procesie samooceny i opracowywania raportu, a także w celu doskonalenia jakości kształcenia na ocenianym kierunku.

Należy pamiętać, że zgodnie z § 17 ust. 3 statutu PKA z dnia 13 grudnia 2018 r., Uczelnia powinna opublikować raport samooceny na swej stronie internetowej przed wizytacją zespołu oceniającego.

Prezentacja Uczelni

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu (dalej zwana PWSZ AS lub Uczelnią) jest uczelnią publiczną, utworzoną na mocy Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 15 czerwca 1999 r. w sprawie utworzenia Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Wałbrzychu (Dz. U. nr 55, poz. 578) oraz Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 26 stycznia 2005 r. w sprawie przekształceń w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Wałbrzychu (Dz. U. nr 23, poz. 189).

Uczelnia działa na podstawie przepisów Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. 2021, poz. 478), przepisów wykonawczych wydanych na jej podstawie oraz statutu Uczelni. Jest największą publiczną szkołą wyższą w regionie i od ponad 20 lat rozwija nowe kierunki studiów oraz formy kształcenia, dostosowując ofertę do potrzeb lokalnego rynku pracy, co zostało potwierdzone krajowymi i międzynarodowymi akredytacjami oraz certyfikatami, w tym: ECTS Label, Diploma Supplement Label (2013-2016), „Uczelnia Liderów” (2014, 2017, 2021), Wyróżnienie nadzwyczajne „Lider Kształcenia Zdalnego 2021”, „Primus 2017”, dwa kierunki praktyczne (w tym Architektura Wnętrz) wyróżnione certyfikatem „Studia z przyszłością” (2021) oraz pozytywnymi ocenami Polskiej Komisji Akredytacyjnej. Uczelnia nie tylko współpracuje z otoczeniem społeczno-gospodarczym, ale przede wszystkim odpowiada na potrzeby rynku pracy (szczególnie lokalnego i regionalnego), jest to wynikiem bardzo bliskich relacji z wieloma przedsiębiorstwami, analizy rynku pracy monitorowanego na bieżąco. PWSZ AS w Wałbrzychu gwarantuje tryb kształcenia, który łączy naukę z konkretnym przygotowaniem do zawodów, potrzebnych i poszukiwanych na lokalnym rynku pracy.

Swoimi działaniami PWSZ AS udowadnia, że jest liderem na rynku edukacyjnym na wielu płaszczyznach, poczynając od indywidualnego nastawienia do studenta, zaangażowania pracowników, bardzo dobrze wyposażonego zaplecza dydaktycznego i socjalnego, po wspieranie badawczych i sportowych aspiracji studentów. Jako pierwsza z wszystkich PWSZ (2014 r.) przystąpiła do eksportu danych do Polskiej Bibliografii Naukowej (PBN). Ponadto Uczelnia w latach 2016-2019 uczestniczyła w ministerialnym projekcie pozakonkursowym pn. *Program praktyk zawodowych w Państwowych Wyższych Szkołach Zawodowych* (nabór I i III). W ogólnopolskim badaniu pn. *Ekonomiczne aspekty losów absolwentów PWSZ AS w Wałbrzychu* znajduje się w gronie najbardziej efektywnych ośrodków dydaktycznych, jakimi są publiczne uczelnie zawodowe. Z tego tytułu minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego przyznał dwukrotnie (2018 i 2019 r.) Uczelni kwotę 1 mln PLN w ramach przedsięwzięcia „Dydaktyczna inicjatywa doskonałości”, która ma na celu wsparcie rozwoju kształcenia na profilu praktycznym w publicznych uczelniach zawodowych. W ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój realizowany jest program pn. *Stawiamy na kształcenie praktyczne!* (lata 2018-2022). Uczelnia działa zgodnie z hasłem misyjnym: Twój sukces jest dla nas priorytetem⁵. Należy podkreślić, że kierunek architektura wnętrz kontynuuje tradycję zapoczątkowaną przez architekturę krajobrazu, funkcjonującą w Uczelni w latach 2009 - 2017.

⁵ <https://www.pwsz.com.pl/> (dostęp 15.08.2021 r.).

Część I. Samoocena Uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu praktycznym

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

1.1. Powiązania koncepcji kształcenia z misją i głównymi celami strategicznymi Uczelni

Koncepcja kształcenia na kierunku architektura wnętrz opiera się na misji Uczelni, która została skodyfikowana w *Strategii Rozwoju Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu* (2016-2025). Misję tę wyraża zawarte już na samym początku strategii sformułowanie: „przekazywanie praktycznych umiejętności zawodowych i przydatnej wiedzy teoretycznej, użytecznych dla kształconych i dla rynku pracy”⁶. Strategia nie wyróżnia żadnego z kierunków studiów realizowanych w Uczelni, przyjmując brak faworyzowania któregośkolwiek z nich, równomierny ich rozwój oraz dokonywanie modyfikacji, gdy dotychczasowa formuła kształcenia ulega wyczerpaniu. W dokumencie tym wyróżniono siedem celów strategicznych.

Realizacja pierwszego z nich – zapewnienia wysokiej jakości i różnorodności oferowanych przez Uczelnię usług edukacyjnych uwzględniających przewidywane zmiany otoczenia społeczno-gospodarczego – na kierunku architektura wnętrz przejawia się w dostosowywaniu oferty dydaktycznej do potrzeb rynku pracy, przy czym plany studiów są dyskutowane z interesariuszami zewnętrznymi i wewnętrznymi, a ich zawartość ma umożliwić zdobycie przez studenta specjalistycznej wiedzy oraz umiejętności praktycznych. W odniesieniu do kierunku architektura wnętrz przejawia się to przygotowaniem absolwenta do podjęcia aktywności zawodowej zarówno w biurach projektowych specjalizujących się w projektowaniu wnętrz, jak też w licznych zawodach pokrewnych, jak na przykład projektowanie scenografii lub mebli, a także do podjęcia samozatrudnienia. Ponadto studia architektury wnętrz mają ukształtować postawy pozwalające absolwentom pełnić role zawodowe we wskazanym charakterze (umiejętność pracy w zespole, zdolność do samodzielnej organizacji pracy), jak też przygotować ich do podejmowania kształcenia ustawicznego i ciągłego podnoszenia kwalifikacji zawodowych.

Drugi cel strategiczny to zintensyfikowanie współpracy z bliższym i dalszym otoczeniem społeczno-gospodarczym. W odniesieniu do kierunku jego realizacja przejawia się w podejmowaniu intensywnej współpracy z interesariuszami zewnętrznymi. Uczelnia zawiera porozumienia o współpracy głównie z biurami projektowymi. Program studiów kładzie nacisk na kształtowanie umiejętności praktycznych dotyczących funkcjonowania takich właśnie firm.

Trzeci cel strategiczny obejmuje umocnienie samodzielności Uczelni w głównych obszarach jej działalności. Jego realizacja polega po pierwsze na budowaniu kadry dydaktycznej, dla której PWSZ AS jest podstawowym miejscem pracy, po drugie – na wspieraniu rozwoju zawodowego i naukowego kadry, a po trzecie rozwoju współpracy z praktykami. W odniesieniu do pierwszego obszaru należy zaznaczyć, że już przeszło 90% godzin zajęć realizowanych jest przez nauczycieli akademickich, mających w PWSZ AS podstawowe miejsce zatrudnienia. Kadra akademicka na kierunku architektura wnętrz jest stabilna, a większa część wykładowców łączy pracę dydaktyczną z działalnością praktyczną poza Uczelnią. Jeżeli chodzi o drugi obszar – Uczelnia współfinansuje koszty postępowañ

⁶ *Strategia rozwoju Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu na lata 2016-2025*, Wałbrzych 2016, s. 2.

awansowych, umożliwia ogłaszanie wyników swoich badań w wydawnictwach punktowanych, dofinansowuje udział w konferencjach i szkoleniach, podnoszenie kwalifikacji językowych, finansuje wewnętrzne granty badawcze. Poza tym, organizuje wewnętrzne szkolenia i warsztaty, doskonalące umiejętności dydaktyczne pracowników (m.in. szkolenia z cyklu „Dydaktyka szkoły wyższej”, szkolenia z ochrony danych osobowych, korzystania z Jednolitego Systemu Antyplagiatowego, a także metod nauczania zdalnego).

Czwartym celem strategicznym jest rozwój infrastruktury uczelnianej oraz informatyzacji i wizualizacji Uczelni. W ramach tego celu systematycznie rozbudowywana jest infrastruktura Uczelni, która wzbogaca się o nowe specjalistyczne sale dydaktyczne. W salach tych dostępne jest dla studentów specjalistyczne oprogramowanie, a także przyrządy i narzędzia, takie jak ciągle rozbudowywana pracownia fotograficzna, drukarki 3D, stanowisko do wirtualnej rzeczywistości czy modelarnia.

Piąty cel strategiczny to kreowanie wizerunku Uczelni kształcącej wykwalifikowaną kadrę. W tym zakresie PWSZ AS działa na rzecz ciągłego umacniania pozycji edukacyjnej na lokalnym, regionalnym i krajowym rynku, m.in. realizując inicjatywy – takie jak konferencje, seminaria, warsztaty, Dolnośląski Festiwal Nauki – wspólnie z podmiotami otoczenia społeczno-gospodarczego. Działania te służą budowie pozytywnego wizerunku zarówno Uczelni, jak i kierunku.

Internacjonalizacja jest celem szóstym wymienionym w strategii. Obejmuje ona udział w programie Erasmus + i promowanie zwiększania mobilności zarówno pracowników, jak i studentów, ale także współpracę z uczelniami zagranicznymi poza tym programem.

Ostatnim celem założonym w strategii z roku 2016 r. jest dążenie do akademickości. Uczelnia podejmuje działania nakierowane na wspieranie rozwoju oraz awansów naukowych pracowników. Strategia opracowana w roku 2016 powstawała w innych niż dzisiejsze uwarunkowaniach otoczenia prawnego i społeczno-gospodarczego. To pierwsze uległo zasadniczym przeobrażeniom wraz z wejściem w życie Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce. Otoczenie społeczno-gospodarcze podlega zaś turbulencjom w związku z trwającą epidemią COVID-19, mogącym spowodować – nie do końca jeszcze dziś uchwytne – zmiany w zapotrzebowaniu na określone kompetencje zawodowe, jak również przemiany oczekiwań kandydatów. Niepewność, jaka coraz bardziej cechuje otoczenie społeczno-gospodarcze, podważa sens przygotowania strategii na tak długie okresy, jak miało to miejsce w przypadku obecnie obowiązującej strategii Uczelni. W ramach działań mających na celu dostosowanie Uczelni do dzisiejszych wymagań – Rektor PWSZ AS zarządzeniem z 30 grudnia 2020 r. powołał zespół ds. opracowania nowej strategii Uczelni⁷.

1.2. Związek kształcenia z obszarami działalności zawodowej/gospodarczej właściwymi dla kierunku

Od początku istnienia kierunku architektura wnętrz program kształcenia kształtowany był tak, aby z jednej strony jak najlepiej przygotować absolwentów kierunku do funkcjonowania w najbardziej popularnym obszarze działalności zawodowej, czyli projektowaniu wnętrz, ale jednocześnie pozostawić im jak najszersze możliwości wyboru w obszarach pokrewnych. Należy do nich chociażby projektowanie mebli, projektowanie graficzne, doradztwo w zakresie rozwiązań materiałowych i

⁷ Zarządzenie nr 107/2020 z dnia 30 grudnia 2020 r. w sprawie powołania Zespołu ds. opracowania „Strategii Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu”, znak R.020.107.2020.

estetycznych w sklepach budowlanych i salonach meblowych i inne. Analiza trendów na rynku pracy (zob. punkt 1.3) potwierdza trafność tego założenia, któremu podporządkowane są z kolei obecnie realizowane plany studiów.

Wnioski wyciągnięte po zakończeniu studiów przez pierwszy rocznik absolwentów w roku akademickim 2018 / 2019 jak i sugestie Kierunkowego Zespołu Zapewnienia Jakości Kształcenia poskutkowały wprowadzeniem pewnych zmian w programie studiów, polegających głównie na modyfikacji kolejności przedmiotów w semestrach. Wprowadzenie tych zmian rozłożone zostało na dwa kolejne lata.

Obecnie na studiach Architektury Wnętrz zgodnie z planem studiów obowiązującym od 2021 r. kształcenie odbywa się w ramach VII modułów przedmiotów.

Moduł I – ogólnouczelniany - obejmuje nauczanie języków obcych, zajęcia z wychowania fizycznego oraz przedmioty o charakterze ogólnym, mające być podstawą do studiowania treści bardziej szczegółowych.

Moduł II - Narzędzia podstawowe - obejmuje podstawową wiedzę i umiejętności umożliwiające projektowanie. Mowa tu zarówno o umiejętnościach manualnych, kształtowanych przez przedmioty takie jak rysunek, malarstwo i rzeźba, jak i poczucia estetyki, wyobraźni przestrzennej, rysunku technicznego oraz wiadomości z zakresu estetyki, psychologii widzenia i historii kultury, sztuki i architektury wnętrz.

Moduł III - Pracownia projektowa architektury wnętrz - jest wiodącym modułem w cyklu kształcenia umiejętności praktycznych. W jego skład wchodzi cztery główne przedmioty projektowe. Pierwszym z nich jest projektowanie koncepcyjne, następnie projektowanie wnętrz mieszkalnych, użyteczności publicznej i mebla. Moduł uzupełniają przedmioty mające rozszerzyć kompetencje projektowe studentów, czyli projektowanie przestrzeni ekspozycyjnych i wzoru użytkowego.

Moduł IV - Techniczne podstawy pracy projektanta - ma za zadanie wyposażenie studentów w umiejętności praktyczne z zakresu obsługi narzędzi do projektowania i prowadzenia projektów. Są to zarówno programy komputerowe, jak i wiedza i umiejętności z zakresu materiałoznawstwa, prawa budowlanego, wykonywania inwentaryzacji budowlanych i inne.

Moduł V - Praca dyplomowa - obejmuje zgodnie z tytułem przygotowanie pracy licencjackiej i egzamin dyplomowy.

Moduł VI - Przedmioty doskonalenia zawodowego (do wyboru) - to cykl przedmiotów wybieralnych mających na celu poszerzenie kompetencji studenta w wybranych przez niego obszarach uzupełniających typowe projektowanie wnętrz.

Moduł VII obejmuje kluczową dla studiów o profilu praktycznym praktykę zawodową.

1.3. Zgodność koncepcji kształcenia z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego oraz rynku pracy

Koncepcja kształcenia konfrontowana jest z trendami występującymi na rynku pracy. Ostatnie dostępne dane na temat zawodów nadwyżkowych i deficytowych pochodzą z roku 2019 i opublikowane zostały w roku ubiegłym. Zgodnie z danymi ministerialnymi w skali ogólnopolskiej największy przyrost nowych miejsc pracy dotyczył wielkiej grupy zawodów określanej jako „specjaliści” (7,5 tys. nowych miejsc pracy). Znaczny przyrost zanotowano także w grupie „pracownicy biurowi” (4,1 tys. miejsc)⁸. Do tej grupy należą również chociażby pracownicy biur

⁸ Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej. Departament Rynku Pracy, *Zawody deficytowe i nadwyżkowe w 2019 roku*, Warszawa, czerwiec 2020 r., s. 19.

projektowych i graficznych. Do tych grup zawodów należą więc też miejsca pracy, o które ubiegać się mogą absolwenci kierunku architektura wnętrz w PWSZ AS.

Wśród zawodów deficytowych w Wałbrzychu w II półroczu 2019 znaleźli się między innymi Plastycy, dekoratorzy wnętrz i pokrewni⁹. Z kolei w I półroczu 2019 jako zawód maksymalnie deficytowy w Wałbrzychu widnieją artyści plastycy¹⁰. Żadne zawody odpowiadające profilowi studiów na kierunku architektura wnętrz nie widnieją z kolei w grupach zawodów nadwyżkowych ani w Wałbrzychu, ani też w powiecie wałbrzyskim.

Dodatkowo uwarunkowania lokalnego, wojewódzkiego i krajowego rynku pracy wskazują, że zasadna jest przyjęta w PWSZ AS koncepcja kształcenia zakładająca dywersyfikację wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych uzyskiwanych przez studentów, tak aby mogli oni ubiegać się o miejsca pracy zarówno ściśle pojmowanym projektowaniu wnętrz, jak i w możliwie licznych zawodach pokrewnych. Absolwenci uzyskują zatem kompetencje odpowiadające tym, które są najczęściej wymagane m.in. na stanowiskach adresowanych do osób o wymienionych zawodach deficytowych (kompetencje językowe, praca w zespole, samodzielność w organizacji pracy, dążenie do samodoskonalenia, otwartość i elastyczność). Koncepcja ta przewiduje zatem kształcenie nie tylko specjalistów dla biur architektonicznych, ale też dla szeroko rozumianych instytucji kultury jak również osób zdolnych do prowadzenia własnej działalności gospodarczej, ponieważ rynek pracy ceni – w związku stosowaniem outsourcingu – umiejętność samozatrudnienia. Można zresztą przypuszczać, że w obliczu spowolnienia gospodarczego spowodowanego COVID-19 outsourcing będzie jeszcze częściej stosowany.

Jednym z dowodów na słuszność przyjętej koncepcji kształcenia jest fakt, że część absolwentów znajduje, bezpośrednio po studiach, zatrudnienie w pracowniach projektowych wykładowców kierunku.

Wpływ interesariuszy zewnętrznych na koncepcję kształcenia odbywa się po pierwsze za pośrednictwem Kierunkowego Zespołu ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia, w którego składzie zasiadają przedstawiciele interesariuszy zewnętrznych. Obecnie są nimi: architekci Piotr Zybura, reprezentujący pracownię ArchIt, oraz dr inż. arch. Justyna Kleszcz reprezentująca Pracownię B2. Dodatkowo prowadzone są wśród interesariuszy zewnętrznych badania ankietowe (w przeprowadzonych w 2019 roku udział wzięli przedstawiciele 9 firm architektonicznych z terenu Dolnego Śląska), a ich wyniki także mają wpływ na kształtowanie programu studiów. Spotkania z ekspertami miały z kolei wpływ na zmiany w planie, zajęcia w jęz. angielskim

Badania ankietowe wśród pracodawców, u których studenci odbywają praktyki zawodowe, są istotnym źródłem informacji o umiejętnościach i kompetencjach przyszłych absolwentów kierunku, a także inspiracją do modyfikowania zarówno koncepcji kształcenia, jak i planu studiów, pod kątem oczekiwań rynku pracy.

1.4. Sylwetka absolwenta

Studia na kierunku architektura wnętrz I stopnia (studia stacjonarne) realizowane są w oparciu o praktyczny profil kształcenia, a po ich ukończeniu uzyskuje się tytuł licencjata. Ważną częścią przygotowania studenta do przyszłej pracy są praktyki zawodowe oraz wizyty studyjne i spotkania z zapraszanimi gośćmi reprezentującymi różne aspekty pracy projektanta wnętrz.

⁹ Powiatowy Urząd Pracy w Wałbrzychu, Informacja sygnałna - zawody deficytowe i nadwyżkowe II półrocze 2019 r. - miasto Wałbrzych

¹⁰ Powiatowy Urząd Pracy w Wałbrzychu, Informacja sygnałna - zawody deficytowe i nadwyżkowe I półrocze 2019 r. - miasto Wałbrzych

Poziom kształcenia: 6. Profil studiów: praktyczny, forma studiów: stacjonarna i niestacjonarna.

Ogólne cele uczenia się:

Celem kształcenia jest podniesienie kompetencji w zakresie szeroko pojętego projektowania wnętrz i designu przemysłowego, przekazanie wiedzy w zakresie podstaw estetyki, historii kultury i sztuki oraz ich kontekstu kulturowego.

Absolwent:

- ma wiedzę w zakresie aktów prawnych i norm regulujących proces projektowania w Polsce;
- ma wiedzę i umiejętności praktyczne z zakresu sztuk plastycznych umożliwiającą przygotowanie dokumentacji projektowej;
- ma wiedzę w zakresie materiałoznawstwa i projektowania instalacji wewnętrznych niezbędną do wykonania dokumentacji projektowej i koordynacji prac budowlanych;
- posiada praktyczną umiejętność stosowania zapisów prawa autorskiego;
- potrafi wykonać dokumentację projektową na wszystkich etapach procesu projektowego i budowlanego;
- potrafi zaprezentować proponowane rozwiązania projektowe;
- potrafi współpracować z interdyscyplinarnym zespołem projektowym;
- potrafi stosować zasady ergonomii i psychologii przy tworzeniu koncepcji projektowej;
- posiada podstawowe kompetencje interdyscyplinarne, pozwalające na wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności w różnych dziedzinach życia społecznego, kulturalnego i zawodowego;
- zna metody i narzędzia niezbędne do wykonania dokumentacji projektowej;
- dostrzega konieczność ciągłego pogłębiania i aktualizacji swojej wiedzy dotyczącej narzędzi i trendów w projektowaniu.
- na podstawie posiadanej wiedzy z zakresu historii i teorii architektury i sztuki potrafi krytycznie przeanalizować projekt lub realizację architektoniczną.

Absolwent studiów pierwszego stopnia na kierunku architektura wnętrz posiada kwalifikacje do zatrudnienia w biurach projektowych, architektoniczno-budowlanych, wnętrzarsko-designerskich jako architekt wnętrz; agencjach reklamowych na stanowisku grafika; ośrodkach kultury, teatrach i na planie filmowym w charakterze dekoratora; firmach handlowych jako specjalista od urządzania ekspozycji; przedsiębiorstwach produkcyjnych, zajmujących się wyposażeniem wnętrz mieszkalnych, użyteczności publicznej oraz przestrzeni publicznych w charakterze pracownika działu projektowego; w salonach branżowych, np. meblowych, z armaturą sanitarną, ceramiką jako konsultant-projektant; przedsiębiorstwach produkcyjnych, jako pracownik działu projektowego wzorów przemysłowych; dużych sieciach handlowych jako kierownik działów promocji; własnych firmach projektowo-usługowych.

1.5. Cechy wyróżniające koncepcję kształcenia

Koncepcja kształcenia na kierunku architektura wnętrz opiera się na holistycznym podejściu do projektowania w ścisłym powiązaniu z realiami rynku. Przykładem może być współpraca z sołectwem Zabrodzie, w ramach której studenci w trakcie zajęć z przedmiotów „Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej” I i III tworzyli koncepcję zagospodarowania przestrzeni izby muzealnej w Zabrodziu.

Koncepcja kształcenia na kierunku architektura wnętrz w pewnym stopniu opiera się na wzorcach zaczerpniętych od berlińskiego kolektywu studentów architektury die Baupiloten, związanego z Wydziałem Architektury w Berlinie, a także warszawskiej School of Form (SWPS).

Cechą wyróżniającą koncepcję kształcenia jest koncentracja na aspektach związanych z uwarunkowaniami historycznymi i kulturowymi regionu (ze szczególnym uwzględnieniem lokalnej architektury przemysłowej), oraz szczególne uwzględnienie potrzeb osób niepełnosprawnych.

Nacisk położono również na uczestnictwie w zajęciach zaproszonych specjalistów z różnych dziedzin. Zostało to opisane szerzej w punkcie 2.2.

W założeniu koncepcja kształcenia, nastawiona na maksymalne wzmocnienie umiejętności praktycznych związanych z działalnością zawodową, ma być realizowana w ścisłym powiązaniu z lokalnymi instytucjami kultury. W związku z tym podpisano umowy o współpracy między innymi z wałbrzyskim Teatrem Lalki i Aktora, Teatrem Dramatycznym, czy Centrum Nauki i Sztuki Stara Kopalnia. Z kolei współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym realizowana jest zarówno na podstawie umów o współpracy z firmami, jak i wprowadzeniem studiów dualnych z firmą Intergol z Nowej Rudy.

Modyfikowanie koncepcji kształcenia na kierunku architektura wnętrz jest procesem ciągłym, zachodzącym w sposób ewolucyjny. Podstawowym źródłem zmian są uwagi wnoszone przez zatrudnionych praktyków prowadzących działalność, przedstawiane w trakcie regularnych zebrań KZZJK. Odbywa się on także dzięki m.in. uwagom interesariuszy zewnętrznych będących członkami KZZJK oraz doświadczeniu kadry nauczycielskiej uzyskanemu w trakcie pobytów w uczelniach krajowych i zagranicznych, w tym wyjazdach z programu Erasmus+, z których korzystało wielu wykładowców kierunku.

1.6. Kluczowe kierunkowe efekty uczenia się

Kierunkowe efekty uczenia się są skorelowane z sylwetką absolwenta, jak również powiązane są z koncepcją kształcenia. Ze względu na praktyczny profil studiów efekty kierunkowe i łączące się z nimi efekty przedmiotowe dotyczą również działalności zawodowej. Powiązanie wybranych efektów uczenia się z koncepcją kształcenia, sylwetką absolwenta, profilem i poziomem studiów, a także ze współczesnym stanem wiedzy i praktyki, obrazuje tabela 1.

Tabela 1. Powiązanie wybranych efektów uczenia się studiów architektury wnętrz z sylwetką absolwenta, koncepcją kształcenia, poziomem i profilem studiów oraz stanem wiedzy i praktyki

Numer efektu uczenia się	Wybrane efekty uczenia się	Związek z koncepcją, poziomem oraz profilem studiów	Związek z aktualnym stanem wiedzy i jej zastosowaniem w zakresie dyscyplin oraz stanem praktyki w obszarach działalności zawodowej lub gospodarczej oraz zawodowego rynku pracy
K_W01	w zaawansowanym stopniu terminy z zakresu architektury wnętrz oraz innych dziedzin związanych z projektowaniem	W efekcie podkreślono zakres wiedzy właściwy dla studiów na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji. Wskazana wiedza jest niezbędna, aby student mógł rozwijać umiejętności praktyczne w zakresie projektowania.	Efekt ten uwzględnia konieczność znajomości i swobodnego operowania językiem branżowym do funkcjonowania na rynku pracy.
K_W06	w stopniu zaawansowanym plastyczne reguły zapisywania i ilustrowania	Efekt nawiązujący do narzędzi używanych w ramach projektowania graficznego i	Efekt uwzględnia konieczność czytelnego i zrozumiałego przekazania

	koncepcji projektowych, przy zastosowaniu zróżnicowanych technik realizacji i prezentacji projektu	architektonicznego.	koncepcji projektowej, niezbędnego w pracy zawodowej.
K_W07	pokrewne dyscypliny artystyczne, takie jak: rzeźba, fotografia i wybrane cyfrowe formy	Efekt nawiązujący zarówno do strategii Uczelni, jak i koncepcji kształcenia zakładającej poszerzanie kompetencji umożliwiające większą elastyczność na rynku pracy.	Efekt uwzględnia konieczność zwiększenia elastyczności absolwenta na rynku pracy.
K_W09	zasady konstrukcji obiektów budowlanych	W efekcie podkreślono zakres wiedzy właściwy dla studiów na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji. Wskazana wiedza służy zrozumieniu ograniczeń wynikających z projektowania we wnętrzu architektonicznym..	Absolwent jest przygotowany do pracy w ramach zespołów wielobranżowych realizujących skomplikowane założenia projektowe.
K_W11	rolę i ograniczenia w projektowaniu instalacji budowlane w ramach projektowanego wnętrza	W efekcie podkreślono zakres wiedzy właściwy dla studiów na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji. Odnosi się do podstaw teoretycznych działalności zawodowej.	Absolwent jest przygotowany do pracy w ramach zespołów wielobranżowych realizujących skomplikowane założenia projektowe.
K_W12	zasady ergonomii w projektowaniu dążąc do poprawy jakości życia	Efekt nawiązujący do narzędzi używanych w ramach projektowania graficznego i architektonicznego.	Efekt dokumentujący wiedzę w zakresie jednego z podstawowych narzędzi projektowych, zarówno w projektowaniu architektonicznym jak i użytkowym
K_W16	powiązanie zawodu architekta wnętrz z podstawową wiedzą z zakresu nauk humanistycznych, społecznych, w szczególności psychologii widzenia, estetyki, marketingu oraz komunikacji społecznej	Efekt nawiązujący do zależności między dziedzinami mającymi wpływ na projektowanie wnętrz	Efekt uwzględnia konieczność zwiększenia elastyczności absolwenta na rynku pracy.
K_U01	formułować i ilustrować proste koncepcje projektowe i plastyczne w trakcie procesu projektowego w ramach architektury wnętrz, wystawiennictwa i	Efekt nawiązujący do narzędzi używanych w ramach projektowania graficznego i architektonicznego.	Efekt uwzględnia konieczność czytelnego i zrozumiałego przekazania koncepcji projektowej, niezbędnego w pracy zawodowej.

	projektowania użytkowego		
K_U04	dobierać i stosować elementy warsztatu projektowego i plastycznego z zakresu projektowania architektury wnętrz	W efekcie podkreślono zakres umiejętności właściwy dla studiów na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji. Dotyczy umiejętności adaptacji metod i technologii projektowych.	Absolwent jest przygotowany do przedstawiania wyników pracy własnej i zespołu.
K_U06	stosować odpowiednie rozwiązania technologiczne oraz świadomie dobierać odpowiednie struktury i rozwiązania techniczne	Absolwent potrafi innowacyjnie wykonywać zadania oraz rozwiązywać złożone i nietypowe problemy w zmiennych i nie w pełni przewidywalnych warunkach;	Efekt uwzględnia konieczną u absolwenta kierunkową znajomość realiów technicznych i technologicznych stanowiących ograniczenia przy projektowaniu.
K_U09	współdziałać z przedstawicielami innych branż związanych z realizacją projektu. Organizuje pracę własną i z innymi w sytuacjach typowych i nietypowych, przyjmując różne role	Efekt uwzględniający konieczność komunikacji z otoczeniem z uwzględnieniem zmiennych, nie w pełni przewidywalnych warunków.	Absolwent jest przygotowany do pracy w ramach zespołów wielobranżowych realizujących skomplikowane założenia projektowe.
K_U12	dobierać odpowiednie narzędzia i techniki przekazu wizualnego w prezentacji propozycji rozwiązywania prostych zadań technicznych i plastycznych	W efekcie podkreślono zakres umiejętności właściwy dla studiów na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji, dotyczących zarówno komunikacji z otoczeniem, jak i rozwiązywania zadań o charakterze projektowym.	Efekt nawiązuje do konieczności efektywnej prezentacji wykonywanych projektów.
K_K03	określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych w zakresie architektury wnętrz	Efekt nawiązujący do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego; inicjowania działania na rzecz interesu publicznego	Absolwent jest przygotowany do samodzielnej pracy w ramach prowadzonej działalności gospodarczej.
K_K04	formułowania, argumentowania i uzasadniania opinii własnej, w tym również krytycznej, komunikując się także za pomocą języka obcego	Absolwent jest przygotowany do krytycznej oceny posiadanej wiedzy, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	Absolwent jest przygotowany do przedstawiania wyników pracy własnej i zespołu.
K_K07	formułowania sądów i ocen na temat działalności projektowej, własnej i innych, w ujęciu	Efekt nawiązuje do konieczności utrzymywania właściwych relacji w środowisku zawodowym.	Absolwent jest przygotowany do przedstawiania wyników pracy własnej i zespołu.

	społecznym, technicznym, etycznym i artystycznym		
K_K08	wykazywania się sposstrzegawczością, przedsiębiorczością i odpowiedzialnością w trakcie działań własnych i zespołowych	Efekt nawiązuje do konieczności utrzymywania właściwych relacji w środowisku zawodowym, a także promowania zasad etycznych w dziedzinie działalności zawodowej uczestniczenia w promowaniu kultury jakościowej w dziedzinie działalności zawodowej.	Absolwent jest przygotowany do pracy w ramach zespołów wielobranżowych realizujących skomplikowane założenia projektowe.

Źródło: opracowanie własne.

Tabela 1 pokazuje powiązania dotyczące wybranych efektów uczenia się. Nie są to też powiązania wszystkie, lecz te, na które zespół przygotowujący raport chciał zwrócić szczególną uwagę. Pokazano zwłaszcza, w jaki sposób koncepcja kształcenia przekłada się na efekty w zakresie wiedzy i umiejętności, zwłaszcza w kontekście wymagań przyszłych pracodawców (np. K_W01, K_W09), ale także zaznaczono wiedzę niezbędną do funkcjonowania w ramach własnej działalności gospodarczej (K_W16, K_U09, K_K03, K_K08). Na tej samej zasadzie zbudowane zostały efekty w zakresie umiejętności, w których wskazano na umiejętności typowe biur projektowych (np. K_U09, K_U12), jak też te, które mogą również znaleźć zastosowanie w ramach jednoosobowej działalności gospodarczej (np. K_U09). Zaznaczono także powiązanie z poziomem 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla studiów o profilu praktycznym.

Dodatkowe informacje, które Uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 1:

Dzięki wykorzystaniu doświadczenia interesariuszy wewnętrznych (w tym wykładowców) i zewnętrznych program kształcenia jest tak dobrany, aby uwzględniać postęp w obszarach działalności gospodarczej właściwej dla kierunku. Program studiów zawiera przedmioty nie tylko z zakresu projektowania wnętrz, ale także elementy prawa, ekonomii i zarządzania oraz zajęcia umożliwiające pobudzenie kreatywności studentów na wielu polach związanych z szeroko pojmowanymi sztukami plastycznymi. Dzięki temu absolwent kierunku architektura wnętrz jest przygotowany do pracy zarówno przy projektowaniu jak i w instytucjach kultury, świadcząc usługi wysokiej jakości.

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

2.1. Dobór kluczowych treści kształcenia

Program kształcenia dla ocenianego kierunku umożliwia studentom osiągnięcie wszystkich zakładanych efektów uczenia się oraz uzyskiwanie kwalifikacji właściwych dla danego poziomu. Studia I stopnia na kierunku architektura wnętrz trwają trzy lata (6 semestrów) i zakładają uzyskanie 180 punktów ECTS. Studia kończą się egzaminem dyplomowym i uzyskaniem tytułu licencjata.

Program studiów dla kierunku architektura wnętrz dla poziomu 6 PRK o profilu praktycznym obejmuje 60% treści z zakresu sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki, tj. 108 pkt ECTS, oraz 40% z zakresu architektury i urbanistyki - 72 pkt ECTS. (*Program studiów: formularz główny, plany studiów*)

– dołączone do *Raportu Samooceny*, (**Część III., zał. 1**). W programie studiów można wyróżnić kilka zasadniczych bloków przedmiotowych (modułów), które są zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego i pozwalają studentom osiągnąć oczekiwane na rynku pracy kompetencje zawodowe i społeczne. Są to: moduł III - Pracownia projektowa architektury wnętrz, moduł IV - Techniczne podstawy pracy projektanta, oraz moduł VI - Przedmioty doskonalenia zawodowego. Treści przedmiotów są ściśle powiązane z zakładanymi efektami uczenia się. KZZJK dokonuje cyklicznych analiz zawartości kart przedmiotu pod kątem zgodności ich treści z kierunkowymi efektami uczenia się. Dodatkowo coroczne ankiety studenckie, jak również ankiety eksperckie dostarczają zespołowi kolejnych wniosków.

Przykładowe powiązania treści kształcenia z kierunkowymi efektami uczenia się dla I stopnia architektury wnętrz:

1. K_W01 (student / absolwent zna i rozumie) w zaawansowanym stopniu terminy z zakresu architektury wnętrz oraz innych dziedzin związanych z projektowaniem.

Przykładowe treści kształcenia:

(estetyka): Pojęcia związane z estetyką: proces twórczy, dzieło sztuki, odbiorca, proces percepcji sztuki, wartości sztuki, definicja piękna na tle historii sztuki i sztuki najnowszej.

(rysunek I): Problemy plastyczne: linia, forma, kompozycja, walor, światłocień, proporcja, perspektywa.

(projektowanie mebla I): Metodyka projektowania mebli: poszukiwanie inspiracji i jej analiza formalna z uwzględnieniem takich zagadnień jak: opis bryły, krawędzi, proporcje, kompozycja, elementy ruchome, miękkość-twardość, statyczność-dynamiczność układu.

2. K_U06 (student / absolwent potrafi) stosować odpowiednie rozwiązania technologiczne oraz świadomie dobiera odpowiednie struktury i rozwiązania techniczne.

Przykładowe treści kształcenia:

(ergonomia): Sposoby, możliwości i zakres przeprowadzania analiz przedprojektowych i ich rola w późniejszym projekcie. Sposób wykorzystania analiz ergonomicznych do weryfikacji założonych celów projektowych.

(projektowanie wnętrz mieszkalnych I): Zagadnienia konstrukcji w budownictwie mieszkalnym – zakres dokonywania zmian układu przestrzennego mieszkań. Omówienie stref i powiązań funkcjonalno-przestrzennych w obiektach mieszkalnych. Przedstawienie niezbędnych zagadnień instalacyjnych i technologicznych (kuchnia, łazienka) wpływających na układ funkcjonalny i aranżowanie przestrzeni.

(materiały i technologie budowlane): Materiały budowlane: drewno, silikaty, ceramika, beton, żelbet, stal, stopy, szkło, tworzywa sztuczne, izolacje termiczne (styropiany, wełny, pianki), izolacje przeciwwilgociowe (papy i folie). Materiały wykończeniowe. Właściwości, parametry fizyczne i mechaniczne materiałów budowlanych.

3. K_K07 (student / absolwent jest gotów do) formułowania sądów i ocen na temat działalności projektowej, własnej i innych, w ujęciu społecznym, technicznym, etycznym i artystycznym

Przykładowe treści kształcenia:

(podstawy kompozycji): W oparciu o wnikliwą obserwację natury, struktur i zjawisk, ich analizę, syntezę, interpretację i transpozycję program zakłada rozwijanie wyobraźni i wrażliwości, a tym samym świadomości plastycznej zgodnie z możliwościami percepcyjnymi studentów.

(projektowanie ubioru): Zdolność rozpoznawania aktualnej estetyki i zmienianie jej.

(dzieło sztuki we wnętrzu architektonicznym): Studenci w ramach prowadzonych zajęć podejmują tematy związane z analizą i rozumieniem zasady kompozycji, kontekstu i emocji.

2.2. Dobór metod kształcenia.

Metody kształcenia na kierunku architektura wnętrz są zróżnicowane w zależności od treści i celu kształcenia. Ich dobór ma na celu aktywizację studentów i umożliwienie im osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się. Wykłady mają formę informacyjną lub problemową, wspomagane są prezentacjami multimedialnymi. Zajęcia praktyczne prowadzone są na zasadzie wykonywania zadań projektowych lub (rzadziej) problemowych. Studenci realizują projekty kursowe samodzielnie bądź w grupach. Kluczowe projekty z danego semestru prezentowane są i oceniane publicznie w ramach przeglądów semestralnych. Należą do nich przede wszystkim przedmioty zgrupowane w module III programu studiów, a w szczególności Projektowanie koncepcyjne I i II, Projektowanie wnętrz mieszkalnych I, II i III, Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej I, II i III oraz Projektowanie mebla I i II.

Wybór metod i materiałów dydaktycznych uzależniony jest od charakteru przedmiotu i znajduje odzwierciedlenie w karcie danego przedmiotu. Praca własna studenta, stanowiąca jeden ze składowych elementów poszczególnych metod kształcenia opisanych w kartach przedmiotów, może mieć m.in. charakter: przygotowania do zajęć poprzez analizę i interpretację wskazanych przez prowadzącego zajęcia tekstów źródłowych, opracowania referatów i prezentacji multimedialnych, stosowania metody projektów badawczych indywidualnych i zespołowych, organizowania zajęć w formie warsztatów, pisemnych prac zaliczeniowych. Należy również podkreślić, iż w celu realizacji zakładanych efektów uczenia w procesie dydaktycznym sukcesywnie są wprowadzane i wykorzystywane różnorodne, środki i metody kształcenia, zwłaszcza techniki informacyjno-komunikacyjne właściwe dla kierunku architektura wnętrz.

Jako kluczowe dla kształcenia praktycznego przyjęto liczne wizyty zewnętrznych ekspertów, jak również osób związanych z projektowanym w ramach kursu wnętrzem - w charakterze potencjalnych inwestorów, wspomagające prowadzenie poszczególnych przedmiotów. Przykładowo w roku akademickim 2020/2021 byli to: Paweł Parus, Pełnomocnik Marszałka ds. Osób z Niepełnosprawnościami na Dolnym Śląsku, mgr inż. arch. Patryk Jamiołkowski, odpowiedzialny za projektowanie wnętrz oddziałów Santander Banku, czy Maria Gandecka, sołtys Zabrodzia w którym realizowany był projekt kursowy w ramach przedmiotu „Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej”.

Niezwykle istotne są także zajęcia terenowe, takie jak inwentaryzacja, fotografia (w roku akademickim 2020/2021 oba realizowane we współpracy z Centrum Nauki i Sztuki Stara Kopalnia w Wałbrzychu) czy plener malarski.

Tabela efektów kierunkowych w odniesieniu do form realizacji poszczególnych przedmiotów kształcenia jest integralną częścią programu studiów (matryca pokrycia efektów uczenia się i form realizacji zajęć dołączona do *Raportu Samooceny* (Część III., zał. 1).

2.3. Zakres korzystania z metod i technik kształcenia na odległość

Zajęcia zdalne odbywały się w okresie pandemii Covid-19 w formie synchronicznej zgodnie z ustalonym wcześniej planem zajęć stacjonarnych.

Stosowane formy pracy zdalnej były dostosowane do przekazywanych treści. Podczas realizacji zajęć w formie zdalnej studenci mieli możliwość interakcji z prowadzącym. Szczegółowe metody dydaktyczne wspomagające osiąganie przez studentów kierunkowych efektów uczenia się opisane są w kartach przedmiotów.

Do najczęściej stosowanych metod kształcenia na odległość przez nauczycieli akademickich na kierunku architektura wnętrz należy zaliczyć metody podające, metody problemowe, metody

eksponujące, metody praktyczne. Głównym celem stosowanych metod kształcenia w formie online było zachęcenie studenta do samodzielnego szukania i weryfikacji rozwiązań danego problemu oraz realizowania praktycznych zadań projektowych. Jeżeli chodzi o wykorzystywane techniki kształcenia na odległość, to korzystano na kierunku architektura wnętrz z platformy Cisco Webex, która oferuje nie tylko wideokonferencje, ale także możliwość udostępniania pulpitu i aplikacji, zasobów multimedialnych oraz ankiet w czasie rzeczywistym. Narzędziem wspierającym jest platforma Moodle (opcjonalnie poczta elektroniczna), wykorzystywana wyłącznie do umieszczania materiałów dydaktycznych, związanych z prowadzonymi zajęciami.

Uczelnia dysponuje odpowiednią dla prowadzenia zajęć zdalnych infrastrukturą techniczną, a w szczególności systemem informatycznym pozwalającym realizować proces dydaktyczny. Przygotowane są sale wykładowe dla studentów i wykładowców, którzy nie mają zapewnionych odpowiednich warunków uczestniczenia w zajęciach zdalnych.

2.4. Dostosowanie procesu uczenia się do zróżnicowanych potrzeb grupowych i indywidualnych studentów

W celu dostosowania metod uczenia się do wymogów osób z różnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami od października 2011 r. utworzone zostało stanowisko pełnomocnika rektora ds. osób niepełnosprawnych, które obecnie zajmuje mgr inż. Ewa Dziubak. Uczelnia podejmuje działania na rzecz wyrównywania szans edukacyjnych osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności: od momentu postępowania rekrutacyjnego aż po zdobycie pracy przez absolwenta. W tym celu likwidowane są bariery architektoniczne, informacyjne, komunikacyjne oraz psychologiczne, utrudniające studiowanie. Do potrzeb osób z niepełnosprawnościami została dostosowana strona internetowa Uczelni. Dostępne są również narzędzia ułatwiające pracę osobom z niepełnosprawnościami np.: lupy, skany, myszki i klawiatury, dyktafony (opisane szerzej w kryterium nr 8). Studenci z różnymi potrzebami, w tym z niepełnosprawnościami mogą ubiegać się o dostosowanie sposobu organizacji i właściwej realizacji procesu dydaktycznego, w tym warunków odbywania studiów do rodzaju niepełnosprawności (indywidualna organizacja studiów, indywidualne terminy zaliczeń i egzaminów). Obecnie na kierunku architektura wnętrz nie studiuje nikt z orzeczoną niepełnosprawnością.

W związku z sytuacją epidemiologiczną w kraju Uczelnia realizowała programy studiów zgodnie z zaleceniami dla strefy czerwonej (kształcenie zdalne/hybrydowe). W tym celu dla wszystkich studentów przygotowane zostały pliki instruktażowe korzystania z platformy Webex oraz Moodle i zamieszczone zostały na portalu informacyjnym info.pwsz.com.pl (zakładka dla studenta). Dla studentów, którzy mają trudne warunki mieszkaniowe lub nie posiadają odpowiedniego sprzętu umożliwiającego udział w zajęciach zdalnych przygotowane zostały sale do kształcenia zdalnego z odpowiednim sprzętem. Studenci pierwszego roku, rozpoczynający edukację w PWSZ AS podczas pierwszego tygodnia w Uczelni, wzięli udział w wydarzeniu Orientation Week (formuła online). Podczas tego tygodnia studenci zapoznali się ze wszystkimi niezbędnymi informacjami związanymi z funkcjonowaniem Uczelni.

2.5. Harmonogram realizacji programu studiów.

Harmonogram zajęć (**Część III., zał. 3**) uwzględnia podział studentów na grupy wykładowe, ćwiczeniowe (lektoraty, warsztaty, seminaria, itp.) i tym samym umożliwia osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w kategorii wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.

Organizacja procesu kształcenia, w tym plany zajęć, zdeterminowana jest formą studiów, w przypadku studiów stacjonarnych zajęcia w danym semestrze odbywają się w ciągu 15 tygodni. Przy planowaniu zajęć uwzględniono efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na udział w zajęciach, samodzielne uczenie się oraz weryfikację efektów uczenia się i udzielenie studentom informacji zwrotnej o osiągniętych efektach. Szczegółową organizację roku akademickiego uchwała corocznie Senat.

Zajęcia do wyboru (bez praktyki zawodowej) stanowią dla I poziomu kształcenia 45,6% pkt ECTS (82 pkt ECTS) przewidzianych programem studiów. Zajęcia stanowiące umiejętności praktyczne obejmują 63,9 % pkt ECTS (115 pkt.). Zajęcia rozwijające kompetencje językowe w zakresie języka obcego to z kolei 8 pkt. ECTS, a więc 4,4% punktów.

2.6. Dobór form zajęć.

Formy zajęć i przypisane im liczby godzin, a także liczebność grup studenckich (*zarządzenie rektora w sprawie liczebności grup studenckich*), (**Część III., zał. 7**), są środkiem do kształtowania określonych kompetencji językowych i komunikacyjnych oraz postaw społecznych (cel strategiczny 1). Większość zajęć realizowana jest w formie ćwiczeniowej lub warsztatowej. Praktyczny charakter studiów możliwy jest więc dzięki zachowaniu odpowiedniej proporcji pomiędzy zajęciami teoretycznymi a praktycznymi (bez praktyk zawodowych).

Plan studiów zaprojektowano w taki sposób, by zajęcia teoretyczne wspomagały praktyczny wymiar kształcenia studentów w odniesieniu do wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Na przykład w semestrach od 3 do 6 zajęcia w Uczelni wzmocnione są praktykami zawodowymi, realizowanymi w środowisku zawodowym.

2.7. Program i organizacja praktyk

Realizację praktyk zawodowych, które są integralną częścią programu studiów na kierunku architektura wnętrz, określa wprowadzony zarządzeniem rektora Kierunkowy regulamin praktyk zawodowych. W celu umożliwienia studentom zdobycia szerokiego doświadczenia i wyboru właściwej dla siebie ścieżki zawodowej, realizowane są one w czterech etapach w łącznym wymiarze 960 godzin dydaktycznych, od semestru 3 do semestru 6 (odpowiednio po 240 godz.) (**Część III., zał. 8**).

Zaliczenia praktyki (ocena, przypisane jej punkty ECTS oraz treści programowe) dokonuje kierunkowy opiekun praktyk, po zaopiniowaniu przez koordynatora ds. praktyk studenckich dokumentacji z praktyk. Termin złożenia wymaganych dokumentów jest wskazany w Harmonogramie realizacji praktyki zawodowej, obowiązującym w danym roku akademickim, zamieszczonym na stronie Uczelni (zakładka Praktyki studenckie). Niezłożenie dokumentów wskazanych w Kierunkowym regulaminie praktyk w wyznaczonym terminie, skutkuje brakiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu Praktyka zawodowa oraz jego powtarzaniem w kolejnym roku akademickim/semestrze, zgodnie z zasadami Regulaminu studiów w PWSZ w Wałbrzychu.

Kluczowe zakładane efekty uczenia się, które są zgodne z efektami uczenia się przypisanymi do pozostałych zajęć, realizowane podczas praktyki zawodowej w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych to:

wiedza: student zna i rozumie

- charakter działań plastycznych w dekoratorstwie i aranżacji
- praktyczną działalność związaną z projektowaniem przestrzennym
- obowiązujące przepisy BHP
- podstawowe terminy i pojęcia z zakresu sztuki, projektowania wnętrz mieszkalnych, budownictwa i rysunku budowlanego/technicznego, ergonomii, nowych technologii komputerowych

umiejętności: student potrafi

- realizować zadania z zakresu plastyki i dekoratorstwa
- realizować proste zadania projektowo-wykonawcze
- tworzyć dokumentację projektową
- kompletować dokumentację projektową z poszczególnych etapów tworzenia projektów
- wykonywać zadania obejmujące: aranżację wystaw, dekoratorstwo w zakresie ekspozycji okazjonalnych i stacjonarnych, realizację prostych form reklamowych, zagospodarowania przestrzeni w zależności od jej funkcji i przeznaczenia
- obsługiwać programy graficzne niezbędne do wykonywania prac projektowych
- dokonać pomiarów zewnętrznych i wewnętrznych obiektów
- sporządzić prostą dokumentację inwentaryzacyjną
- podejmować rozmowy z klientem (inwestorem) – wstępne i negocjacyjne
- aranżować przestrzeń w ramach działań indywidualnych i zespołowych
- stosować technologie informatyczne w zakresie zbierania i systematyzowania danych

kompetencje społeczne: student jest gotów do

- odpowiedzialnego wykonywania powierzonych mu zadań w miejscu pracy
- stosowania odpowiedzialnie przepisów regulujących obowiązki wykonywania powierzonych mu zadań w miejscu pracy
- realizacji zadań związanych z pracą na stanowisku typowym dla studiowanego kierunku
- realizowania różnych ról zawodowych, w tym do pracy w zespole
- ponoszenia odpowiedzialności za zadania powierzone w miejscu pracy.

Efekty uczenia się determinują dobór instytucji, w których odbywają się praktyki zawodowe. Liczba potencjalnie dostępnych miejsc realizacji studenckich praktyk w regionie jest wystarczająca, by student miał możliwość osiągnięcia wskazanych efektów uczenia się. Potencjalnymi miejscami praktyk są firmy i instytucje umożliwiające realizację zadań związanych z dekoratorstwem, działaniami plastycznymi i aranżacyjnymi oraz szeroko rozumianym projektowaniem. Są to głównie: biura projektów i pracownie projektowe, agencje public relations i reklamowe oraz placówki kultury. Ponadto infrastruktura i wyposażenie praktykodawców są sukcesywnie weryfikowane, np. podczas hospitacji praktyk zawodowych i rozmów z opiekunami z ramienia instytucji.

Weryfikacja osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do praktyk zawodowych ma charakter kompleksowy i dokonywana jest przez trzy podmioty: opiekuna praktykanta w zakładzie pracy, koordynatora ds. praktyk studenckich oraz kierunkowego opiekuna praktyki zawodowej, powoływanego zarządzeniem rektora (w związku z liczbą studentów na kierunku architektura wnętrz opiekunem jest jedna osoba – dr inż. arch. Łukasz Szatanek, który jako praktyk ma odpowiednie kwalifikacje do tego typu działań). Narzędzia, które służą do weryfikacji osiągniętych efektów uczenia się to:

- hospitacja realizacji praktyki zawodowej przez studenta i rozmowa z opiekunem zakładowym (kierunkowy opiekun praktyk);

- dziennik praktyk, zawierający daty i opis wykonywanych podczas praktyki zadań oraz własnych wniosków studenta z przebiegu praktyki;
- raport przebiegu praktyki zawodowej, w którym praktykant wskazuje osiągnięte na praktyce efekty uczenia się w kategorii wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Wskazane w raporcie efekty uczenia się w poszczególnych kategoriach są kompatybilne z kartami przedmiotu pn. Praktyka zawodowa oraz z Kierunkowym regulaminem praktyk zawodowych;
- ocena merytoryczna wykonywanych przez studenta zadań (dokonuje opiekun w zakładzie pracy i wystawia zaświadczenie z oceną);
- podsumowanie praktyki – zatwierdzenie efektów uczenia się, zawartych w raporcie studenta i dzienniku praktyk oraz zaświadczeniu (kierunkowy i zakładowy opiekun praktyk zawodowych);
- ankieta dla pracodawcy (raporty do wglądu podczas wizytacji).

Dodatkowym źródłem informacji na temat organizacji praktyk zawodowych są wyniki przeprowadzanych systematycznie ankiet studenckich.

Zarządzeniem rektora nr 23/2020 z dnia 21 kwietnia 2020 r. w sprawie wytycznych dotyczących organizacji praktyk zawodowych w okresie zagrożenia zakażeniem wirusem COVID-19 umożliwiono studentom zaliczanie części praktyk poprzez przygotowanie zadań praktycznych ujętych w raporcie studenta. Liczba tych zadań była uzależniona od rzeczywistej liczby godzin praktyk, zrealizowanych przed dniem 11 marca 2020 r. i udokumentowanych w Dzienniku praktyk, tj.:

- do 50 % rzeczywistej liczby godzin zrealizowanych praktyk, student dołączał opis 3 zadań praktycznych,
- 51%-70% rzeczywistej liczby godzin zrealizowanych praktyk, opis 2 zadań praktycznych,
- powyżej 71 % rzeczywistej liczby godzin zrealizowanych praktyk, opis 1 zadania praktycznego.

Zadanie/zadania praktyczne ujęte w Sprawozdaniu z zadań praktycznych umożliwiały weryfikację efektów uczenia się uzyskanych podczas praktyki zawodowej i polegały na rozwiązaniu określonego problemu praktycznego, wynikającego ze specyfiki prowadzonej przez organizację działalności. Do opisu zadania student mógł fakultatywnie dołączyć dodatkowe materiały, potwierdzające wykonaną pracę: zdjęcie, zestawienia, raporty, formularze, konspekty, itp. O formie zadań decydował opiekun praktyk zawodowych. Z takiej możliwości studenci architektury wewnątrz nie korzystali.

Dodatkowe informacje, które Uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 2:

Od 2021 roku wprowadzona została dla studentów kierunku możliwość podjęcia studiów dualnych. Ich szczegółowy opis zawarto w pkt. 8.3.

Istotnym elementem realizacji programu studiów są także wystawy prac studenckich, stanowiące istotną formę konfrontacji z odbiorcą. Szczegółowo opisano je w pkt. 8.4.

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

3.1. Wymagania stawiane kandydatom, warunki rekrutacji na studia oraz kryteria kwalifikacji kandydatów

PWSZ AS w Wałbrzychu stosuje przejrzyste zasady rekrutacji na studia; warunki, tryb oraz terminy rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji, w tym zasady przyjmowania na studia kandydatów z niepełnosprawnościami; w wyniku potwierdzenia efektów uczenia się, cudzoziemców, czy laureatów i finalistów olimpiad stopnia centralnego, regulują stosowne uchwały Senatu. Postępowanie

rekrutacyjne jest prowadzone w dwóch etapach: elektroniczna rejestracja kandydatów poprzez platformę internetową OMNIS oraz przyjmowanie wymaganych dokumentów.

Postępowanie rekrutacyjne na studia pierwszego stopnia ma charakter konkursowy - podstawą przyjęcia są punkty rekrutacyjne. W stosunku do kandydatów stosuje się rozróżnienie na kandydatów posiadających świadectwo dojrzałości („stara matura”) lub świadectwo maturalne („nowa matura”), a także egzamin maturalny potwierdzony dyplomem IB, EB lub innym świadectwem spoza terytorium RP (np. ukraińskim). Podstawą przyjęcia na studia są punkty rekrutacyjne przyznawane kandydatowi na kierunek architektura wnętrz za przedmioty, z których kandydat zdawał egzamin maturalny lub dojrzałości, przy czym obligatoryjnie za język obcy, oraz 1 przedmiot wskazany przez kandydata spośród 9 możliwych (język polski, matematyka, historia, historia sztuki, fizyka, chemia, biologia, geografia lub wiedza o społeczeństwie). Oceny/procenty uzyskane na egzaminie maturalnym są przeliczane w sposób przyjęty w uchwale rekrutacyjnej na punkty rekrutacyjne. Postępowanie rekrutacyjne na studia I stopnia ma charakter konkursowy, o przyjęciu na I rok studiów decyduje miejsce kandydata na liście rankingowej¹¹.

Na stronie internetowej Uczelni w zakładkach „dla studenta” i „dla kandydata” wskazane są wymagania sprzętowe związane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

3.2. Zasady i warunki trybu uznawania efektów uczenia się i okresów kształcenia.

Zasady, warunki i tryb uznawania efektów uczenia się i okresów kształcenia oraz kwalifikacji uzyskanych w innej uczelni, w tym uczelni zagranicznej określa Regulamin studiów PWSZ AS w Wałbrzychu, na podstawie którego osobie przenoszącej się z innej uczelni, przypisuje się taką samą liczbę punktów ECTS, jaka jest przypisana efektom uczenia się uzyskiwanym w wyniku realizacji odpowiednich zajęć i praktyk w jednostce przyjmującej, przy uwzględnieniu, że nauczyciel prowadzący zajęcia stwierdza zbieżność uzyskanych przez studenta efektów uczenia się.

3.3. Zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się.

Proces potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów opisany jest w uchwale Senatu 50/2019 z dnia 25 września 2019 r. w *sprawie uchwalenia regulaminu organizacji procesu potwierdzania efektów uczenia w PWSZ AS w Wałbrzychu*. Do chwili obecnej z powodu braku kandydatów procedura ta nie została jednak uruchomiona.

3.4 Zasady, warunki i tryb dyplomowania.

Ogólne uregulowania dotyczące zasad i trybu dyplomowania w całej Uczelni zawiera Uchwała Senatu (**Część III., zał. 8**) w sprawie procesu dyplomowania w PWSZ AS. Określa ona (§ 1), że proces dyplomowania obejmuje nie mniej niż dwusemestralne seminarium, pracę dyplomową lub egzamin praktyczny, ustny egzamin dyplomowy, a także – odpowiednio – przygotowanie do egzaminu dyplomowego albo egzaminu praktycznego. Na kierunku architektura wnętrz seminarium (pod nazwą „Pracownia dyplomująca”) trwa dwa semestry (2 x 45 godzin). Właściwe seminarium dyplomowe poprzedzone jest w semestrze IV przedmiotem „Metodyka pisania i prezentowania pracy dyplomowej”, którego celem jest przekazanie studentom formalnych wymagań dotyczących pracy dyplomowej, a także wstępne rozpoznanie możliwych do podjęcia tematów.

Wskazana uchwała stanowi w § 3 ust. 1, że w zależności od kierunku i poziomu studiów praca dyplomowa „ma charakter poznawczy, empiryczny (proste zadanie badawcze), kazuistyczny,

¹¹ Uchwały Senatu PWSZ AS w Wałbrzychu do wglądu podczas wizytacji. Strona Uczelni www.pwsz.com.pl, zakładka BIP.

a w uzasadnionych przypadkach (nowotarskie ujęcie) może mieć charakter teoretyczny”. Prace dyplomowe na kierunku architektura wnętrz mają najczęściej charakter praktyczny, polegają na wykonaniu pod kierunkiem promotora projektu dyplomowego z zakresu projektowania architektury wnętrz lub form użytkowych w odniesieniu do wnętrza. Uchwała określa też ogólne wymagania formalne oraz edytorskie pracy dyplomowej. Nadzór nad adekwatnością tematyki prac dyplomowych sprawuje Senat PWSZ AS, który zatwierdza tematy prac dyplomowych w terminach w uchwale przewidzianych. Szczegółowe wytyczne dotyczące strony edytorskiej prac, w tym systemu cytowania, znajdują się w „Zasadach pisania pracy dyplomowej na kierunku architektura wnętrz”. Na seminariach studenci są zapoznawani z treścią tych dokumentów. Wszystkie prace pozytywnie ocenione przez opiekuna pracy poddawane są recenzji i procedurze antyplagiatowej JSA, określonej zarządzeniem rektora (**Część III., zał. 10**).

W skład komisji egzaminu dyplomowego (§ 6 ust. 6 uchwały) wchodzi: przewodniczący, opiekun pracy lub jego przedstawiciel i recenzent lub (w wyjątkowych sytuacjach) jego przedstawiciel. Przewodniczącym (ust. 7) jest dyrektor instytutu, zastępca dyrektora lub nauczyciel akademicki (wskazany przez dyrektora), co najmniej ze stopniem naukowym doktora. W uchwale określono także sposób obliczania oceny końcowej studiów (§ 6 ust. 8) oraz prawo studenta do drugiego terminu egzaminu dyplomowego w sesji poprawkowej. W przypadku kierunku architektura wnętrz podczas egzaminu dyplomowego student losuje dwa pytania spośród pytań z listy, a także odpowiada na jedno pytanie dotyczące problematyki pracy dyplomowej.

3.5. Sposoby oraz narzędzia monitorowania i oceny postępów studentów

Uczelnia posiada narzędzia monitorowania postępów studentów, w tym liczby studentów rezygnujących, niezaliczających, posiadających przedłużenia i kończących studia, w postaci oprogramowania eORDO, które umożliwia filtrowanie danych dla kierunku architektura wnętrz. Ponadto Dział Nauczania i Spraw Studenckich (DNiSS) gromadzi informacje dotyczące powodów rezygnacji ze studiów (niezaliczenie semestru, niezadowolenie ze studiów, inne zainteresowania, podjęcie pracy zawodowej, wyjazd z kraju, itp.). Tak przygotowane zestawienia są poddawane analizie np. podczas kolegiów rektorsko-dyrektorskich, spotkań KZZJK, UZOJK, obrad Senatu.

Tabela 3 Progresja studentów kierunku architektura wnętrz na przestrzeni ostatnich trzech lat, poprzedzających ocenę

Cykl kształcenia	Liczba studentów	
	1 semestr studiów	dyplomowani
2016-2019	2016 r. - 45	2019 r. - 22
2017-2020	2017 r. - 21	2020 r. - 15
2018-2021	2018 r. - 12	2021 r. – 6 (dane z czerwca)

Źródło: opracowanie własne.

3.6. Ogólne zasady sprawdzania i oceniania stopnia osiągnięcia efektów uczenia się.

Ogólne zasady sprawdzania i oceniania stopnia osiągnięcia efektów uczenia się zawarte są w *Regulaminie studiów PWSZ AS w Wałbrzychu* oraz w kartach przedmiotów (**Część. III., zał. 1, zał. 18**). Zaliczenia zajęć dydaktycznych dokonują prowadzący, po zrealizowaniu przez studentów określonej w planie studiów liczby godzin zajęć oraz osiągnięciu zakładanych przedmiotowych efektów uczenia się. W przypadku, gdy przedmiot kończy się egzaminem, warunkiem dopuszczenia

do egzaminu, jest wcześniejsze zaliczenie ćwiczeń z danego przedmiotu, jeżeli plan studiów tak przewiduje. Niezaliczenie ćwiczeń w tym przypadku, jest jednoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej z egzaminu w terminie podstawowej sesji egzaminacyjnej. Sposobami weryfikacji zakładanych efektów uczenia się są egzaminy: ustny, pisemny (pytania otwarte, test), praca pisemna, esej, projekt, prezentacja.

Egzaminy, w tym dyplomowe, odbywają się wyłącznie w sesji egzaminacyjnej w terminie podstawowym i poprawkowym. W Uczelni stosowane są oceny: 5,0 - bardzo dobry; 4,5 - dobry plus; 4,0 – dobry; 3,5 - dostateczny plus; 3,0 – dostateczny; 2,0 - niedostateczny. Jeżeli student kwestionuje przebieg zaliczenia lub egzaminu, ma prawo ubiegać się o zgodę na przeprowadzenie zaliczenia/egzaminu komisyjnego.

Jeżeli student uzyska liczbę punktów ECTS mniejszą niż wymagana planem studiów dla danego semestru, lecz nie mniejszą niż 16, może ubiegać się o powtórzenie niezaliczonych przedmiotów z jednoczesną kontynuacją studiów. Zgodę na kontynuację studiów wydaje rektor na pisemny wniosek studenta, zaopiniowany przez dyrektora instytutu.

3.7. Dobór metod sprawdzania i oceniania efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych.

W zakresie procesu kształcenia (dyplomowania)

Stosowane są różnorodne metody weryfikacji efektów uczenia się uwzględniające: 1) wymagania związane z poziomem i profilem studiów, 2) indywidualne możliwości i potrzeby studentów (w tym z niepełnosprawnością). Metody weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz sposoby udzielania im informacji zwrotnej o wynikach są przedstawiane na zajęciach. Prace etapowe zapewniają skuteczną weryfikację i ocenę stopnia osiągnięcia wszystkich efektów uczenia się. W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się odbywa się przez bieżącą kontrolę postępów w nauce. Tematyka prac etapowych jest różnorodna.

W wypadku procesu kształcenia efekty uczenia się sprawdzane i oceniane są na kilku poziomach. W zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych są to:

- W wypadku przedmiotów o charakterze akademickim: postępy weryfikowane są zarówno przez prowadzącego w trakcie semestru, jak i poprzez ocenę semestralną wystawianą przez prowadzącego zgodnie z kartą przedmiotu. Dopuszczalne formy zaliczenia określone są w regulaminie studiów.
- W wypadku przedmiotów praktycznych: proces kształcenia odbywa się poprzez sporządzanie przez studentów projektów lub prac kursowych, prezentowanych publicznie w trakcie przeglądu semestralnego. W ocenie projektów prowadzącego wspomaga komisja złożona z wszystkich prowadzących przedmioty kierunkowe.
- Proces dyplomowania podzielony jest na trzy semestry. W semestrze IV w ramach przedmiotu „Metodyka pisania i prezentowania pracy dyplomowej” efekty uczenia się weryfikowane są przez ocenę prezentacji wstępnego planu pracy i jej ogólnych założeń. Efektem kolejnych dwóch semestrów jest praca dyplomowa składająca się z części pisemnej i projektu dyplomowego.

Przykładowe tematy prac etapowych:

- Instalacje w budownictwie, dr inż. arch. Piotr Kmiecik: zaprojektuj układ funkcjonalny zadanego mieszkania. Zaprojektuj do niego instalację wodną i kanalizacyjną kuchni i łazienki, oraz elektryczną i oświetleniową kuchni, łazienki i strefy komunikacyjnej.

- Projektowanie przestrzeni ekspozycyjnych, dr Katarzyna Gemborys: Znajdź i zinventaryzuj witrynę obiektu usługowego. Wykonaj diagnozę jej słabych punktów. Zaprojektuj nową witrynę.
- Inwentaryzacja, dr inż. arch. Łukasz Szatanek: Pracując w grupie wykonaj inwentaryzację architektoniczną zadanego obiektu.

Przykładowe tematy prac dyplomowych

- - Dom nomada. Projekt mobilnego wnętrza mieszkalnego w oparciu o morski kontener magazynowy 40HC, promotor: dr inż. arch. Piotr Kmiecik, recenzent: dr Katarzyna Gemborys, rok akademicki 2018/2019
- Projekt modułowego systemu wystawienniczego dla Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu dla kierunku Architektura Wnętrz, promotor: dr Katarzyna Gemborys, recenzent: dr inż. arch. Łukasz Szatanek, rok akademicki 2018/2019
- Postindustrialna przestrzeń ekspozycyjna. Muzeum mebli w dawnym tunelu kolejowym pod Wołowcem. promotor: dr inż. arch. Piotr Kmiecik, recenzent: dr inż. arch. Łukasz Szatanek, rok akademicki 2019/2020
- Wpływ percepcji - relacja koloru, światła i przestrzeni - kolekcja lamp. promotor: dr Katarzyna Gemborys, recenzent: dr inż. arch. Mieczysław Leniartek, rok akademicki 2019/2020
- Mebel – renowacja, konstrukcja, dekonstrukcja. promotor: dr inż. arch. Agnieszka Włostowska, recenzent: dr Katarzyna Gemborys, rok akademicki 2020/2021
- Wałbrzyskie mauzoleum-nowa koncepcja na przestrzeń. promotor: dr inż. arch. Agnieszka Włostowska, recenzent: dr inż. arch. Łukasz Szatanek, rok akademicki 2020/2021

W zakresie praktyk zawodowych (Część III., zał. 8):

Sposoby weryfikacji jakości i adekwatności zdobytej przez praktykanta wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych to:

- Samoocena praktykanta z osiągniętych efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, zawarta w raporcie studenta z przebiegu studenckiej praktyki zawodowej, potwierdzona przez opiekuna praktyk w zakładzie pracy (np. student ocenia swoją wiedzę z zakresu organizacji pracy instytucji/biura);
- Zadania praktyczne realizowane w instytucji, w której realizowana jest praktyka (np. aranżacja przestrzeni wystawowej, przygotowanie wystawy, dokonanie pomiarów zewnętrznych/wewnętrznych obiektu, przygotowanie dokumentacji inwentaryzacyjnej, itp.), realizację zadań praktycznych ocenia zakładowy opiekun praktyk;
- Dziennik praktyk, w którym znajdują się informacje dotyczące terminów i liczby zrealizowanych godzin praktyk w danym dniu oraz własne wnioski i spostrzeżenia z przebiegu praktyki (wypełnia student, zatwierdza opiekun w instytucji);
- Ankieta dla Pracodawcy, w której zakładowy opiekun praktyk zawodowych ocenia: satysfakcję z pracy studenta, przygotowanie zawodowe pozwalające mu wejść na rynek pracy, wskazuje oczekiwania wobec Uczelni przy kształceniu studentów oraz uwagi i spostrzeżenia dotyczące oczekiwanych efektów uczenia się. Wyniki ankiet pracodawców służą do przygotowania przez opiekunów uczelni corocznych Sprawozdań z realizacji praktyk zawodowych, na podstawie których Prorektor ds. rozwoju przygotowuje Raport ogólnouczelniany.
- Hospitacje praktyk, przeprowadzane przez kierunkowego opiekuna praktyk zawodowych w wybranych instytucjach

- Weryfikacja dokumentacji praktyk zawodowych, dokonywana przez kierunkowego opiekuna praktyk zawodowych oraz koordynatora ds. praktyk studenckich.

Dodatkowe informacje, które Uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 3:

Obecnie przygotowujemy się do wdrożenia kolejnego sposobu weryfikowania jakości i adekwatności zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych uzyskanych w trakcie realizacji praktyk zawodowych, jakim ma być zaliczenie praktyki przed komisją oceniającą przygotowanie zawodowe absolwenta. W skład komisji wchodziłoby: kierunkowy opiekun praktyk zawodowych, nauczyciel akademicki realizujący inny przedmiot z grupy przedmiotów kształtujących umiejętności praktyczne oraz pracownik Działu Praktyk Studenckich i Karier, a także w miarę możliwości zakładowy opiekun praktyk zawodowych. Idea takiej formy zaliczenia praktyk powstała na bazie realizacji przez Uczelnię ministerialnego projektu pn. Program praktyk zawodowych w Państwowych Wyższych Szkołach Zawodowych, którego beneficjentem byliśmy w dwóch edycjach.

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

4.1 Liczba, struktura kwalifikacji oraz dorobku naukowego/artystycznego nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia.

Obecnie na kierunku architektura wnętrz o profilu praktycznym zajęcia prowadzi łącznie 15 nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni w podstawowym miejscu pracy. W tej grupie jest 1 z tytułem naukowym profesora (zakresu dziedziny sztuk plastycznych), 1 ze stopniem naukowym doktora habilitowanego (zakresu dziedziny sztuk plastycznych), 8 ze stopniem naukowym doktora, w tym z zakresu: dziedziny sztuk plastycznych, nauk inżynieryjno-technicznych, społecznych i prawnych, oraz 4 magistrów (tabela 4). Doświadczeniem zdobytym poza szkolnictwem wyższym legitymuje się 8 osób.

Kadra dydaktyczna stale podnosi swoje kompetencje specjalistyczne i dydaktyczne, poprzez szkolenia wewnętrzne, np.: Dydaktyka szkoły wyższej, Jednolity System Antyplagiatowy, OMNIS; szkolenia zewnętrzne, np. projekt „Stawiamy na kształcenie praktyczne!”, finansowany z funduszy EFS, kursy.

Tabela 4. Struktura kwalifikacji kadry dydaktycznej na kierunku architektura wnętrz

Struktura kwalifikacji kadry prowadzącej zajęcia na ocenianym kierunku studiów							
Tytuł lub stopień naukowy albo tytuł zawodowy	Ogółem	Liczba nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia z tego reprezentujących					
		dziedzina sztuk plastycznych	Dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych	Dziedzina nauk społecznych	Dziedzina nauk medycznych i nauk o zdrowiu	dziedzina nauk humanistycznych	dziedzina nauk prawnych

		sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	architektura i urbanistyka	pedagogiczne	nauki o polityce i administracji	nauki o kulturze fizycznej	językoznawstwo	prawo
Studia I stopnia								
prof.dr hab.	1	1						
dr hab.	1	1						
dr	9	3	3		1			1
mgr	4	1		1		1	1	

Źródło: opracowanie własne.

4.2. Obsada zajęć

Kryterium stosowanym w odniesieniu do obsady zajęć na kierunku architektura wnętrz jest zgodność dorobku naukowego (badawczego, dydaktycznego) i kompetencji merytorycznych nauczycieli prowadzących zajęcia z dziedzinami i dyscyplinami, z którymi te zajęcia są powiązane. Przedmioty o charakterze praktycznym prowadzą przede wszystkim nauczyciele z doświadczeniem zdobytym poza Uczelnią, często prowadzący własne pracownie projektowe. Kierunek dąży do poszerzenia współpracy ze środowiskiem społeczno-gospodarczym w zakresie obsadzania specjalistycznych zajęć/zajęć gościnnych przez praktyków zewnętrznych, wybieranych na zasadzie zgodności ich doświadczenia zawodowego z treściami i przedmiotowymi efektami uczenia się. Aspekt ten wymaga wypracowania odpowiednich procedur i zintensyfikowania współpracy z podmiotami zewnętrznymi. Sposób prowadzenia zajęć, doboru treści przedmiotowych i stosunku prowadzącego do studentów podlega okresowej ocenie (studenckie ankiety oceny zajęć dydaktycznych i prowadzącego oraz hospitacje).

4.3. Łączenie przez nauczycieli akademickich i inne osoby prowadzące zajęcia działalności dydaktycznej z działalnością naukową lub zawodową

- Własną działalność projektową w zakresie projektowania wnętrz prowadzą: dr inż. arch. Piotr Kmiecik, dr inż. arch. Agnieszka Włostowska, mgr Jolanta Golubińska
- Wcześniejsze doświadczenie zawodowe w zakresie projektowania wnętrz: prof. dr hab. inż. arch. Alojzy Gryt
- Własną działalność projektową w zakresie projektowania kubaturowego prowadzą: dr inż. arch. Piotr Kmiecik, dr inż. arch. Łukasz Szatanek
- Wcześniejsze doświadczenie zawodowe w zakresie projektowania kubaturowego: prof. dr hab. inż. arch. Alojzy Gryt, dr inż. arch. Mieczysław Leniartek
- Działalność w zakresie wzornictwa przemysłowego prowadzą: dr Katarzyna Gemborys, dr inż. arch. Agnieszka Włostowska, mgr Jolanta Golubińska
- Działalność w zakresie projektowania graficznego prowadzą: dr Małgorzata Wiszniowska, dr Katarzyna Gemborys

– Działalność naukową w zakresie prowadzenia badań archeologiczno - architektonicznych prowadzą: dr inż. arch. Piotr Kmieciak, dr inż. arch. Łukasz Szatanek

4.4. Założenia, cele i skuteczność prowadzonej polityki kadrowej

W PWSZ AS obowiązuje Regulamin pracy (**Część III., zał. 14**) wprowadzony zarządzeniem rektora 30/2019 z dnia 28 maja 2019 r. (zmieniony zarządzeniem 15/2021 z dnia 3 marca 2021) oraz odpowiednie zapisy w Statucie. Zatrudnienie nowego pracownika odbywa się w drodze konkursu otwartego. Konkurs ogłasza rektor po stwierdzeniu potrzeby zatrudnienia i określeniu wymagań i kompetencji zawodowych niezbędnych do zatrudnienia na danym stanowisku. Informację o konkursie oraz jego wyniku wraz z uzasadnieniem udostępnia się w zakładce BIP na stronie internetowej Uczelni, ministra oraz ministra nadzorującego Uczelnię w terminie 30 dni, odpowiednio przed konkursem i po jego zakończeniu. Informację o konkursie udostępnia się także w języku angielskim na stronach internetowych Komisji Europejskiej w europejskim portalu dla mobilnych naukowców, przeznaczonym do publikacji ofert pracy dla naukowców, w terminie 30 dni przed konkursem.

Ogłoszenie o konkursie na dane stanowisko powinno zawierać w szczególności:

- określenie szczegółowych wymagań stawianych kandydatowi w zakresie jego kwalifikacji naukowych, dydaktycznych i zawodowych umożliwiających realizację powierzonych zadań;
- wykaz wymaganych dokumentów oraz miejsce i termin ich złożenia;
- termin rozstrzygnięcia konkursu;
- formę zatrudnienia i wymiar czasu pracy;
- wymóg zatrudnienia w podstawowy miejscu pracy.

Ocenę kandydatów przeprowadza komisja konkursowa, którą powołuje rektor (od trzech do pięciu osób), a jej przewodniczącym jest prorektor ds. dydaktycznych i studenckich. Komisja konkursowa rozpatruje kandydatury zgłoszone na konkurs po zapoznaniu się ze złożonymi dokumentami. Komisja może przeprowadzać rozmowy z wybranymi kandydatami. Po dokonaniu tych czynności komisja konkursowa zamyka konkurs. Komisja konkursowa przedstawia rektorowi pisemną opinię, w której rekomenduje kandydata do zatrudnienia lub stwierdza, że żaden z kandydatów nie spełnia stawianych wymagań. W przypadku niezgłoszenia się kandydatów na konkurs, rektor zamyka konkurs. Decyzję o zatrudnieniu podejmuje rektor. Wyniki ogłasza się poprzez opublikowanie imienia i nazwiska osoby, która wygrała konkurs - wraz z uzasadnieniem. Nawiązanie stosunku pracy następuje na podstawie umowy o pracę.

W Uczelni działa Uczelniana Komisja ds. oceny nauczycieli, w której skład wchodzi przedstawiciel Samorządu Studenckiego. W ocenie nauczyciela akademickiego uwzględnia się następujące elementy: 1) działalność dydaktyczną i edukacyjną; 2) działalność naukową; 3) działalność organizacyjną; 4) wyniki hospitacji zajęć dydaktycznych; 5) studencką ocenę prowadzonych zajęć; 6) ocenę terminowości wpisywania ocen do systemu OMNIS oraz składania protokołów po sesji egzaminacyjnej; 7) ocenę dyrektora lub zastępcy dyrektora Instytutu, do którego przypisany jest nauczyciel akademicki; 8) podnoszenie kwalifikacji zawodowych (Zarządzenie 90/2019 z dnia 19 grudnia 2019 r. – do wglądu podczas wizytacji). Wyniki przeprowadzonych ankiet przedstawiane są nauczycielowi wraz z rekomendacjami dalszego rozwoju. Ponadto przeprowadzane są ankiety wśród studentów, których opinie zebrane i opracowane przez Uczelniany Zespół ds. Oceny Jakości Kształcenia przedstawiane są na spotkaniach z dyrektorami oraz na Senacie.

4.5. System wspierania i motywowania kadry

Instrumentami systemu wspierania i motywowania kadry do rozwoju zawodowego i naukowego (badawczego) są m.in.: granty wewnętrzne wprowadzone w 2012 r., ułatwianie pracownikom awansu naukowego poprzez możliwość bezpłatnego wydawania artykułów i książek w Wydawnictwie Uczelnianym PWSZ AS, dofinansowywanie konferencji naukowych, pomoc organizacyjna w przygotowywaniu wniosków o granty zewnętrzne oraz niski, 15% narzut ich obsługi, dofinansowanie wyjazdów na konferencje i sympozja naukowe, możliwość organizowania konferencji, pomoc w pozyskiwaniu środków na realizację projektów badawczych oraz dofinansowywanie przewodów doktorskich i habilitacyjnych.

System motywowania obejmuje także nagrody rektora dla wyróżniających się nauczycieli akademickich pełniących funkcje uczelniane lub instytutowe oraz za osiągnięcia naukowe (badawcze), dydaktyczne lub organizacyjne. W roku akademickim 2020/2021 na kierunku architektura wnętrz nagrodę rektora otrzymał dr inż. arch. Piotr Kmiecik. Ocena osiągnięć naukowych uwzględnia publikacje, udział w konferencjach naukowych, ubieganie się o granty i uczestnictwo w ich realizacji. W ocenie dydaktycznej brane są pod uwagę działania na rzecz podniesienia kompetencji metodycznych i popularyzacja nauki. W działalności organizacyjnej wśród kryteriów oceny znajduje się aktywność nauczycieli na rzecz promocji Uczelni i kierunku studiów.

Dodatkowe informacje, które Uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 4:

Kadra dydaktyczna ma możliwość podniesienia swoich kwalifikacji w ramach programu POWER „Stawiamy na kształcenie praktyczne”. Z możliwości tej skorzystali do tej pory przykładowo dr Łukasz Szatanek i dr Agnieszka Włostowska.

Organizowane są także szkolenia dla kadry dydaktycznej.

Elementem wspierającym rozwój naukowy kadry dydaktycznej jest możliwość publikacji w wydawnictwie uczelnianym, które w bieżącym roku akademickim znalazło się na liście wydawnictw punktowanych MNiSW (z liczbą 80 punktów).

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

5.1. Stan, nowoczesność, rozmiar i kompleksowość bazy dydaktycznej

Baza dydaktyczna Uczelni składa się z dwóch użytkowanych obecnie w pełni wyposażonych i przystosowanych do prowadzenia zajęć dydaktycznych budynków zlokalizowanych przy ul. Zamkowej 4 (bud. A) oraz Piotra Skargi 14a (bud. B) – **(Część III., zał. 5)**. Oba budynki położone są w bezpośrednim sąsiedztwie:

Budynek A to gmach dawnego Pałacu Czetttritzów o powierzchni użytkowej – 3.316 m² - budynek reprezentacyjny (zabytkowy) – zapewnia komfortowe warunki pracy dydaktycznej (tu właśnie znajduje się multimedialna pracownia języków obcych) oraz pełną obsługę administracyjną.

Budynek B to budynek dydaktyczny o powierzchni użytkowej 4 660 m² - mieszczą się w nim pracownie i laboratoria, w których realizowane są przede wszystkim zajęcia o charakterze praktycznym. Jest on dostosowany dla użytkowników niepełnosprawnych.

Wszystkie sale wykładowe, zarówno w bud. A jak i B wyposażone są w sprzęt nagłośnieniowy, komputery, projektory, rzutniki pisma. Niektóre sale posiadają tablice multimedialne. W salach ćwiczeniowych znajduje się sprzęt audiowizualny (telewizory plazmowe 42”), DVD, komputery, ekrany projekcyjne i rzutniki.

W bud. A studenci mają do dyspozycji pomieszczenia dydaktyczne przedstawione w tabeli 1, w tym m.in.: 6 sal wykładowych, 12 sal ćwiczeniowych, 2 pracownie komputerowe, pracownie oraz laboratoria.

Tabela 5. Wykaz pomieszczeń dydaktycznych do dyspozycji w bud. A

Rodzaj pomieszczenia dydaktycznego	Liczba pomieszczeń	Liczba miejsc	Powierzchnia (m2)
Sale wykładowe	6	528	659
Sale ćwiczeniowe	12	467	694
Pracownie komputerowe (inżynierskie)	2	50	111
Pracownia fizjoterapii i masażu	1	10 stołów/łóżek	59
Laboratorium bio-chemiczne	2	41	103
Pracownia immunologiczno-mikrobiologiczna	1	20	40
Pracownie i laboratoria BHP	6	88	228
Multimedialna pracownia językowa	1	24	61
Siłownia i sauna	kompleks sportowy	-	190
Studio telewizyjne	1	-	72

Źródło: opracowanie na podstawie danych uzyskanych z Działu Administracji

Ponadto w budynku znajduje się interaktywna pracownia językowa, wyposażona w 24 stanowiska dla studentów składające się z biurka, pulpitu, słuchawek, mikrofonu oraz pulpitu (tabletu) dla osoby prowadzącej zajęcia. Centralny system sterowania pracownią stanowi komputerowa jednostka centralna, która posiada wbudowaną nagrywarkę DVD oraz wejścia USB. Integralną część pracowni stanowi moduł do sterowania 24-ścieżkowym rejestratorem dźwięku. Stwarza to możliwość jednoczesnego zapisu i odtwarzania 24 ścieżek dźwiękowych, dla każdego pulpitu studenta niezależnie.

Nowoczesne wyposażenie pracowni zwiększa skuteczność nauki języków obcych w stosunku do tradycyjnego nauczania. Pracownia jest wykorzystywana do prowadzenia lektoratów z języka angielskiego na wszystkich kierunkach.

W głównym budynku Uczelni do dyspozycji studentów i pracowników oddano kompleks sportowy o powierzchni 190 m², na który składa się: siłownia, sala do ćwiczeń sprawności i kondycji typu fitness oraz sauna. Kompleks jest bogato wyposażony w profesjonalny sprzęt tj. (ergometr, trener eliptyczny, wioślarz, bieżnie, atlas do ćwiczeń siłowych, rowery stacjonarne) i stanowi doskonałe zaplecze dydaktyczne (wykorzystywane m.in. podczas zajęć WF).

W bud. B studenci mają do dyspozycji pomieszczenia dydaktyczne przedstawione w tabeli 6, w tym m.in.: 5 sal wykładowych, 8 sal ćwiczeniowych, 2 pracownie komputerowe, liczne pracownie oraz kompleks fitness. W sali komputerowej nr 201 studenci mogą korzystać z oprogramowania Blender oraz Lumion – które umożliwia tworzenie najwyższej jakości prezentacji 3D, filmów, obrazów, panoram 360°. Tworzenie efektownych wizualizacji może być częścią przygotowywanych przez studentów prac dyplomowych. Dostępny jest również program Corel Draw. Do dyspozycji studentów, zwłaszcza kierunku architektura wnętrz, są: tablety graficzne – 5 szt., okulary VR wraz z oprogramowaniem oraz drukarki 3D – 2 szt.

Tabela 6. Wykaz pomieszczeń dydaktycznych do dyspozycji w bud. B

Rodzaj pomieszczenia dydaktycznego	Liczba pomieszczeń	Liczba miejsc	Powierzchnia (m ²)
Salę wykładowe	5	480	533
Salę ćwiczeniowe	8	200	348
Pracownie komputerowe	2	48	137
Modelarnia	1	-	48
Pracownia fotograficzna	1	-	40
Pracownia kreatywna	2	60	46
Pracownia rzeźby	1	20	88
Pracownia malarska Aquarium	1	30	110
Pracownia umiejętności pielęgniarstwa	4	37	166
Pracownia technik dentystycznych	3	46	198
Pracownia kosmetyczna	3	72	168
Pracownia logistyczna	2	25	137
Kompleks fitness	3	-	130

Źródło: opracowanie na podstawie danych uzyskanych z Działu Administracji

Uczelnia łącznie posiada cztery pracownie komputerowe (ogółem 98 stanowisk) wyposażone w sprzęt komputerowy wraz oprogramowanie zapewniające pełną realizację treści kształcenia na prowadzonych kierunkach. Każdy komputer ma dostęp do szerokopasmowego szybkiego Internetu, co umożliwia jego wykorzystanie podczas zajęć laboratoryjnych (realizacji zadań i projektów). Uczelnia posiada wewnętrzną sieć światłowodową – łączącą dwa budynki dydaktyczne (A i B), co umożliwia transfer danych pomiędzy budynkami. Studenci mają również swobodny dostęp do stanowisk komputerowych w Bibliotece (9 szt.) i Czytelni (12 szt.). Zarówno na terenie bud. A jak i bud. B, studenci i wykładowcy mogą korzystać z darmowego Internetu – dzięki punktom bezprzewodowej sieci Wi-Fi. W pracowniach komputerowych, w każdym budynku, znajduje się stanowisko przystosowane do pracy dla osoby niepełnosprawnej, wyposażone w biurko z elektryczną regulacją wysokości.

Pracownie komputerowe wyposażone są w programy dostępne i wykorzystywane na zajęciach ze studentami kierunku architektura wnętrz takie jak: AutoCad, ArchiCad, Corel Draw, Blender, 3ds Max, Sketchup, Cad Decor Pro, Dialux, Rodos, NormaPro.

Zajęcia ze studentami kierunku architektura wnętrz odbywają się w kilku pracowniach takich jak:

- 1) Modelarnia – wyposażona elektronarzędzia typu: szlifierki, wiertarki, wyrzynarki, itp.;
- 2) Pracownia fotograficzna – wyposażona m.in. w: aparat CANON EOS 7D MARK II (2 szt.), obiektyw CANON EF 24-105/4 L IS II USM (2 szt.), obiektyw CANON EF 100/2,8 USM MAKRO, statyw do aparatu MANFROTTO MTO55XPRO3 z głowicą X_PRO 3WAY (2 szt.), lampa błyskowa do wyzwalania lamp FOMEI DIGITALS PRO S600 AC (4 szt.), nadajnik radiowy do wyzwalania lamp FOMEI TR-16 (4 szt.), system zawieszania teł VS-B4 BASIC+ tła, obiektyw CANON 50 1.4 EF USM, obiektyw SAMYANG fish-eye 12 mm f/2,8 ED NCS, obiektyw CANON EF24/2,8 IS USM (2 szt.), obiektyw CANON EF70-200/4L

USM (2 szt.), obiektyw CANON EF MP-E65/2,8 1-5x, obiektyw CANON EF TS-E 24 (2 szt.), lampa Fomei DIGITALS PRO T600;

3) Pracownia kreatywna – wyposażona w maszyny do szycia Singer – 3 szt., maszyna overlock – 1 szt., manekiny, akcesoria krawieckie typu: nici, nożyczki, igły, prasa do grafiki, mikroszlifierki, lutownice, elektronarzędzia, a także komputer wraz z rzutnikiem i ekranem;

4) Pracownia rzeźby – w pracowni znajdują się kawalety, sztalugi glina;

5) Pracownia rysunku – Aquarium malarskie – wyposażona w sztalugi.

Wyżej wymienione pracownie są wykorzystywane do prowadzenia zajęć warsztatowych ze studentami. Znajdujący się w nich sprzęt oraz narzędzia umożliwiają realizację zajęć praktycznych w ramach wszystkich przedmiotów ujętych w programie studiów.

Corocznie od 2018 roku w ramach projektu „Stawiamy na kształcenie praktyczne!” realizowanego w ramach 3 osi priorytetowej - Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju, Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój na lata 2014-2020, Działanie: 3.5. Kompleksowe programy szkół wyższych - wsparcie udzielane z Narodowego Centrum Badań i Rozwoju, studenci kierunku architektura wnętrz realizują zadanie Barwy przestrzeni społecznej. Są to zorganizowane 5-dniowe warsztaty malarskie w plenerze, podczas których studenci realizują koncepcje plastyczne wykorzystując techniki i narzędzia artystycznego wyrazu.

Uczelnia posiada salę audiowizualną Auditorium Novum (powierzchnia użytkowa – 499 m²) na 350 miejsc siedzących, wyposażoną w nowoczesny sprzęt multimedialny, m.in. ekran wielkoformatowy, tablicę interaktywną, system nagłośnieniowy, elektroniczny system sterowania zintegrowanego umożliwiający swobodne zaprogramowanie sekwencji zdarzeń.

Do dyspozycji studentów (w tym także zagranicznych realizujących część studiów w ramach Programu ERASMUS+), na terenie kampusu został oddany Dom Studenta „AS” z 63 miejscami w pokojach 1 i 2, 3 – osobowych, wyposażony w zaplecze socjalne (kuchnia, pralnia, itp.) oraz dostęp do Internetu.

5.2. Infrastruktura i wyposażenie instytucji, w których prowadzone są zajęcia poza Uczelnią oraz praktyki zawodowe

Instytucje współpracujące z Uczelnią i przyjmujące studentów na praktyki winny spełniać określone kryteria jakościowe, na podstawie których zostają zaakceptowane jako odpowiednie do odbywania praktyki zawodowej. Dział Praktyk Studenckich i Karier przeprowadza profilowanie instytucji, w których realizowana jest praktyka zawodowa. Celem jest weryfikacja warunków, jakie stwarza dana instytucja do osiągnięcia przez praktykanta zakładanych efektów uczenia się na praktyce zawodowej. Kryteria, na podstawie których pracodawca zostaje zaakceptowany jako instytucja odpowiednia do odbywania praktyki zawodowej to:

- określenie, czy instytucja ma podpisaną umowę/porozumienie o współpracy z naszą Uczelnią;
- sprawdzenie, czy instytucja w ubiegłych semestrach/latach przyjmowała studentów na praktykę zawodową;
- potencjalne opinie o instytucji (rynek pracy, opinie studentów, kierunkowych opiekunów hospitujących miejsca praktyk);
- sprawdzenie i określenie profilu działalności instytucji (**Część III., zał. 8**).

Oceny poszczególnych kryteriów dokonuje koordynator ds. praktyk studenckich w porozumieniu z kierunkowym opiekunem praktyk zawodowych, a od roku akademickiego 2020/2021 również z prorektorem ds. rozwoju.

5.3. Dostęp do technologii informacyjno-komunikacyjnej

Pracownicy i studenci mają dostęp do bezprzewodowej sieci internetowej. Komputery w pracowniach komputerowych i w bibliotece podpięte są do studenckich sieci. W okresie epidemii COVID-19 od marca 2020 r. zajęcia prowadzone są z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Wykorzystywane są do tego celu narzędzia komunikacji (z platformy Moodle – komunikator, forum dyskusyjne, czat). Każda sala wyposażona jest w niezbędny sprzęt komputerowy umożliwiający uzupełnienie wykładów pokazami, filmami itp. Tablice interaktywne wykorzystywane są do urozmaicenia zajęć. Istotne jest wykorzystanie platformy e-learningowej (Moodle), która umożliwia: zamieszczanie materiałów dydaktycznych, bezpośredni kontakt między wykładowcą a studentami, złożony system oceny oraz samooceny wyników kształcenia, organizowanie materiału w moduły oraz zajęcia. Obecnie wykorzystywana jest platforma Cisco Webex. Ciekawym przykładem wykorzystania technik i metod kształcenia na odległość była organizacja w dniu 7.12.2020 r. Dni Kariery dla studentów i młodzieży szkół średnich. W 2019 r. w bud. A utworzona została multimedialna pracownia języków obcych.

Do dyspozycji studentów są również dwa infokioski, które zlokalizowane są w dwóch budynkach dydaktycznych.

5.4. Udogodnienia w zakresie infrastruktury i wyposażenia dostosowanych do potrzeb studentów z niepełnosprawnością,

Uczelnia posiada sprzęt przeznaczony na zapewnienie osobom z niepełnosprawnościami warunków do udziału w kształceniu. Na ich potrzeby na terenie obu budynków znajdują się toalety z udogodnieniami dla niepełnosprawnych oraz przenośne pętle indukcyjne. Wejścia do sekretariatów instytutów, biblioteki oraz działów zajmujących się obsługą studenta, a także toalety i oznaczenia budynków posiadają tabliczki z napisami w języku Braille'a. W budynku zabytkowym A dodatkowo znajdują się przenośne rampy podjazdowe, które ułatwiają poruszanie się po budynku w obrębie parteru, niwelując bariery architektoniczne. Uczelnia posiada również schodofaz. Natomiast w budynku dydaktycznym przy ul. P. Skargi 14a znajduje się winda. Ponadto drzwi wejściowe do budynku B wyposażone są w automatyczny napęd otwierający drzwi.

Również w bibliotece znajduje się stanowisko przeznaczone dla studentów z niepełnosprawnościami wyposażone w biurko z elektryczną regulacją wysokości, podpórką pod ramię, specjalistyczną klawiaturą komputerową, specjalistyczną mysz komputerową typu trackball, udźwiękowioną lupę elektroniczną oraz odtwarzacz książek mówionych.

Część urządzeń przeznaczonych dla studentów z niepełnosprawnościami zlokalizowana jest w Bibliotece Uczelnianej (z możliwością wypożyczenia niektórych z nich), tj.: czytniki e-booków, dyktafony, odtwarzacze książek mówionych (posiadają wbudowaną kartę Wi-Fi zapewniającą bezprzewodowy dostęp do Internetu. Pozwala to na korzystanie z zasobów bibliotek cyfrowych, słuchania radia internetowego, itp.), udźwiękowione lupy elektroniczne, lupy cyfrowe, powiększalniki, folia powiększająca A4 z ramką, specjalistyczna klawiatura komputerowa (wyposażona w duże klawisze z wyraźnym, kontrastującym nadrukiem), specjalistyczna mysz komputerowa typu trackball (przeznaczona dla osób, u których występują problemy motoryczne), bezprzewodowy przycisk do komputerów i tabletów (zapewnia osobom niepełnosprawnym ruchowo i osobom z problemami motorycznymi wygodny dostęp do komputerów i tabletów).

Budynek przy ul. P. Skargi 14a dostosowany jest do potrzeb osób z niepełnosprawnościami (np. winda). Natomiast w zabytkowym budynku przy ul. Zamkowej 4, pomimo wielu podejmowanych prób (dokumentacja do wglądu podczas wizytacji), nie jest możliwe całkowite usunięcie barier

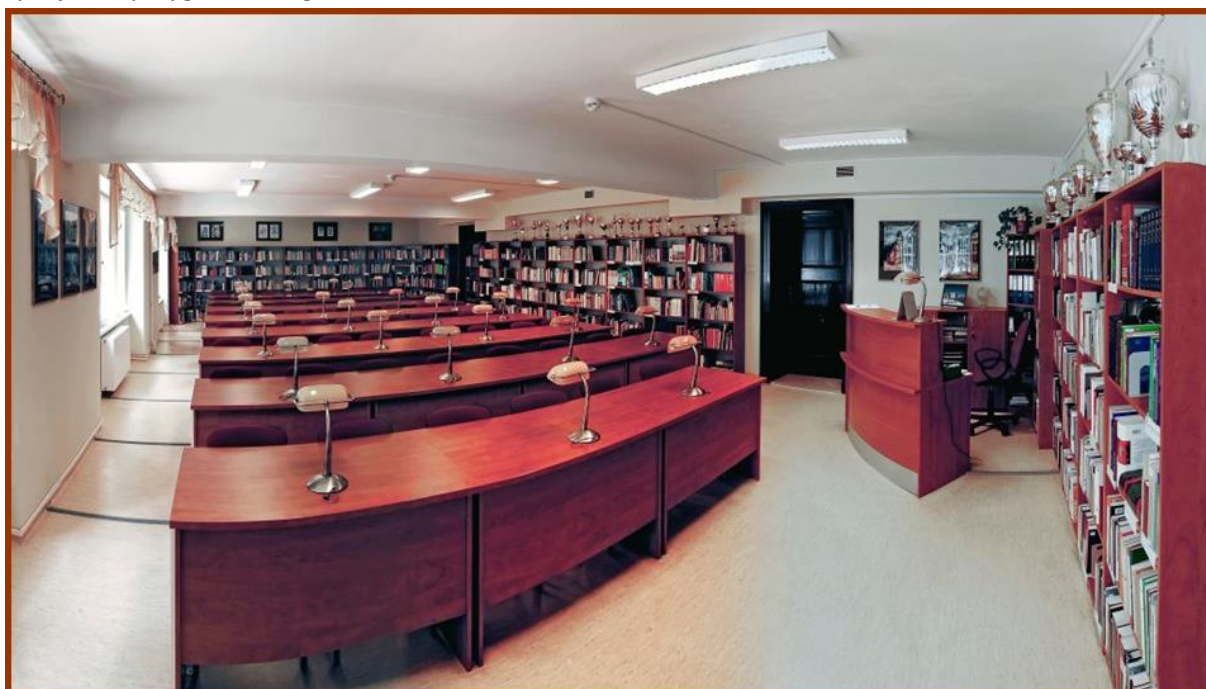
architektonicznych. Zakup schodolazu kroczącego ułatwił w znacznym stopniu osobie niepełnosprawnej poruszanie się po budynku. Przy planowaniu zajęć uwzględnia się liczbę osób i rodzaj niepełnosprawności.

5.5. Dostępność infrastruktury w celu wykonywania przez studentów zadań wynikających z programu studiów w ramach pracy własnej

Infrastruktura i zasoby (w tym: oprogramowania specjalistyczne i materiały dydaktyczne) są w pewnym zakresie także otwarte dla studentów do realizacji zadań w ramach pracy własnej, tj. komputery w bibliotece, sale dydaktyczne i pracownie do pracy indywidualnej pod opieką pracownika instytutu.

5.6. System biblioteczno-informacyjny Uczelni.

W Uczelni działa system biblioteczno-informacyjny, którego podstawę stanowi Biblioteka Uczelniana. W jej strukturze wyodrębniona jest wypożyczalnia, czytelnia główna, czytelnia czasopism i dział gromadzenia. Biblioteka pozyskuje, opracowuje, przechowuje i chroni materiały biblioteczne. Pracownicy obsługują użytkowników poprzez udostępnianie zbiorów oraz prowadzenie działalności informacyjnej o zbiorach własnych, ale również innych bibliotek (tzw. wypożyczenia międzybiblioteczne). Pełni rolę biblioteki naukowej, gromadzi zbiory niezbędne do prowadzenia badań naukowych i realizowania procesu dydaktycznego na wszystkich kierunkach studiów. Posiada bogaty księgozbiór o charakterze ogólnym, obejmujący literaturę z nauk podstawowych oraz dziedzin i dyscyplin, do których przypisane są kierunki studiów. Usytuowana jest na parterze budynku i zajmuje powierzchnię 392 m². Osoby z niepełnosprawnością znajdują tu udogodnienia w postaci specjalnie przygotowanego stanowiska.



fot. 1. Czytelnia główna - widok ogólny.

Obecnie Biblioteka Uczelnia ma w swoich zasobach:

- 45 582 książek papierowych,
- 250 tytułów czasopism naukowych (w tym archiwalnych i w bieżącej prenumeracie),
- 156 sztuk zbiorów specjalnych (m.in. normy, katalogi, mapy),

- 1237 sztuk filmów instruktażowych, materiałów multimedialnych,
- 16 gier szkoleniowych i zestawów kart dydaktycznych.

Biblioteka obsługuje rocznie ok. 1300 czytelników, udostępniając im ponad 12 tys. książek w formie tradycyjnej. Na studentów architektury wewnątrz czekają m.in. bogato ilustrowane albumy z malarstwa, poradniki wnętrzarskie, książki o designie i z zakresu budownictwa oraz czasopisma zaproponowane przez wykładowców, które można przeglądać w czytelni czasopism:

- „Label”
- „Weranda”
- „Murator”
- „Materiały Budowlane”
- „Dobre Wnętrze”

W 2021 został wdrożony nowy zintegrowany program do obsługi bibliotecznej Koha, który pozwala na przeglądanie katalogu online bez potrzeby logowania, a cała obsługa jest z poziomu przeglądarki internetowej. Zbiory drukowane zostały wprowadzone do systemu, lecz nadal trwają prace nad uzupełnianiem opisów katalogowych. Program ten jest stopniowo rozszerzany o nowe funkcjonalności, które mają za zadanie uprościć czytelnikom sposób korzystania z biblioteki. System pozwala na zarządzanie kontem czytelnika, np. rezerwacje online, przedłużenia czy możliwość proponowania książek do zakupu.

Cennym uzupełnieniem zbiorów drukowanych są zasoby elektroniczne, dostępne w całej sieci komputerowej Uczelni oraz online (po uzyskaniu dostępu). W ramach Wirtualnej Biblioteki Nauki oraz innych platform (np. ACADEMICA, IBUK, EBSCO, LEX AKADEMIA OPTIMUM) gwarantowany jest powszechny i bezpłatny dostęp do najważniejszych publikacji naukowych z wszystkich dziedzin wiedzy. Uczelnia podpisała umowę z firmą EBSCO oferującą użytkownikom dostęp do multidyscyplinarnej bazy danych obejmującej ponad 200 tys. książek elektronicznych oraz 5 tys. pełnotekstowych czasopism. Baza zawiera ponad 350 polskich czasopism dostępnych w pełnym tekście. Licencjonowane bazy danych są ważną pomocą dla pracowników i studentów; większość baz posiada zbiory dynamiczne, tj. wymienialne bądź uzupełniane w trakcie trwania umowy licencyjnej. Systematycznie prowadzone są szkolenia, w jaki sposób poruszać się po platformach, jak korzystać z e-książek, e-czasopism i efektywnie wykorzystywać możliwości baz. Ponadto istnieje możliwość korzystania ze zbiorów bibliotek akademickich, co zapewnia Konsorcjum Dolnośląskich Bibliotek Cyfrowych, do którego Uczelnia przystąpiła w 2008 r. Czytelnicy mają dostęp do największej w Polsce internetowej czytelni online IBUK libra, w której znajdują się książki elektroniczne, w tym duży wybór podręczników akademickich. PWSZ posiada również wykupiony dostęp do słownika PWN OXFORD angielsko-polskiego i polsko-angielskiego w internetowym serwisie.



fot. 2. Stanowiska komputerowe w czytelni głównej.

Studenci oraz wykładowcy mogą korzystać z nowoczesnego sprzętu, który został zakupiony i dostosowany do wymagań kierunku architektura wnętrz:

- ☑ stanowiska komputerowe (21 szt.) z dostępem do Internetu,
- ☑ stanowiska z zainstalowanym oprogramowaniem AutoCAD i ArchiCAD,
- ☑ drukarka, urządzenie kserograficzne i ploter,
- ☑ skanery z oprogramowaniem OCR (2 szt.).

Dostęp do poszczególnych publikacji (książek i czasopism branżowych) jest na bieżąco aktualizowany zgodnie z potrzebami studentów i wykładowców (wskazanych m.in. w kartach przedmiotu, zamówieniach zbiorowych i indywidualnych). Na stronie biblioteki systematycznie są poszerzane wykazy baz z otwartym dostępem (Open Access) do cyfrowych dokumentów.

Biblioteka Uczelniana w znacznym stopniu zwiększyła i uzupełniła swoje zbiory dzięki wsparciu finansowemu w ramach ministerialnego programu „Dydaktyczna inicjatywa doskonałości”, którego PWSZ w Wałbrzychu była dwukrotnym beneficjentem.

5.7. Sposoby, częstość i zakres monitorowania, oceny i doskonalenia bazy dydaktycznej i naukowej oraz systemu biblioteczno-informacyjnego

Uwagi i propozycje doskonalenia zasobów bazy dydaktycznej i naukowej (badawczej) interesariusze wewnętrzni (wykładowcy) zgłaszają na bieżąco, w miarę potrzeb i oczekiwań podczas spotkań instytutowych, KZZJK, oraz szkoleń wewnętrznych (Dydaktyka szkoły wyższej). Oceny zasobów bazy dydaktycznej i bibliotecznej dokonują także studenci w corocznych ankietach ewaluacyjnych, których wyniki są przedstawiane i omawiane podczas Senatu, a następnie wykorzystane mogą być do prac KZZJK.

Dodatkowe informacje, które Uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 5:

W celu wsparcia pracy własnej studentów na stanowiskach komputerowych w bibliotece zainstalowano oprogramowanie AutoCAD. Jest ono dostępne dla wszystkich w godzinach pracy placówki.

Pracownie projektowe posiadają ciągle rozbudowywaną bibliotekę próbek materiałów wykończeniowych, pozwalającą na znacznie większe uprządkowanie zajęć.

Bliska współpraca z biblioteką umożliwia rozbudowywanie księgozbioru zgodnie z sugestiami wykładowców i studentów.

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

6.1. Zakres i formy współpracy Uczelni z instytucjami otoczenia społeczno-gospodarczego

Współpraca Uczelni z otoczeniem społeczno-gospodarczym jest jednym z kluczowych aspektów kształcenia praktycznego. Kierunek architektura wnętrz stara się rozwijać tę współpracę na poziomie zapewniającym odpowiednią jakość programu studiów i dobre przygotowanie absolwentów do wejścia na rynek pracy. Współpraca z podmiotami zewnętrznymi dotyczy takich elementów, jak: wsparcie w konstrukcji programu studiów, praktyk zawodowych, wspólnych projektów (PO WER) oraz uczestnictwo pracodawców w Kierunkowych Zespołach Zapewnienia Jakości Kształcenia (KZZJK). Formalną formą współpracy są: umowy o współpracy, dotyczące m. in. organizacji wyjść studyjnych i praktyk zawodowych. Wśród szczególnie istotnych dla kierunku Architektura wnętrz umów, jakie zostały podpisane, tylko w ostatnich 3 latach, znajdują się porozumienia z: Centrum Nauki i Sztuki „Stara Kopalnia” w Wałbrzychu, Zamek Książ w Wałbrzychu, Muzeum Porcelany w Wałbrzychu, Fundacja „MUSEION”, Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu, Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna „Biblioteka pod Atlantami” w Wałbrzychu, INTERGOL w Nowej Rudzie, ArchIt we Wrocławiu, Locaforma w Jaworznie. Rozpoczęto także rozmowy z wałbrzyskim Teatrem Dramatycznym, w najbliższym czasie planowane jest podpisanie umowy.

Przykładami wpływu opinii interesariuszy zewnętrznych na program i sposoby kształcenia, na kierunku architektura wnętrz są m.in.:

W ramach kształcenia na kierunku architektura wnętrz duży nacisk kładziony jest na udział w zajęciach ekspertów mogących poszerzyć wiedzę studentów w omawianym temacie. W roku akademickim 2020/2021 były to na przykład wizyty p. Pawła Parusa, Pełnomocnika Marszałka Województwa Dolnośląskiego ds. Osób z Niepełnosprawnościami, mgr inż. arch. Patryka Jamiołkowskiego, odpowiedzialnego za projektowanie wnętrz oddziałów Santander Banku. Ponadto gościem studentów I roku AW była p. Renata Staniec, właścicielka agencji reklamowej Infomax z Wrocławia. Co roku także w ramach programu Power organizowane były warsztaty w zakresie wizualizacji komputerowej, prowadzone przez dr inż. arch. Magdalenę Wąsowicz.

Istotnym aspektem kształcenia praktycznego na kierunku architektura wnętrz jest urealnienie projektów kursowych przez wprowadzenie rzeczywistych inwestorów. Przykładem takiego działania w roku akademickim 2020/2021 było uczestnictwo w zajęciach p. Marii Gandeckiej, sołtys Zabrodzia w którym realizowany był projekt kursowy w ramach przedmiotu „Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej”.

Niezwykle istotne są także zajęcia prowadzone na terenie instytucji zewnętrznych, takie jak inwentaryzacja, fotografia (w roku akademickim 2020/2021 oba realizowane we współpracy z Centrum Nauki i Sztuki Stara Kopalnia w Wałbrzychu). Organizowane były także wyjścia studyjne m.in. do zamku Książ, galerii handlowej Victoria, huty szkła Julia oraz Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze, marketów budowlanych Obi w Wałbrzychu i Domar we Wrocławiu, a także lekcje teatralne w Teatrze Lalki i Aktora w Wałbrzychu.

Biuro Karier inicjuje współpracę z różnymi instytucjami z otoczenia społeczno-gospodarczego poprzez m.in. udział pracodawców w corocznych targach pracy w Uczelni, Dniu Kariery (w roku 2020

zrealizowanym w formule on-line), konsekwencją czego jest systematyczne pozyskiwanie nowych praktykodawców oraz otworzenie rynku pracy dla absolwentów.

6.2. Sposoby, częstość i zakres monitorowania, oceny i doskonalenia form współpracy

By ułatwić absolwentom kierunku architektura wnętrz odnalezienie się na rynku pracy, systematycznie (od 2017 r.) są zbierane i analizowane opinie interesariuszy zewnętrznych na temat programu studiów oraz oczekiwanych jego efektów w postaci umiejętności absolwentów kierunku architektura wnętrz. Ankiety wypełniane są przez instytucje, przyjmujące studentów na praktyki zawodowe po każdej ich realizacji. W 2018 r. w Uczelni wprowadzono także tzw. ankiety eksperckie. Zebrane opinie są systematycznie wykorzystywane w procesie doskonalenia jakości kształcenia, omawiane podczas zebrań z pracownikami i studentami, posiedzeń KZZJK, Uczelnianego Zespołu Oceny Jakości Kształcenia (UZOK) i Senatu. Intensyfikowaniu i rozszerzaniu współpracy z podmiotami zewnętrznymi mają służyć m.in. organizowane Dni Kariery, targi pracy i staży, wykłady przedstawicieli pracodawców, organizacja praktycznych warsztatów. Szczegółowe informacje i dokumentacja dotycząca współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym (umowy, kwestionariusze ankiet, sprawozdania, fotodokumentacja, itp.) do wglądu podczas wizytacji.

Pracodawcy uczestniczą w tworzeniu i aktualizacji programu studiów w następujący sposób:

- są członkami i uczestniczą w pracach KZZJK,
- oceniają przebieg praktyki zawodowej (ankiety dla pracodawców po każdym etapie praktyki)
- oceniają program studiów, w tym efekty uczenia się, plany studiów, zdobywane umiejętności i nabywane kompetencje, metody weryfikacji efektów uczenia się, metody nauczania (ankiety eksperckie, konsultacje np. w ramach Dnia Kariery, wizyt studyjnych, spotkań z władzami Uczelni, instytutu, konferencji).

Udział pracodawców we wszystkich tych działaniach jest znaczący, ponieważ zmiany w programach studiów omawiane są przede wszystkim na spotkaniach KZZJK, w których uczestniczą także powołani do tych zespołów przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego.

Efektem tych prac były np. zmiany w sposobie uczenia obsługi programów do projektowania. Polegały one na zwiększeniu ilości prezentowanych studentom programów kosztem zmniejszenia poziomu zaawansowania. Zdaniem pracodawców znacznie istotniejsze na rynku pracy jest możliwość szerokiego rozeznania absolwenta w możliwościach i umiejętności adaptacji do wymagań pracodawcy, niż dokładne poznanie jednego z wielu dostępnych na rynku programów.

Efektem konsultacji z pracodawcami były również przeprowadzone w roku akademickim 2019/2020 przesunięcia niektórych przedmiotów w ramach semestrów, tak, aby na początku toku nauczania wprowadzane były narzędzia i techniki mogące służyć w etapach późniejszych (np. fotografia). Z kolei przedmioty wymagające od studentów stosunkowo szerokich podstaw, takie jak „Podstawy prawa budowlanego”, czy też Materiały i technologie budowlane” przesunięte zostały na końcowe semestry. W wyniku sugestii interesariuszy zewnętrznych od roku akademickiego 2021/22 studenci mogą dokonać wyboru części zajęć w języku polskim lub angielskim. Rozważane jest stopniowe poszerzenie tej oferty.

Systematycznie prowadzone są przeglądy współpracy z instytucjami społeczno-gospodarczymi, np. co roku weryfikowana jest lista tych instytucji oraz ocena skuteczności wspólnych działań (Dział Praktyk Studenckich i Karier przy współpracy z wicedyrektorem odpowiedzialnym za kierunek).

Dodatkowe informacje, które Uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 6:

Nowatorskim rozwiązaniem w Uczelni stały się wprowadzone ankiety eksperckie, których wyniki są wykorzystywane przy modyfikacjach programów studiów.

Jedną z najnowszych form współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym są studia dualne. W roku 2021 nawiązana została w tym zakresie współpraca z firmą INTERGOL z Nowej Rudy. Szczegóły przedstawiono w pkt. 8.3.

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

7.1. Rola umiędzynarodowienia procesu kształcenia w koncepcji kształcenia i planach rozwoju kierunku

Umiędzynarodowienie procesu kształcenia ma kluczowe znaczenie dla konstrukcji programu studiów i procesu kształcenia, które modyfikowane są w taki sposób, by zapewnić kompatybilność z programami kierunków, funkcjonujących na europejskich uczelniach i tym samym umożliwić mobilność studentów i kadry dydaktycznej, przede wszystkim w ramach programu Erasmus+ (w latach akademickich 2016-2020 - 3 studentów i 4 nauczycieli). Jednocześnie kierunek (przedmioty prowadzone w języku angielskim) stwarza możliwość realizacji przedmiotów PWSZ AS przez studentów zagranicznych. Dotychczas z możliwości tej skorzystało 3 cudzoziemców prestiżowej uczelni – Rey Juan Carlos University w Madrycie, co może świadczyć o pewnej atrakcyjności programu studiów, biorąc pod uwagę regionalny charakter PWSZ AS w Wałbrzychu.

Również kadra dydaktyczna kierunku architektura wnętrz angażuje się w wielorakie inicjatywy związane z wymianą międzynarodową (program Erasmus+, konferencje międzynarodowe, wykłady w uczelniach zagranicznych), co sprzyja wymianie doświadczeń i ma wpływ na doskonalenie metod i koncepcji kształcenia oraz rozwój kierunku.

W związku z rozwojem kierunku w lipcu bieżącego roku podpisana została umowa z Accademia di Belle Arti e Design Poliarte - akademią specjalizującą się w projektowaniu i sztukach pięknych z siedzibą w Ankonie we Włoszech. Memorandum o współpracy zakłada:

- opracowanie wspólnych programów studiów: seminaria, kursy, warsztaty i szkoły letnie;
- organizacje spotkań, konferencji, wykładów i programów kulturalnych;
- promowanie mobilności profesorów, badaczy i pracowników;
- promowanie mobilności studentów w celu uzyskania dostępu do kursów oferowanych przez partnerów;
- uczestnictwo w konkretnych projektach;
- udział w rozmowach włoskich i europejskich;
- uczestnictwo w krajowych i/lub międzynarodowych programach badawczych;
- wymianę materiałów naukowych, publikacji i informacji;
- wydawanie podwójnych, wielokrotnych lub wspólnych kwalifikacji.

Warto dodać, że od 1972 roku Poliarte jest punktem odniesienia dla wzornictwa i sztuki użytkowej, rozpoznawanym nie tylko na poziomie włoskim, ale i międzynarodowym.

7.2. Aspekty programu studiów i jego realizacji, które służą umiędzynarodowieniu.

Pierwszym elementem służącym umiędzynarodowieniu kształcenia jest wsparcie językowe studentów przygotowujących się do wyjazdów stypendialnych. Zgodnie z polityką językową PWSZ AS, będącą załącznikiem do uchwały Senatu 16/2020 z dnia 21 kwietnia 2020 r., Uczelnia zapewnia nie tylko możliwość uczenia się języków obcych (ze szczególnym naciskiem na język angielski), ale także wsparcie dla uczestników programów mobilnościowych, odbywające się m.in. za pomocą konsultacji

językowych oraz platformy Online Linguistic Support. Jeżeli chodzi o naukę języka obcego w planie studiów, to zgodnie z aktualnym planem studiów I stopnia trwa ona cztery pierwsze semestry i kończy się egzaminem na koniec II roku.

Niezależnie od przedmiotów oferowanych studentom przyjeżdżającym w ramach programu Erasmus+, elementem nakierowanym na umiędzynarodowienie jest stopniowe wprowadzenie dla macierzystych studentów modułu przedmiotów w języku angielskim. Proces ten rozpoczęło wprowadzenie kursów „Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej” I, II i III do wyboru w języku polskim lub angielskim.

7.3. Stopień przygotowania studentów do uczenia się w językach obcych

Studenci kierunku architektura wnętrz uczestniczą w lektoratach z języka obcego na przestrzeni czterech kolejnych semestrów studiów (semestry I,II,III,IV). Zgodnie z zakładanymi efektami uczenia się, zajęcia pozwalają studentom na zdobycie biegłości językowej na poziomie co najmniej B2 (według kryteriów Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego). Podczas zajęć doskonalone są wszystkie sprawności językowe: mówienie, pisanie, czytanie i rozumienie ze słuchu. Studenci uczą się języka ogólnego, niezbędnego do codziennej komunikacji w języku obcym, a także, poprzez pracę (indywidualną i zespołową) z obcojęzycznymi tekstami źródłowymi, poznają specyfikę języka branżowego, co ma na celu efektywną komunikację w przyszłych sytuacjach zawodowych.

Do celów zajęć należy również wykształcenie u studentów umiejętności pozyskiwania potrzebnych informacji z obcojęzycznych stron internetowych międzynarodowych instytucji i organizacji, czy ogólnodostępnych publikacji popularnonaukowych.

Weryfikacja osiąganych przez studentów kompetencji językowych następuje w oparciu o ocenę ciągłą – w zależności od semestru, studenci zdobywają oceny z aktywności, zadań pisemnych lub prezentacji oraz testów śródsesemestralnych, na podstawie których wystawiane są oceny zaliczeniowe. Dodatkowo, semestr IV kończy się egzaminem, sprawdzającym stopień przyswojenia przez studenta treści programowych, zrealizowanych podczas wszystkich czterech semestrów lektoratu.

7.4. Skala i zasięg mobilności i wymiany międzynarodowej studentów i kadry

Oferta mobilności dla studentów i wykładowców obejmuje możliwość realizacji wyjazdu (przyjazdu) do (z) 5 ośrodków w 4 europejskich krajach (wykaz uczelni partnerskich dla kierunku architektura wnętrz - tabela).

Tabela 7. Mobilność studentów i wykładowców kierunku architektura wnętrz w PWSZ AS – liczba możliwych wyjazdów i przyjazdów w ciągu roku akademickiego

Lp.	Nazwa instytucji partnerskiej	Kraj	Rodzaj współpracy (mobilność dot. wyjazdów i przyjazdów dla kierunku architektura wnętrz)	Mobilność studentów		Mobilność pracowników	
				studia	praktyki	prowadzenie zajęć	szkolenia
1.	The Alicante School of Art and College of Design	Hiszpania	Umowa przewiduje wymianę studentów (studia) oraz wykładowców, w tym szkolenia pracowników w latach 2019-2021	4	-	2	2

2.	Rey Juan Carlos University	Hiszpania	Umowa przewiduje wymianę studentów (studia) oraz wykładowców, w tym szkolenia pracowników w latach 2017-2021	2	-	1	1
3.	Polytechnic Institute of Bragança	Portugalia	Umowa przewiduje wymianę studentów (studia) oraz wykładowców, w tym szkolenia pracowników w latach 2017-2021	4	-	1	1
4.	Universitatea din Oradea	Rumunia	Umowa przewiduje wymianę studentów (studia, praktyki do uzgodnienia) oraz wykładowców, w tym szkolenia pracowników w latach 2020-2021	2	+	2	2
5.	Ondokuz Mayis University	Turcja	Umowa przewiduje wymianę studentów (studia) oraz wykładowców, w tym szkolenia pracowników w latach 2016-2021	4	-	1	1

W latach 2016-2021 zrealizowane zostały łącznie 3 wyjazdy studentów kierunku architektura wnętrz (wszystkie do Polytechnic Institute of Bragança), 3 studenckie przyjazdy (wszystkie z Rey Juan Carlos University), 4 wyjazdy nauczycieli akademickich w celu prowadzenia zajęć dla studentów w uczelniach partnerskich, co przedstawia tabela. Należy zaznaczyć, że z powodu pandemii koronawirusa od semestru letniego 2019/2020 wszelka mobilność do i z PWSZ została wstrzymana do odwołania.

Tabela 8. Mobilność studentów i wykładowców kierunku architektury wnętrz w PWSZ AS – liczba zrealizowanych wyjazdów i przyjazdów w latach 2016-2020

Rok	Rodzaj programu międzynarodowego	Liczba uczestniczących w wymianie			
		Wyjazdy studentów na studia	Wyjazdy studentów na praktyki	Przyjazdy studentów na studia	Wyjazdy nauczycieli akademickich
2016/17	Program Erasmus+	0	0	0	1 (Portugalia)
2017/18		2 (Portugalia)	0	0	1 (Portugalia)
2018/19		0	0	2 (Hiszpania, Bułgaria)	1 (Hiszpania)
2019/20		1 (Portugalia)	0	1 (Hiszpania)	1 (Hiszpania)

łącznie:		3	0	3	4
-----------------	--	----------	----------	----------	----------

7.5. Udział wykładowców z zagranicy w prowadzeniu zajęć na ocenianym kierunku

Mimo iż wykładowcy architektury wewnątrz prowadzili zajęcia w partnerskich uczelniach w Portugalii czy w Hiszpanii, udział wykładowców z zagranicy w prowadzeniu zajęć w wałbrzyskiej uczelni nie był realizowany. Ponadto zaplanowana od roku 2020 mobilność wykładowców (zarówno przyjazdy, jak i wyjazdy) została anulowana z powodu ogłoszenia stanu pandemii.

7.6. Sposoby, częstość i zakres monitorowania i oceny umiędzynarodowienia procesu kształcenia.

Umiędzynarodowienie kształcenia (w związku z realizacją programu Erasmus+) podlega systematycznym ocenom, z udziałem studentów i pracowników poprzez raporty, monitorowane na bieżąco przez koordynatora programu Erasmus+, który podejmuje stosowne działania doskonalące w przypadku wystąpienia nieścisłości i problemów. Pytania i odpowiedzi w raportach dotyczą między innymi: otrzymanego wsparcia informacyjnego, organizacyjnego i finansowego, głównych czynników motywacyjnych do wzięcia udziału w wyjazdach zagranicznych, oceny zadowolenia z jakości uczenia się i nauczania w uczelni przyjmującej, oceny rozwoju kompetencji (w tym umiejętności językowych) i rozwoju osobistego podczas pobytu za granicą. Raporty służą przekazaniu istotnych informacji, które mogą okazać się przydatne innym uczestnikom mobilności oraz pozwalają na udoskonalenie działania programu Erasmus+, a tym samym uczestnictwa Uczelni w tym programie (zwłaszcza w upowszechnianiu rezultatów projektu). Wyniki wspomnianych raportów, nie zawsze tylko pozytywne, wpływają na podejmowanie działań doskonalących, tj. aktualizacja i terminowe zamieszczanie informacji, katalogów ECTS, formularzy i druków, broszur typu „krok po kroku” na stronach internetowych, w social mediach, w newsletterze oraz w innych serwisach dla studentów; organizacja i udział w wydarzeniach w celu dzielenia się wiedzą, podnoszenia kompetencji m.in. pracowników odpowiedzialnych za umiędzynarodowienie (Konferencja regionalna programu Erasmus+, seminarium „Impact of Erasmus+ on internationalisation of HEI and VET institutions. Promoting best practices in Impact & Dissemination”).

Innym narzędziem wspomagającym monitorowanie i ocenę umiędzynarodowienia procesu kształcenia są tzw. wizyty monitoringowe w celu dostosowania, czy też poprawy jakości realizowanej mobilności.

Pomimo wielu podejmowanych działań wpierających proces umiędzynarodowienia w Uczelni (np. dodatkowe finansowanie zagranicznej mobilności studentów niepełnosprawnych oraz znajdujących się w trudnej sytuacji materialnej, udzielanie wsparcia językowego studentom uczestniczącym w mobilności dzięki tzw. Online Linguistic Support (OLS), realizację tzw. wizyt przygotowawczych, wsparcie mentorów kierunkowych, wprowadzenie mobilności, jako elementu oceny wykładowców, organizację Erasmus Day, Orientation Week, Dnia Kariery, itp.) nie wpłynęło to w znaczący sposób na zwiększenie liczby beneficjentów tej działalności.

W ostatnim czasie:

Systematyczna i kompleksowa ocena umiędzynarodowienia (poza bieżącą oceną przez koordynatora programu Erasmus+) podejmowana jest także w ramach działań Zespołu oceniającego poziom rozwoju umiędzynarodowienia PWSZ AS. Zespół, który został powołany zarządzeniem rektora nr 3/2021 z dnia 18 stycznia 2021 r., zajmuje się wypracowaniem kryteriów oceny oraz metod

weryfikacji poziomu umiędzynarodowienia Uczelni i raz w roku, tj. do 30 czerwca każdego następującego po sobie roku kalendarzowego, przedstawia Rektorowi do zaopiniowania raport o stanie umiędzynarodowienia PWSZ AS wraz z wnioskami i kierunkami dalszego działania.

Dodatkowe informacje, które Uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 7:

Zainicjowana kooperacja z uczelnią Accademia di Belle Arti e Design Poliarthe, w ramach której planowane jest nawiązanie współpracy międzynarodowej w ramach Funduszy Wyszehradzkich.

W ramach prowadzonego dla kierunku profilu Facebook udostępniane są informacje o najciekawszych międzynarodowych konkursach architektonicznych, wnętrzarskich, projektowych i artystycznych.

W roku 2021/22 planowany jest udział studentów I roku w wystawie „6x6” w Rochester Contemporary Art Center, Rochester, Nowy Jork, USA. Przesłane zostaną prace wykonane przez studentów w ramach przedmiotu „Techniki plastyczne”.

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

8.1. Dostosowania systemu wsparcia do potrzeb różnych grup studentów.

W zależności od potrzeb studenci kierunku architektura wnętrz mogą liczyć na różne formy wsparcia dydaktycznego, organizacyjnego i administracyjnego (o czym szerzej w pkt. 8.2). Koncepcja i organizacja procesu kształcenia ukierunkowane są na studenta i jego wielostronny rozwój.

W celu przeciwdziałania zjawisku wykluczenia społecznego oraz dla zwiększenia dostępu osób z niepełnosprawnościami w 2011 r. powołane zostało stanowisko pełnomocnika rektora ds. osób niepełnosprawnych, które obecnie pełni mgr inż. Ewa Dziubak. Nadrzędnym celem działalności pełnomocnika jest umożliwienie studentom z niepełnosprawnościami pełnego uczestnictwa w procesie dydaktycznym oraz życiu społecznym, naukowym oraz kulturalnym. Uczelnia podejmuje działania na rzecz wyrównywania szans edukacyjnych osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności. W tym celu likwidowane są bariery architektoniczne, informacyjne, komunikacyjne oraz psychologiczne, utrudniające studiowanie w PWSZ AS. Narzędzia ułatwiające pracę osobom z niepełnosprawnościami zostały opisane w kryterium 5. Do potrzeb osób z niepełnosprawnościami została dostosowana strona internetowa Uczelni. Studenci z niepełnosprawnościami mogą ubiegać się o dostosowanie sposobu organizacji i właściwej realizacji procesu dydaktycznego, w tym warunków odbywania studiów do rodzaju niepełnosprawności (np. poprzez indywidualizację toku studiów, indywidualnych terminów zaliczeń i egzaminów, wydłużenie czasu zaliczenia, egzaminu).

Uczelnia wspiera studentów również w zakresie pomocy materialnej. Zasady przyznawania pomocy materialnej dla studentów PWSZ AS w Wałbrzychu reguluje corocznie zarządzenie rektora.

W ramach pomocy materialnej studenci mogą ubiegać się o następujące świadczenia: stypendium socjalne, stypendium dla osób niepełnosprawnych, stypendium rektora, zapomogę. Świadczenia pomocy materialnej przyznawane są na pisemny wniosek studenta przez Uczelnianą Komisję Stypendialną, w składzie, której zdecydowaną większość stanowią studenci.

Tabela 9. Formy pomocy materialnej.

Formy pomocy materialnej	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021
	Architektura wnętrz - liczba przyznanych form pomocy materialnej				
Stypendium rektora dla najlepszych studentów	0	5	5	4	4

Stypendium socjalne	3	10	4	3	2
Zwiększenie stypendium socjalnego z tytułu zamieszkania / sieroctwa	1	4	1	0	0
Stypendium dla osób niepełnosprawnych	1	1	3	1	0
Zapomoga	0	1	0	0	1

Źródło: opracowanie własne.

8.2. Zakres i formy wspierania studentów w procesie uczenia się

Na I roku studiów organizowane są spotkania informacyjne dla studentów w celu wprowadzenia ich w system studiów i przekazanie informacji na temat procesu kształcenia oraz możliwych form aktywności i wsparcia (z opiekunami kierunkowymi, Samorządem Studenckim, pracownikami DNISS – Orientation Week).

Uczelnia oferuje również wsparcie w sytuacjach niestandardowych, wymagających indywidualnego podejścia w związku ze specjalnymi potrzebami studentów lub mających związek z pojawieniem się określonych grup problemów. W każdym tygodniu studenci mają możliwość bezpośredniego kontaktu z prorektorem ds. dydaktycznych i studenckich w ramach regularnych dyżurów.

Wsparcie dyrektora, a przede wszystkim zastępcy dyrektora dotyczy szeroko pojętych spraw studenckich typu: relacje student-nauczyciel, student-student, przepływu informacji, mediacji, wsparcia emocjonalnego. W sprawach organizacyjnych duże wsparcie studenci mogą otrzymać również od opiekunów lat. Biuro Karier 21 stycznia 2021 r. zorganizowało wykład (webinarium) z psycholog mgr Grażyną Strzelecką-Kot pt. „Samotność w pandemii, czy pandemia samotności”, który był pierwszym tego typu spotkaniem, mającym na celu psychologiczne wsparcie dla naszych studentów w tym trudnym okresie pandemii. O potrzebie organizowania takich spotkań świadczy liczba uczestników – 112 osób. Kontynuację tego wydarzenia stanowiło spotkanie pod tym samym tytułem zorganizowane w ramach akcji „Wiosna z Biurem Karier” 30.03.2021. Całe to wydarzenie było cyklem spotkań i szkoleń w których oprócz psychologa wzięli udział także trenerzy personalni w zakresie komunikacji interpersonalnej, planowania kariery i budowania relacji społecznych. Z kolei 11.05.2021 Samorząd Studencki zorganizował spotkanie z psycholog mgr Małgorzatą Borczyk pt. „Relacje międzyludzkie”.

Wszyscy studenci mają zapewniony indywidualny kontakt z nauczycielami prowadzącymi zajęcia w ramach obowiązkowych konsultacji (min. 1 godz. tygodniowo).

Praktyki zawodowe odbywają się pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych i koordynatora praktyk zawodowych.

DNISS wspiera studentów we wszystkich wskazanych wyżej aspektach, tj.: przekazuje informacje dotyczące toku studiów oraz spraw studenckich, w tym różnorodnych form wsparcia (pomoc materialna, praktyki, konsultacje, formularze dokumentów, bieżące informacje, program Erasmus+, projekty unijne), które są również udostępniane na stronie internetowej Uczelni w tematycznych zakładkach bądź też w cyklicznie ukazującym się newsletter dla studenta oraz broszurze „Krok po kroku”. Wsparcie DNISS odnosi się ponadto do prowadzenia dokumentacji przebiegu toku studiów, teczek akt osobowych studentów, obsługi programu eOrdo i elektronicznego indeksu studenta tzw. systemu OMNIS, personalizacji elektronicznej legitymacji studenckiej); koordynacji i obsługi współpracy międzynarodowej Uczelni, w tym przygotowywanie wyjazdów studentów w celu

odbywania części studiów lub realizacji praktyk za granicą oraz monitorowanie pobytów studentów w uczelniach i instytucjach zagranicznych.

Wsparcie dotyczące korzystania z zasobów bibliotecznych udzielane jest w toku przysposobienia bibliotecznego instruującego, w jaki sposób korzystać z zasobów on-line oraz tradycyjnych. Studenci przechodzą także zajęcia z bhp oraz prawa autorskiego i własności intelektualnej.

8.3. Formy wsparcia

a. krajowej i międzynarodowej mobilności studentów

Uczelnia wspiera finansowo krajową i międzynarodową mobilność studentów, którzy chcą np. wyjechać do uczelni partnerskiej na studia (w ramach Erasmus+), uczestniczyć w targach, warsztatach itp. W zakresie mobilności studenci otrzymują wsparcie ze strony koordynatorów (uczelniany koordynator programu Erasmus+, uczelniany koordynator ECTS, instytutowi koordynatorzy ECTS) oraz mentorów, którzy zapewniają pomoc przyjeżdżającym studentom.

Wsparcie studentów w procesie uczenia się jest wszechstronne i uwzględnia zróżnicowane potrzeby studentów, np. corocznie, w ramach Programu Operacyjnego Wiedza, Edukacja, Rozwój (tzw. program POWER) pozyskiwane są dodatkowe fundusze w celu realizacji wyjazdów na studia i praktyki w ramach programu Erasmus+ studentów niepełnosprawnych oraz znajdujących się w trudnej sytuacji materialnej.

Dodatkowo studenci - uczestnicy mobilności i otrzymują stosowne wsparcie językowe dzięki tzw. Online Linguistic Support (OLS). Jest to narzędzie oceny kompetencji językowych i doskonalenia znajomości języków obcych dla uczestników mobilności długoterminowej w programie Erasmus+ (sektory: kształcenie i szkolenia zawodowe, młodzież i szkolnictwo wyższe). OLS jest obowiązkowy do stosowania dla mobilności studentów, dla których językiem wykładowym (studia)/roboczym (praktyki) jest m.in.: angielski, czeski, grecki, hiszpański, niemiecki, portugalski lub włoski.

b. formy wsparcia we wchodzeniu na rynek pracy lub kontynuowaniu edukacji

W ramach koncepcji kształcenia na kierunku architektura wnętrz, wszystkim studentom stwarzane są możliwości zdobywania cennych na rynku pracy kompetencji. Studentom oferowane są m.in. warsztaty i szkolenia w ramach oferty Biura Karier, podczas których studenci mają możliwość rozwijania praktycznych umiejętności z zakresu m.in.: autoprezentacji, przedsiębiorczości, zarządzania zespołami ludzkimi, komunikowania się, umiejętności interpersonalnych, społecznej odpowiedzialności biznesu itp. Do zrealizowanych przez Biuro Karier działań w ostatnim czasie można zaliczyć:

- cykl webinarów pn. Wiosna z Biurem Karier skierowany do poszukujących wsparcia psychologicznego w sytuacji pandemii („Samotność w pandemii czy pandemia samotności” – warsztaty z psychologiem), interesujących się kwestiami społecznymi („Czy warto zadbać o równość płci?” – dyskusja i wymiana poglądów z dziennikarką, coachem, trenerką w zakresie komunikacji interpersonalnej i specjalistką z zakresu wiedzy o mediach) lub chcących wzmocnić własne kompetencje społeczne („Budowanie relacji społecznych. Słowa klucze, które budują i niszczą relacje” – seminarium z socjolog i coachem w zakresie doradztwa zawodowego i kariery)
- konsultacje zawodowe z pracodawcami organizowane w Uczelni w trakcie corocznych Targów pracy, praktyk i staży oraz Dnia Kariery, w tym „Dzień Kariery 2020” zorganizowany w formule on-line w dniu 7 grudnia 2020 r.: liczba wykładów i warsztatów ogółem: 29, liczba zrealizowanych paneli tematycznych: 4:
- Od studenta do absolwenta – absolwent PWSZ w Wałbrzychu na rynku pracy;
- Przez edukację do kariery – webinaria dla młodzieży szkół średnich;

- Na starcie do kariery – webinaria dla studentów (m.in. Pierwszy biznes – Wsparcie w starcie Fundusz Regionu Wałbrzyskiego, Przedsiębiorczość jest dla młodych! -Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego, Lokalny Punkt Informacyjny Funduszy Europejskich w Wałbrzychu
- Pracodawcy studentom PWSZ w Wałbrzychu (m.in. warsztaty pn. Portfolio – okiem pracodawcy Piotr Zybura ArchIT).

Ponadto od października 2021 r. studentka architektury wnętrz ma rozpocząć studia dualne na podstawie umowy Uczelni z firmą INTERGOL w Nowej Rudzie, której działalność skupia się wokół reklamy (prasa, bilbordy, Internet) oraz projektowania (renowacja mebli i aranżacja mieszkań). Porozumienie ma być podpisane we wrześniu, jednak trwają jeszcze ostatnie ustalenia, które będą miały wpływ na podpisanie wspomnianego porozumienia. Studia dualne stanowią formę studiów o profilu praktycznym prowadzonych z udziałem pracodawcy. Realizowane będą według zasady: 2 dni w firmie, 3 dni w uczelni. W ramach zadań wykonywanych w przedsiębiorstwie student zaliczy dwa przedmioty (ćwiczenia) oraz praktykę zawodową, a za każdy miesiąc otrzyma stypendium.

c. formy wsparcia aktywności studentów: sportowej, artystycznej, organizacyjnej, w zakresie przedsiębiorczości

Uczelnia wspiera działalność sportową studentów, prężnie działa AZS, a nasi studenci zdobywają prestiżowe nagrody i osiągają wysokie wyniki w dyscyplinach sportowych indywidualnych i zespołowych na krajowych, jak i międzynarodowych arenach sportowych. Ostatnim osiągnięciem jest zajęcie drużynowo 2. miejsca w Akademickich Mistrzostwach Polski w kolarstwie górskim kobiet rozegranych 25-27.05.2021 w Spytkowicach. Indywidualnie w jeździe na czas Patrycja Piotrowska była 6 a Martyna Tomasik 7., a w wyścigu ze startu wspólnego Patrycja Piotrowska zdobyła 4. miejsce. Z wcześniejszych osiągnięć warto wymienić: 2. miejsce drużynowo, 3. miejsce w deblu i 3. miejsce indywidualnie w tenisie stołowym mężczyzn, Zagrzeb 2016; 1. miejsce drużynowo, 1. i 2. miejsce indywidualnie, 1. i 3. miejsce w deblu w tenisie stołowym mężczyzn, Ołomuniec 2017.

Do większego angażowania się studentów w proces uczenia się, a także działalność organizacyjną i naukową skłaniają także nagrody, w tym coroczne nagrody Rektora PWSZ AS (za wyniki w nauce, aktywność na rzecz Uczelni, najlepsze prace dyplomowe – wręczane podczas Dyplomatorium), a także nagroda pn. „Najlepszy Dyplom Roku” przyznawana przez Urząd Województwa Dolnośląskiego (tradycyjnie wręczana podczas inauguracji roku akademickiego). Motywując studentów do osiągania coraz lepszych wyników uczenia się oraz rozwoju zawodowego ofertę na kierunku administracja poszerzono m.in. o: wizyty studyjne, spotkania z praktykami, udziały w warsztatach, konferencjach. Studenci, którzy uzyskują bardzo dobre wyniki w nauce oraz są zaangażowani w życie Uczelni mają możliwość corocznego aplikowania o stypendia naukowe (stypendium rektora) oraz stypendia Prezydenta Miasta Wałbrzycha.

8.4. System motywowania studentów do osiągania lepszych wyników w nauce oraz działalności naukowej oraz sposobów wsparcia studentów wybitnych

Jedną z form motywowania studentów do osiągania lepszych wyników w nauce oraz wsparcia studentów wybitnych jest stypendium rektora. O to stypendium może ubiegać się student, który:

- zaliczył co najmniej I rok studiów na studiach pierwszego stopnia; zaliczył przedmioty wynikające z planu studiów danego semestru w sesji podstawowej i tym samym uzyskał wpis na semestr kolejny; nie powtarza i/lub nie będzie powtarzał żadnego z przedmiotów (tzw. deficyt) w roku akademickim, którego dotyczy wypłata stypendium; nie posiada statusu studenta powtarzającego (tzn. nie powtarza kolejny raz tego samego semestru/roku studiów); uzyskał w poprzednim roku akademickim: wyróżniające wyniki w nauce (średnią ocen co najmniej 4,20) i/lub posiada osiągnięcia

naukowe lub osiągnięcia artystyczne lub osiągnięcia sportowe we współzawodnictwie co najmniej na poziomie krajowym. W roku akademickim 2020/2021 stypendium rektora otrzymało 4 studentów kierunku architektura wewnątrz.

Uczelnia wspomaga działania tych studentów, którzy chcą ubiegać się o coroczne stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego (dla studentów wybitnych). Formą motywowania są niewątpliwie nagrody rektora (zwyczajowo dyplom i książka) oraz stypendia prezydenta Miasta Wałbrzycha, czy też wsparcie finansowe „Najlepszy Dyplom Roku” finansowane przez Urząd Województwa Dolnośląskiego. Sportowcy PWSZ AS w Wałbrzychu dodatkowo mogą ubiegać się o stypendia sportowe prezydenta Miasta Wałbrzycha.

Najzdolniejsi studenci kierunku mają możliwość pokazania swoich prac w przestrzeniach wystawienniczych instytucji kultury w Wałbrzychu. Przykładowo 17.05.2018 w budynku Centrum Ceramiki Unikatowej wałbrzyskiej Starej Kopalni otwarto indywidualną wystawę rysunku Aleksandry Miodowskiej i Aleksa Budziaka, studentów ówczesnego II roku AW. Kuratorem wystawy była dr Małgorzata Wiszniowska. Na 17.03.2020 planowane było otwarcie w tym samym miejscu wystawy pt „Desenie”, na której prezentowane miały być prace Magdaleny Kostko, Aleksandry Kurzej, Andrzeja Nieznalskiego, Roksany Skowrońskiej i Marty Sobczyńskiej pod kuratelą dr Małgorzaty Wiszniowskiej. Niestety ze względu na pandemię Covid-19 wystawa nie odbyła się.

Organizowane są także wystawy zbiorowe, takie jak otwarta 22.03.2018 na terenie Starej Kopalni wystawa Aranżacje w Przestrzeni, na której zaprezentowano przekrój prac studenckich z wybranych pracowni. Na październik 2021 planowana jest wystawa prac studentów obecnego II roku wykonanych w ramach przedmiotu „Podstawy projektowania”. Wystawa odbędzie się w wałbrzyskim Ośrodku Kultury „Podzamcze”, kuratorem jest dr Katarzyna Gemborys.

Kolejnym sposobem motywowania przyjętym na kierunku są kierowane do wyróżniających się studentów propozycje odbycia praktyk lub zatrudnienia (po studiach) w pracowniach projektowych prowadzonych przez wykładowców.

8.5. Sposoby informowania studentów o systemie wsparcia, w tym pomocy materialnej

Wszystkie informacje dotyczące form i zakresu wsparcia umieszczane są na stronie internetowej Uczelni, w info-kioskach oraz w gablotach przy poszczególnych komórkach organizacyjnych (DNISS, sekretariat instytutu). W formie on-line student może korzystać z zakładki: informacje o planach zajęć, katalogi ECTS, programy studiów, pomoc materialna, praktyki studenckie, terminy zjazdów, a przede wszystkim z systemu OMNIS i newsletter (korespondencja seryjna kierowana z DNISS do studentów Uczelni), ukazującego się co najmniej raz w miesiącu. Dodatkowo na stronie internetowej w strefie studenta w zakładce „pomoc materialna” zostały zebrane odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania (tzw. FAQ) dot. wsparcia stypendialnego: <https://www.pwsz.com.pl/pomoc-materialna-najczesciej-zadawane-pytania/>.

8.6. Sposoby rozstrzygania skarg i rozpatrywania wniosków zgłaszanych przez studentów.

Zgłaszane przez studentów skargi i wnioski są rozpatrywane na poziomie prorektora ds. dydaktycznych i studenckich, który we współpracy z odpowiednią komórką Uczelni (w zależności od charakteru tej skargi) decyduje o formie rozwiązania sprawy. Na wszystkie skargi i wnioski pisemne udzielane są odpowiedzi w tej samej formule. Rozwiązanie przypadków nietypowych, trudnych może być wspomagane przez rzecznika dyscyplinarnego ds. studenckich, jak i powołanych komisji dyscyplinarnych, w skład których wchodzi studenci. Ponadto prorektor ds. dydaktycznych

i studenckich w swoich działaniach wyjaśniających może zwrócić się o pomoc do Samorządu Studenckiego.

8.7. Zakres, poziom i skuteczność systemu obsługi administracyjnej studentów

Za obsługę administracyjną studentów odpowiedzialny jest przede wszystkim DNISS, wspomagany działaniami sekretariatu instytutu oraz pozostałych komórek Uczelni. Zakres tej obsługi w szczególności obejmuje:

- kształcenie i tok studiów (m.in. prowadzenie dokumentacji przebiegu toku studiów, teczek akt osobowych studentów, obsługa programu eOrdo i elektronicznego indeksu studenta tzw. system OMNIS, personalizacja elektronicznej legitymacji studenckiej);
- sprawy finansowe i pomoc materialną dla studentów (opłaty za studia i przyznanie form pomocy materialnej);
- rekrutację na studia;
- współpracę zagraniczną w zakresie koordynacji i obsługi współpracy międzynarodowej Uczelni, w tym przygotowywanie wyjazdów studentów w celu odbywania części studiów lub realizacji praktyk za granicą oraz monitorowanie pobytów studentów w uczelniach i instytucjach zagranicznych).

Za praktyki zawodowe i biuro karier (baza ofert praktyk dla studentów, prowadzenie dokumentacji i konsultacji/spotkań ze studentami realizującymi praktyki zawodowe, udostępnianie ofert pracy, wolontariatu, staży; organizowanie warsztatów, wykładów, szkoleń ułatwiających wejście na rynek pracy absolwentom oraz podnoszących ich umiejętności interpersonalne) odpowiada dział praktyk studenckich i karier;

Oczekiwania i potrzeby studentów (ankiety studenckie) podlegają analizie i ocenie, czego następstwem są wprowadzane kolejne usprawnienia dot. m.in. obsługi studentów. Przykładowo: dostosowanie godzin pracy DNISS do potrzeb studentów stacjonarnych i niestacjonarnych, a także osób pracujących (np. we wtorek dział jest czynny wyjątkowo dłużej); dostęp do bieżących informacji o przebiegu studiów za pośrednictwem systemu informatycznego www.info.pwsz.com.pl; dostęp do wszelkich serwisów dla studentów, elektronicznego indeksu, wirtualnej biblioteki, spraw organizacyjnych, dydaktycznych, itp. w zakładce „dla studenta” na głównej stronie internetowej Uczelni; monitorowanie „przyczyn” rezygnacji ze studiów, itp. Ponadto monitorowane są losy absolwentów (ankiety absolwenckie – **Część III., zał. 11**).

Kwalifikacje kadry wspierającej proces kształcenia są stale rozwijane poprzez udział w szkoleniach (wewnętrznych i zewnętrznych), seminariach, konferencjach, warsztatach i kongresach. Średnio kilka razy w roku wszyscy pracownicy uczestniczą w szkoleniach krajowych lub zagranicznych w celu rozwoju kompetencji. Szkolenia dotyczą zagadnień takich jak: obsługa studentów, realizacja mobilności studentów, pomoc materialna dla studentów, obsługa systemów informatycznych (eORDO, JSA, POLON, LEX). Ponadto pracownicy należą do stowarzyszeń ogólnopolskich, skupiających praktyków związanych ze szkolnictwem wyższym – np. Stowarzyszenie PR i promocji uczelni polskich „PRom” (konferencje i warsztaty dot. sposobów komunikacji, promocji, social mediów, współpracy międzynarodowej itp.), Stowarzyszenie „Forum Dziekanatów” (kongresy i szkolenia z zakresu obsługi, dokumentacji toku studiów itp.).

8.8. Działania informacyjne i edukacyjne dotyczące bezpieczeństwa studentów

W PWSZ AS wdrożono procedurę antydyskryminacyjną (**Część III., zał. 12**). Relacje między wszystkimi członkami społeczności Uczelni, w tym między przełożonymi i podwładnymi oraz między

nauczycielami akademickimi a studentami, oparte powinny być na zasadzie szacunku i tolerancji oraz poszanowania godności osobistej. Uczelnia stara się zapobiegać sytuacjom związanym z przemocą i dyskryminacją wobec studentów. W związku z obecnością studentów cudzoziemców rolę koordynatorów i mentorów jest zgłaszanie tego typu zachowań do władz Uczelni.

8.9. Współpraca z samorządem studentów i organizacjami studenckimi.

Samorząd Studencki aktywnie angażuje się we wsparcie procesu kształcenia, opiniując programy studiów, pośrednicząc w komunikacji pomiędzy studentami a władzami Uczelni, a także organizując projekty o charakterze integracyjnym, promocyjnym oraz rozwojowym, takie jak np. warsztaty, imprezy klubowe, czy wydarzenia okolicznościowe. Przedstawiciele studentów biorą aktywny udział we wszystkich komisjach Uczelni, są także członkami Senatu i Rady Uczelni. Samorząd ma zapewnione pomieszczenia na swoją działalność.

8.10. Sposoby, częstość i zakres monitorowania, oceny i doskonalenia systemu wsparcia oraz motywowania studentów.

Wszystkie osoby i komórki Uczelni zaangażowane we wsparcie i motywowanie studentów w procesie kształcenia podlegają systematycznej, corocznej ocenie przy użyciu kwestionariusza ankiety ewaluacyjnej (on-line). Dodatkowym źródłem informacji są także wyniki ankiet pracodawców, odnoszące się do poziomu przygotowania studentów na wejście na rynek pracy (osiągnięcie efektów uczenia się w zakresie praktyki zawodowej, jak i tych osiągniętych na każdym etapie kształcenia).

Dodatkowe informacje, które Uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 8:

Ze względu na kameralny charakter studiów przyjęto się, że studenci mają niemal nieograniczony dostęp do prowadzących, zarówno poprzez konsultacje w Uczelni, jak i zdalnie (poczta e-mail oraz platforma Webex). Konsultacje nie ograniczają się wyłącznie do kwestii związanych z przedmiotami kursowymi, ale miewają także charakter doradztwa zawodowego czy wsparcia emocjonalnego. Z tej formy wsparcia najczęściej korzystają studenci ostatniego roku studiów.

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

9.1. Zakres i sposoby zapewnienia aktualności i zgodności z potrzebami różnych grup odbiorców.

PWSZ AS posiada własną stronę internetową www.pwsz.com.pl. Stanowi ona źródło informacji nie tylko dla kandydatów na studia, ale i ich rodziców, jak i studentów oraz pracowników. Na stronie głównej, obok aktualności, są dostępne tzw. strefy („Dla studenta”, „Dla kandydata”, „Uczelnia”, „Biblioteka Uczelniana”, „Biuro Karier”, „Program Erasmus+”, „Fundusze Europejskie”, „Uniwersytet Trzeciego Wieku”), które nawigują do poszukiwanych treści, ujętych w formie zakładki szczegółowych. Na stronie internetowej Uczelni są tzw. strony dedykowane: System elektronicznej informacji studenta OMNIS, newsletter dla studentów i pracowników, Info PWSZ portale społecznościowe. W związku ze zwiększającą się liczbą kandydatów cudzoziemców, strona Uczelni dostępna jest w języku angielskim i ukraińskim (w podstawowym zakresie). Strona internetowa jest dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Od października 2021 uruchomiona zostanie nowa strona Uczelni dostosowana do wymogów WCAG 2.0.

Strona internetowa jest połączona z panelem Tidio, czyli czatem, dzięki któremu osoby znajdujące się na stronie, mogą zadawać bezpośrednio pytania i od razu uzyskać odpowiedź od pracownika Uczelni.

Kolejnym źródłem informacji jest również Biuletyn Informacji Publicznej www.bip.pwsz.com.pl. To tu upubliczniane są m.in.: Statut, uchwały Senatu, uchwały Rady Uczelni, pisma okólne rektora, zarządzenia rektora, regulaminy wewnętrzne, Strategia rozwoju Uczelni, informacja o akredytacjach i ocenach, zamówienia publiczne, kontrola zarządcza, skargi i wnioski, kontakt do Inspektora Danych Osobowych. Plany studiów zostały zaopiniowane przez studentów oraz Senat PWSZ AS i zamieszczone na stronie BIP w zakładce: http://www.bip.pwsz.com.pl/?cid=131&bip_id=2117.

Dostęp do informacji o programie studiów na kierunku architektura wnętrz, warunkach jego realizacji i osiągniętych wynikach jest również możliwy dzięki informacjom udostępnianym drogą tradycyjną: informatory, biuletyn informacyjno-publicystyczny „Silesius Info”, tablice informacyjne w budynkach Uczelni.

Stronami wspomagającymi dla strony głównej Uczelni są media społecznościowe:

www.facebook.com/pwsz.walbrzych : główny profil Uczelni;

www.instagram.com/pwsz.walbrzych : główny profil Uczelni;

www.facebook.com/Biuro-Karier-PWSZ-Wa%C5%82brzych-102592428638210 : profil uczelnianego biura karier;

www.facebook.com/ErasmusWalbrzych : profil poświęcony programowi Erasmus+;

www.facebook.com/ArchitekturaWnetrzPWSZWalbrzych : profil kierunku architektura wnętrz;

www.facebook.com/Samorz%C4%85d-Studencki-PWSZ-w-Wa%C5%82brzychu-2323518097937184 : profil Samorządu Studenckiego PWSZ AS;

www.facebook.com/azs.walbrzych : profil ASZ PWSZ AS;

www.youtube.com/channel/UCbBsUgJy-Wjt1af7YQnDluw : kanał Youtube Uczelni;

9.2. Sposoby, częstość i zakres oceny publicznego dostępu do informacji.

Studenci Uczelni mogą wyrazić swoją opinię nt. m.in. strony internetowej i dostępu do informacji w ankietach ewaluacyjnych. Ponadto, uwagi dotyczące informacji na stronach Uczelni mogą być na bieżąco zgłaszane władzom, pracownikom administracji, dyrektorom oraz prowadzącym zajęcia.

Oceny jakości dostępu do informacji publicznej dokonujemy na bieżąco, reagując zarówno na wytyczne władz zwierzchnich, jak i różnych grup interesariuszy, studentów, kandydatów na studia i pracodawców (np. podczas organizowanych targów pracy i staży, Dnia Kariery).

Dodatkowe informacje, które Uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 9:

W dedykowanej strefie dla kandydatów na studia oraz ich rodziców pn. „Dla kandydata” umieszczono filmy instruktażowe dot. systemu rejestracji on-line. Dodatkowo kandydaci pobierali w biurze rekrutacji ulotki „Krok po kroku”. W strefie „Dla studenta” w zakładkach: Praktyki zawodowe, Program Erasmus+ oraz Pomoc materialna, znajdują się odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania „Krok po kroku”.

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

10.1. Sposoby sprawowania nadzoru merytorycznego, organizacyjnego i administracyjnego nad kierunkiem studiów.

Jednostką prowadzącą kierunki studiów jest Uczelnia – PWSZ AS w Wałbrzychu, której Senat jest organem decyzyjnym w sprawie procesu kształcenia. Organizacyjnie kierunkiem architektura wnętrz, studiami I stopnia zarządza dyrektor Instytutu Przyrodniczo - Technicznego, dr hab. Beata Detyna, do której zadań należy nadzór prac związanych z działalnością dydaktyczno-naukową i organizacyjną

instytutu. Zarządzaniem sprawami dydaktycznymi na kierunku architektura wnętrz zajmuje się dr inż. arch. Piotr Kmiecik, zastępca dyrektora instytutu od 01.09.2019 r. Kompetencje osób zarządzających uszczegółowione są w Statucie, Regulaminie organizacyjnym Uczelni (**Część III, zał. 13**) oraz Regulaminie pracy (**Część III., zał. 14**). Nad pracami instytutu nadzór sprawuje prorektor ds. dydaktycznych i studenckich. Za jakość kształcenia (ewaluacja i doskonalenie tej jakości) odpowiada KZZJK (w skali kierunku studiów) oraz UZOJK (w skali Uczelni). Zakres zadań, sposób działalności zawarty jest w opisie wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia (WSZJK) (**Część III., zał. 15, zał. 16**). Kluczowymi działaniami WSZJK są: monitorowanie jakości kształcenia na poszczególnych kierunkach, poprzez m.in. ewaluacje programów studiów i planów studiów, a także dbałość o udział interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych w ewaluacji efektów uczenia się. Funkcjonowanie WSZJK wspomaga Komisja ds. oceny nauczycieli akademickich, której wyniki prac pozwalają ocenić pracę, zaangażowanie i dbałość o jakość kształcenia kadry dydaktycznej, która oceniana jest również przez studentów w ankietach ewaluacyjnych.

10.2. Zasady projektowania, dokonywania zmian i zatwierdzania programu studiów

W projektowaniu programów studiów uczestniczą pracownicy posiadający kompetencje w zakresie, obejmującym dyscypliny nauki, na których opiera się program studiów. Koordynatorami tych zadań są prorektor ds. dydaktycznych i studenckich oraz przewodniczący KZZJK. W procesie projektowania programu studiów uczestniczą interesariusze wewnętrzni (studenci, nauczyciele) i zewnętrzni (członkowie KZZJK, członkowie Rady naukowej, pracodawcy, absolwenci kierunku), wskazując praktyczne rozwiązania względem studenta i absolwenta. Każda zmiana dotycząca programu studiów, w tym efektów uczenia się, wynikająca z bieżących uregulowań ustawowych, bądź uczelnianych lub dotycząca doskonalenia procesu kształcenia jest przygotowywana przez KZZJK, przedstawiana i dyskutowana na Kolegium Rektorsko-Dyrektorskim, następnie opiniowana przez Samorząd Studencki i zatwierdzana przez Senat Uczelni.

10.3. Sposoby i zakres bieżącego monitorowania oraz okresowego przeglądu programu studiów na ocenianym kierunku oraz źródeł informacji wykorzystywanych w tych procesach

Program studiów poddawany jest systematycznej ocenie przez studentów (ankiety ewaluacyjne), przez pracodawców (ankiety pracodawców, ankiety eksperckie) oraz nauczycieli, podczas posiedzeń KZZJK lub spotkań instytutowych. Od roku akademickiego 2016/2017 wprowadzono na wszystkich kierunkach nową, ujednoliconą instrukcję przechowywania prac etapowych studentów w tzw. teczkach przedmiotowych. W teczkach tych znajdują się następujące dokumenty: aktualna, podpisana przez osobę/osoby prowadzące zajęcia karta przedmiotu (sylabus); opis warunków zaliczenia przedmiotu z podaniem kryteriów oceniania (rozkład oraz średnia ocen z poszczególnych elementów zaliczenia); przykładowe, ocenione, prace studentów, co najmniej jeden egzemplarz z każdej oceny (testy, zadania, eseje, prezentacje multimedialne, itp.); w przypadku przedmiotów kończących się zaliczeniem lub egzaminem ustnym: zestaw pytań z załączoną skalą oceniania; w przypadku zajęć seminaryjnych: konspekty prac dyplomowych, wykaz bibliografii, artykuły itp.; opcjonalnie w zależności od formy zajęć lista obecności. Zawartość teczek przedmiotowych poddawana jest ocenie i analizie przez KZZJK, a wnioski służą modyfikacji programów studiów.

10.4. Sposoby oceny osiągnięcia efektów uczenia się przez studentów ocenianego kierunku, z uwzględnieniem poszczególnych etapów kształcenia, jego zakończenia oraz przydatności efektów uczenia się na rynku pracy.

Ocena stopnia osiągania efektów uczenia się odbywa się na warunkach przewidzianych Regulaminem studiów w Uczelni, a uszczegółowiona jest w kartach przedmiotów. W przypadku dyplomowania dodatkowo zapisami uchwały Senatu dotyczącymi procesu dyplomowania, w której zawarte są procedury oceny prac dyplomowych i egzaminu dyplomowego, a w przypadku praktyk zawodowych w Kierunkowym regulaminie praktyk zawodowych. Karty przedmiotów na kierunku architektura wewnątrz szczegółowo opisują, jakie wymagania należy spełnić i jak są one dokumentowane. Prace etapowe i arkusze egzaminacyjne są gromadzone i archiwizowane, a wyniki zaliczeń analizowane.

Okresowa ewaluacja procesu uczenia się to systematyczne badanie realizowane w celu usprawnienia, rozwoju i lepszego zrozumienia. Ewaluacja jest częścią procesu skutkującego podejmowaniem działań zmierzających do doskonalenia kształcenia.

KZZJK przygotowuje raport (do końca semestru zimowego). W głównej mierze raport opiera się o wyniki ankiet przeprowadzonych wśród studentów. Ponadto Zespół analizuje poszczególne raporty przygotowywane przez kierunki, instytuty i działy.

Pierwszym elementem składowym analizy są Raporty Samooceny Kierunkowych Zespołów Zapewnienia Jakości Kształcenia. Zespoły na podstawie danych z ankietyzacji oraz odbytych hospitacji przeprowadzają samoocenę, formułując wnioski na kolejny rok akademicki. Kolejno analizowane są sprawozdania z działalności instytutów, gdzie przedstawiane są przede wszystkim działania naukowe i dydaktyczne wykładowców, a także działania podejmowane na rzecz studentów oraz kół naukowych. Roczne sprawozdanie z działalności badawczej Uczelni przygotowywane jest do końca roku kalendarzowego. Na tej podstawie oceniana jest aktywność naukowa wykładowców. Dopełnieniem raportu są wyniki z przeprowadzonych ankiet wśród studentów (ankiety oceniają nauczycieli, jak i proces kształcenia). Na podstawie tych dokumentów formułowane są wnioski i propozycje kolejnych działań z zakresie podnoszenia jakości kształcenia.

Ważnym podmiotem w ocenie stopnia osiągania efektów uczenia się jest otoczenie społeczno-gospodarcze. Uczelnia podejmuje działania w celu zintensyfikowania integracji triady: student-Uczelnia-pracodawca. Konsultacje dotyczące programów studiów mogą w znacznym stopniu wpłynąć na koncepcję kształcenia, sylwetkę absolwenta czy też plan studiów(ankiety eksperckie – **(Część III., zał. 17)**).

W roku akademickim 2020/2021 powołany został prorektor ds. rozwoju, który kieruje zespołem odpowiedzialnym za współpracę z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Na podkreślenie zasługuje inicjatywa Dnia Kariery (on-line), który odbył się 7 grudnia 2020. Wraz z przedstawicielami różnych podmiotów gospodarczych przeprowadzony został szereg spotkań/warsztatów dla studentów. Ponadto Kierunkowe Zespoły ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia spotkały się z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego w celu konsultacji programów studiów na nowy rok akademicki 2021/2022.

W okresie pracy zdalnej wywołanej pandemią Covid-19, zgodnie z Zarządzeniem Rektora 87/2020 z późniejszymi zmianami, stopień osiągania efektów uczenia raportowany był przez nauczycieli w cyklach dwutygodniowych (do dyrektorów instytutów). Ponadto obowiązkowo do teczki przedmiotu dołączane było semestralne sprawozdanie z realizacji zajęć w formie zdalnej.

10.5. Zakres, formy udziału i wpływu interesariuszy wewnętrznych, w tym studentów, i interesariuszy zewnętrznych na doskonalenie i realizację programu studiów.

Na kierunku architektura wnętrz systematycznie zbierane są ankiety, kierowane do podmiotów, przyjmujących studentów na praktyki zawodowe. Wyniki tych ankiet mają istotny wpływ na koncepcje i programy studiów (w tym kierunkowe i przedmiotowe efekty uczenia się); wprowadzone zostały także tzw. ankiety eksperckie. Wyniki ankiet dyskutowane są m.in. podczas posiedzeń KZZJK, zebrań z pracownikami, spotkań ze studentami, dostarczając kluczowych informacji w procesie modyfikowania koncepcji kształcenia na kierunku architektura wnętrz. Istotnym elementem weryfikacji programu studiów jest także uczestnictwo ekspertów zewnętrznych (przedstawicieli współpracujących firm) w posiedzeniach KZZJK.

Do 2016 r. Uczelnia posiadała certyfikat ECTS LABEL, który był wyróżnieniem przyznawanym przez Komisję Europejską. W 2021 r. PWSZ AS uzyskało certyfikat Uczelnia Liderów, który otrzymują uczelnie nowoczesne, inwestujące w edukację praktyczną studentów i kreujące u nich postawy liderskie. W 2021 r. Uczelnia otrzymała certyfikat „Studia z Przyszłością” dla dwóch prowadzonych kierunków, w tym architektury wnętrz.

10.6. Sposoby wykorzystania wyników zewnętrznych ocen jakości kształcenia i sformułowanych zaleceń w doskonaleniu programu kształcenia na ocenianym kierunku

Efektom analizy ankiet eksperckich i konsultacji z ekspertami zewnętrznymi były między innymi zmiany w sposobie uczenia obsługi programów do projektowania. Ich wprowadzanie rozpoczęło w roku akademickim 2019/2020 i kontynuowano w roku 2020/2021. Polegały one na zwiększeniu ilości prezentowanych studentom programów kosztem zmniejszenia poziomu zaawansowania. Zdaniem ekspertów znacznie istotniejsze na rynku pracy jest możliwie szerokie rozeznanie absolwenta w możliwościach i umiejętności adaptacji do wymagań pracodawcy, niż dokładne poznanie jednego z wielu dostępnych na rynku programów.

Efektom analizy ankiet eksperckich były również przeprowadzone w roku akademickim 2019/2020 przesunięcia niektórych przedmiotów w ramach semestrów, tak, aby na początku toku nauczania wprowadzane były narzędzia i techniki mogące służyć w etapach późniejszych.

Dodatkowe informacje, które Uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 10:

Od 2008 r. realizowany jest cyklicznie w Uczelni i poza nią (od 2013r.) wewnętrzny program pn. „Dydaktyka szkoły wyższej”, podnoszący kompetencje kadry dydaktycznej poprzez organizację szkoleń, seminariów, warsztatów (również finansowanych ze środków Unii Europejskiej). W programie bierze udział średnio 65 dydaktyków.

Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów

Analiza SWOT programu studiów na ocenianym kierunku i jego realizacji, z uwzględnieniem szczegółowych kryteriów oceny programowej

POZYTYWNE	NEGATYWNE
-----------	-----------

Czynniki wewnętrzne	Mocne strony - stabilny, zaangażowany zespół dydaktyczny składający się w większości z praktykujących projektantów. - doskonała baza sprzętowa i narzędziowa. - stosunkowo małe grupy studenckie, umożliwiające zindywidualizowaną pracę z każdym studentem.	Słabe strony - utrudniony dostęp do dużych i renomowanych pracowni projektowych - utrudniony dostęp do wysokiej jakości usług poligraficznych - mniejszy (specyfika mniejszego miasta) dostęp do instytucji kultury i wydarzeń kulturalnych.
Czynniki zewnętrzne	Szanse - Większe zainteresowanie studiowaniem bliżej domu rodzinnego w związku z przedłużającą się epidemią COVID-19 i jej następstwami. - Dobre i wciąż rozwijające się relacje z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego, a w związku z tym poprawa postrzegania Uczelni i jej absolwentów w otoczeniu społeczno-gospodarczym. - Rosnąca świadomość estetyczna powodująca wzrost zapotrzebowania na usługi z zakresu architektury wnętrz.	Zagrożenia - Odptyw młodych ludzi z rynku wałbrzyskiego (atrakcyjność większych miast) - Postrzeganie PWSZ w Wałbrzychu, jako uczelnię drugiego wyboru przez kandydatów na studia ze względu na bliskość Wrocławia. - Mniejsza atrakcyjność studiowania w związku ze spowolnieniem gospodarczym wywołanym COVID-19.

(Pieczęć Uczelni)

.....
(podpis Dziekana/Kierownika jednostki)

.....
(podpis Rektora)

Wałbrzych., dnia 10.09.2021

(miejscowość)

Część III. Załączniki

Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów

Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku¹²

Poziom studiów	Rok studiów	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Dane sprzed 3 lat	Bieżący rok akademicki	Dane sprzed 3 lat	Bieżący rok akademicki
I stopnia	I	16	18	0	0
	II	19	9	0	0
	III	25	10	0	0
	IV	----	----	----	----
II stopnia	I	0	0	0	0
	II	0	0	0	0
Razem:		60	37	0	0

Tabela 2. Liczba absolwentów ocenianego kierunku w ostatnich trzech latach poprzedzających rok przeprowadzenia oceny

Poziom studiów	Rok ukończenia	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku	Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku
I stopnia	2017/2018	0	0	0	0
	2018/2019	44	22	0	0
	2019/2020	21	15	0	0
II stopnia	2017/2018	0	0	0	0
	2018/2019	0	0	0	0
	2019/2020	0	0	0	0
Razem:		65	37	0	0

Tabela 3. Wskaźniki dotyczące programu studiów na ocenianym kierunku studiów, poziomie i profilu określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów ((Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.).¹³

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	180

¹² Należy podać liczbę studentów ocenianego kierunku, z podziałem na poziomy, lata i formy studiów (z uwzględnieniem tylko tych poziomów i form studiów, które są prowadzone na ocenianym kierunku).

¹³ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.

Łączna liczba godzin zajęć	3259
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	140
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	115
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	11
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	82
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym	30
Wymiar praktyk zawodowych	960h
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	60h
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	-

Tabela 4. Zajęcia lub grupy zajęć kształtujących umiejętności praktyczne¹⁴

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne	Liczba punktów ECTS
Techniki plastyczne	ćw.	30	2
Rysunek I	ćw.	30	2
Rysunek II	ćw.	30	2
Rysunek III	ćw.	30	2
Malarstwo I	ćw.	45	2
Malarstwo II	ćw.	45	2
Rzeźba I	ćw.	30	2
Rzeźba II	ćw.	30	2
Fotografia	ćw.	30	2
Plener malarski	ćw.	15	2
Projektowanie koncepcyjne I	ćw.	30	3
Projektowanie koncepcyjne II	ćw.	30	3
Projektowanie	ćw	30	3

¹⁴Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.

wnętrz użyteczności publicznej I / Interior Design of Public Spaces I			
Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej II / Interior Design of Public Spaces II	ćw.	30	3
Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej III / Interior Design of Public Spaces III	ćw.	30	2
Projektowanie wnętrz mieszkalnych I	ćw.	30	3
Projektowanie wnętrz mieszkalnych II	ćw.	30	3
Projektowanie wnętrz mieszkalnych III	ćw.	30	2
Projektowanie mebla I	ćw.	30	2
Projektowanie mebla II	ćw.	30	2
Projektowanie przestrzeni ekspozycyjnych	ćw.	30	2
Projektowanie wzoru użytkowego z dokumentacją	ćw.	30	2
Komputerowe wspomaganie projektowania I	ćw.	30	2
Komputerowe wspomaganie projektowania II	ćw.	30	2
Rysunek techniczny i budowlany	ćw.	30	3
Grafika rastrowa	ćw.	30	2
Grafika użytkowa	ćw.	30	2

Wizualizacje 3D I	ćw.	30	2
Wizualizacje 3D II	ćw.	30	2
Kosztorysowanie projektów	ćw.	15	2
Pracownia modelarska I	ćw.	30	2
Pracownia modelarska II	ćw.	30	2
Inwentaryzacja budowlana	ćw.	15	2
Instalacje w budownictwie	ćw.	15	2
Oświetlenie	ćw.	15	2
Nowoczesne technologie w projektowaniu	ćw.	30	1
Szkło i ceramika we współczesnych wnętrzach / Warsztaty dekoratorskie	ćw.	15	2
Tkanina we wnętrzu / Detal architektoniczny	ćw.	15	2
Projektowanie ubioru / Metaloplastyka we wnętrzu architektonicznym	ćw.	15	2
Praktyka zawodowa I	praktyka	240	8
Praktyka zawodowa II	praktyka	240	7
Praktyka zawodowa III	praktyka	240	8
Praktyka zawodowa IV	praktyka	240	7
Razem:		2040	115

Tabela 5. Zajęcia lub grupy zajęć służące zdobywaniu przez studentów kompetencji inżynierskich / Zajęcia lub grupy zajęć przygotowujące studentów do wykonywania zawodu nauczyciela¹⁵

¹⁵ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie, w przypadku, gdy absolwenci ocenianego kierunku uzyskują tytuł zawodowy inżyniera/magistra inżyniera lub w przypadku studiów uwzględniających przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela.

nie dotyczy

Tabela 6. Informacja o programach studiów/zajęciach lub grupach zajęć prowadzonych w językach obcych¹⁶

ROK AKADEMICKI 2018/2019 (semestr zimowy)					
Nazwa programu/zajęć/grupy zajęć	Forma realizacji	Semestr	Forma studiów	Język wykładowy	Liczba studentów (w tym niebędących obywatelami polskimi)
The Interior Design of Public Spaces I	w/ćw.	3	stacjonarne	polski / angielski	21, w tym 1 z Hiszpanii, 1 z Bułgarii (obie uczelnie z Hiszpanii)
Project Costing	w/ćw.	5	stacjonarne	polski / angielski	26, w tym 1 z Hiszpanii, 1 z Bułgarii, 1 z Ukrainy
Laboratory of Diploma Work/Thesis (I Architectural Design)	sem.	5	stacjonarne	polski / angielski	7, w tym 1 z Hiszpanii
Residential Interior Design III	ćw.	5	stacjonarne	polski / angielski	26, w tym 1 z Hiszpanii, 1 z Bułgarii, 1 z Ukrainy
The History of Interior Design and Architecture	w	3	stacjonarne	polski / angielski	20, w tym 1 z Hiszpanii
Furniture Design I	w/ćw.	3	stacjonarne	polski / angielski	20, w tym 1 z Bułgarii
Design Scenography	w/ćw.	5	stacjonarne	polski / angielski	25, w tym 1 z Bułgarii, 1 z Ukrainy
Construction Materials and Technologies	w	1	stacjonarne	polski / angielski	13, w tym 1 z Bułgarii, 1 z Ukrainy
Installation in Buildings	w/ćw.	5	stacjonarne	polski / angielski	25, w tym 1 z Bułgarii, 1 z Ukrainy
Lighting	w/ćw	3	stacjonarne	polski / angielski	20, w tym 1 z Bułgarii
The Interior Design of Public Spaces III	ćw	5	stacjonarne	polski / angielski	25, w tym 1 z Bułgarii, 1 z Ukrainy

¹⁶ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie. Jeżeli wszystkie zajęcia prowadzone są w języku obcym należy w tabeli zamieścić jedynie taką informację.

ROK AKADEMICKI 2019/2020 (semestr zimowy)					
Furniture Design	w/ćw	3	stacjonarne	polski / angielski	9, w tym 1 z Hiszpanii
Residential Interior Design III	ćw	5	stacjonarne	polski / angielski	20, w tym 1 z Hiszpanii
Lighting	w/ćw	3	stacjonarne	polski / angielski	9, w tym 1 z Hiszpanii
Lettering and Typography	w/ćw	5	stacjonarne	polski / angielski	20, w tym 1 z Hiszpanii
Project Costing	w/ćw	5	stacjonarne	polski / angielski	20, w tym 1 z Hiszpanii
Design Scenography	w/ćw	5	stacjonarne	polski / angielski	20, w tym 1 z Hiszpanii
Exhibition Design	w/ćw	6	stacjonarne	polski / angielski	1 osoba z Hiszpanii
Glass and Ceramics in Interior Design	w/ćw	3	stacjonarne	polski / angielski	9, w tym 1 z Hiszpanii
Installation in Buildings	w/ćw	5	stacjonarne	polski / angielski	20, w tym 1 z Hiszpanii
The Interior Design of Public Spaces	w/ćw	3	stacjonarne	polski / angielski	10, w tym 1 z Hiszpanii

Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających (w wersji elektronicznej)

Lp.	nr załącznika	Nazwa załącznika
1.	Załącznik nr 1	Program studiów dla kierunku architektura wnętrz, studia I stopnia o profilu praktycznym: a) I rok b) II rok c) III rok
2.	Załącznik nr 2	Projekt obsady zajęć na kierunku architektura wnętrz studia I stopnia o profilu praktycznym
3.	Załącznik nr 3	Projekt harmonogramu zajęć na studiach I stopnia w semestrze zimowym roku akademickiego 2021/2022
4.	Załącznik nr 4	Charakterystyka nauczycieli akademickich
5.	Załącznik nr 5	Charakterystyka wyposażenia sal wykładowych, pracowni, laboratoriów i innych obiektów, w których odbywają się zajęcia związane z kształceniem na ocenianym kierunku, a także informacja o bibliotece i dostępnych zasobach bibliotecznych i informacyjnych. Infrastruktura budynków i zasoby edukacyjne, w tym biblioteczne, które są wykorzystywane do realizacji zajęć i obsługi studenta kierunku architektura wnętrz.
6.	Załącznik nr 6	Wykaz tematów prac dyplomowych uporządkowany według lat, z podziałem na poziomy oraz formy studiów
7.	Załącznik nr 7	Zarządzenie nr 26/2016 z dnia 4 lipca 2016 roku w sprawie liczebności grup studenckich na poszczególnych rodzajach zajęć w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu
8.	Załącznik nr 8	Zarządzenie nr 80/2020 z dnia 6 października 2020 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu praktyk studenckich w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu
9.	Załącznik nr 9	Uchwała nr 58/2021 z dnia 27 sierpnia 2021 r. w sprawie procesu dyplomowania w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu
10.	Załącznik nr 10	Zarządzenie 36/2019 z dnia 12 czerwca 2019 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu procedury antyplagiatowej w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu
11.	Załącznik nr 11	Ankiety absolwenckie
12.	Załącznik nr 12	Zarządzenie 4/2020 z dnia 28 stycznia 2020 r. w sprawie procedury przeciwdziałania dyskryminacji w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu
13.	Załącznik nr 13	Zarządzenie 30/2019 z dnia 28 maja 2019 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu organizacyjnego Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu
14.	Załącznik nr 14	Zarządzenie 35/2019 z dnia 28 maja 2019 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu pracy w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu

15.	Załącznik nr 15	Uchwała nr 72/2019 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu z dnia 18 grudnia 2019 r. w sprawie organizacji i zadań w Wewnętrznym Systemie Zapewnienia Jakości Kształcenia w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu
16.	Załącznik nr 16	Zmiany w Wewnętrznym Systemie Zapewnienia Jakości Kształcenia 2008-2020 - tabela
17.	Załącznik nr 17	Ankiety eksperckie
18.	Załącznik nr 18	Regulamin studiów

