

Opis i tabela odniesień efektów kierunkowych do charakterystyk drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla szóstego poziomu kształcenia¹

Kierunek studiów: ARCHITEKTURA WNĘTRZ Obszar kształcenia: Dziedzina sztuki: dyscyplina artystyczna: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki; Dziedzina nauk inżynieryjno - technicznych: dyscyplina naukowa: architektura i urbanistyka. Poziom kształcenia: szósty / studia pierwszego stopnia (licencjackie) Profil kształcenia: praktyczny				
Symbol kierunkowego efektu	Opis kierunkowych efektów uczenia się po ukończeniu studiów pierwszego stopnia absolwent:	Uniwersalne efekty uczenia się Polskiej Ramy Kwalifikacji dla poziomu ² szóstego (symbole)	Charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji ³ , poziomu szóstego (symbole)	Efekty uczenia się dla poziomu szóstego (symbole)
Wiedza				
K_W01	definiuje i identyfikuje terminy z zakresu architektury wnętrz oraz innych dziedzin związanych z projektowaniem	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
K_W02	charakteryzuje zjawiska plastyczne związane z kształtowaniem przestrzeni – relacje form, barw	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
K_W03	rozdziela techniki plastyczne wykorzystywane w projektowaniu wnętrz, wystaw, mebli i innych elementów aranżacji	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG

¹ Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia Efektów Uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz.U. z 2018 r., poz. 2218)

² Ustawa z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r., poz. 64, 1010).

³ Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia Efektów Uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz.U. z 2018 r., poz. 2218)

K_W04	identyfikuje style i cechy sztuki dawnej i współczesnej, rozpoznając style w architekturze, malarstwie i rzeźbie, poczynawszy od starożytności do współczesności	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
K_W05	posługuje się terminologią z zakresu architektury, malarstwa, rzeźby i projektowania	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
K_W06	stosuje plastyczne reguły w celu zapisywania i ilustrowania koncepcji projektowych, przy zastosowaniu zróżnicowanych technik realizacji i prezentacji projektu	P6U_W	P6S_WK	P6S_WK
K_W07	używa pokrewnych dyscyplin artystycznych, takich jak: rzeźba, fotografia i wybranych cyfrowych form	P6U_W	P6S_WK	P6S_WG P6S_WK
K_W08	wykorzystuje wiedzę teoretyczną w rozwiązywaniu prostych problemów plastycznych i projektowych	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
K_W09	orientuje się w zasadach konstrukcji obiektów	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
K_W10	wykorzystuje technologie projektowe w zależności od funkcji obiektu	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
K_W11	charakteryzuje instalacje budowlane w ramach projektowanego wnętrza	P6U_W	P6S_WK	P6S_WG P6S_WK
K_W12	stosuje zasady ergonomii w projektowaniu dążąc do poprawy jakości życia	P6U_W	P6S_WK	P6S_WG P6S_WK
K_W13	rozumie wpływ technologii i konstrukcji oraz uwarunkowań rynkowych i stylistycznych na formę projektowanego wnętrza	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
K_W14	rozpoznaje podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, w szczególności prawa autorskiego i patentowego	P6U_W	P6S_WK	P6S_WK
K_W15	przedstawia i kategoryzuje społeczne, ekonomiczne, finansowe, marketingowe i prawne uwarunkowania działalności projektowej, w tym prowadzenia własnej działalności gospodarczej	P6U_W	P6S_WK	P6S_WK

K_W16	wskazuje powiązanie zawodu architekta wnętrz z podstawową wiedzą z zakresu nauk humanistycznych, społecznych, w szczególności psychologii widzenia, estetyki, marketingu oraz komunikacji społecznej	P6U_W	P6S_WG	P6S_WK
K_W17	stosuje język obcy na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu uczenia się Językowego	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
Umiejętności				
K_U01	formułuje i ilustruje proste koncepcje projektowe i plastyczne w trakcie procesu projektowego w ramach architektury wnętrz, wystawiennictwa i projektowania użytkowego	P6U_U	P6S_UK	P6S_UW P6S_UU
K_U02	prezentuje i wdraża założone cele projektowe w obszarze użytkowym, technicznym, oraz estetycznym	P6U_U	P6S_UW P6S_UK	P6S_UW
K_U03	stosuje adekwatne metody kształtowania przestrzeni i form niezbędnych w procesie projektowania	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW
K_U04	dobiera i stosuje elementy warsztatu projektowego i plastycznego z zakresu projektowania architektury wnętrz	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW P6S_UU
K_U05	wybiera właściwe formy przekazu i narzędzia warsztatu plastycznego do wyrażenia koncepcji projektowej	P6U_U	P6S_UW P6S_UK	P6S_UW
K_U06	stosuje odpowiednie rozwiązania technologiczne oraz świadomie dobiera odpowiednie struktury i rozwiązania techniczne	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW P6S_UU
K_U07	samodzielnie projektuje proste urządzenie, obiekt lub system odpowiadający przyjętym założeniom projektowym (funkcjonalnym i plastycznym)	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW P6S_UU
K_U08	kreatywnie wpływa na proces projektowy w ramach zadań zespołowych	P6U_U	P6S_UW P6S_UK P6S_UO	P6S_UW P6S_UO

K_U09	współdziała z przedstawicielami innych branż związanych z realizacją projektu (konstrukcja, infrastruktura techniczna obiektu)	P6U_U	P6S_UK P6S_UO	P6S_UW P6S_UO
K_U10	odtworza przestrzeń i jej elementy poprzez perspektywę, aksonometrię i modelowanie przestrzenne	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW
K_U11	wybiera techniki warsztatowe niezbędne do realizacji własnych koncepcji projektowych w procesie samodoskonalenia	P6U_U	P6S_UW P6S_UO P6S_UU	P6S_UW P6S_UU
K_U12	proponuje odpowiednie narzędzia i techniki przekazu wizualnego w prezentacji propozycji rozwiązywania prostych zadań technicznych i plastycznych	P6U_U	P6S_UK	P6S_UW P6S_UO P6S_UU
K_U13	buduje proste koncepcje plastyczne w oparciu o doświadczenie, intuicję, wyobraźnię i emocje, również w procesie samouczenia się	P6U_U	P6S_UW P6S_UU	P6S_UW
K_U14	inicjuje przedsięwzięcia o charakterze plastycznym w celu prezentowania własnych koncepcji	P6U_U	P6S_UO	P6S_UW P6S_UO
K_U15	przygotowuje prace pisemne i krótkie wystąpienia ustne z zakresu historii architektury wewnątrz, wzornictwa, sztuki i techniki, wykorzystując zróżnicowany materiał źródłowy	P6U_U	P6S_UW P6S_UU	P6S_UK
K_U16	posługuje się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu uczenia się Językowego	P6U_U	P6S_UK	P6S_UK
K_U17	konstruuje, planuje i wyprowadza wnioski w trakcie przygotowania wystąpienia ustnego ilustrowanego prezentacją multimedialną w środowisku zawodowych i innym	P6U_U	P6S_UK	P6S_UK
K_U18	prezentuje wysoką kulturę osobistą i dba o poprawność językową i klarowność przekazu, a także promuje idee prozdrowotne	P6U_U	P6S_UK	P6S_UK P6S_UO
Kompetencje społeczne				

K_K01	jest świadomy i rozumie potrzebę doskonalenia przez całe życie własnej wiedzy i umiejętności	P6U_K	P6S_KK	P6S_KR
K_K02	samodzielnie podejmuje pracę, umiejętnie zbiera, analizuje i interpretuje informacje, formułuje krytyczne opinie	P6U_K	P6S_KK	P6S_KR P6S_KK
K_K03	organizuje pracę własną i z innymi w sytuacjach typowych i nietypowych, przyjmując różne role	P6U_K	P6S_KR	P6S_KO
K_K04	formułuje, argumentuje i uzasadnia opinię własną, w tym również krytyczną, komunikując się także za pomocą języka obcego	P6U_K	P6S_KR	P6S_KR
K_K05	efektywnie wykorzystuje wyobraźnię i intuicję w pracy projektowej oraz w trakcie rozwiązywania problemów	P6U_K	P6S_KR	P6S_KR P6S_KK
K_K06	adaptuje się do nowych, zmieniających się okoliczności, kontrolując własne zachowania, również w trakcie publicznych wystąpień lub prezentacji, mając świadomość wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje	P6U_K	P6S_KK P6S_KR	P6S_KR
K_K07	formułuje sądy i oceny na temat działalności projektowej, własnej i innych, w ujęciu społecznym, technicznym, etycznym i artystycznym	P6U_K	P6S_KK P6S_KR	P6S_KR
K_K08	jest spostrzegawczy, przedsiębiorczy i odpowiedzialny w trakcie działań własnych i zespołowych	P6U_K	P6S_KO	P6S_KO
K_K09	interesuje się i jest wrażliwy na potrzeby współpracowników w ramach wspólnych działań; negocjuje i integruje oraz przestrzega zasad bezpieczeństwa i ochrony zdrowia	P6U_K	P6S_KO	P6S_KK
K_K10	uznaje zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P6U_K	P6S_KO P6S_KR	P6S_KO

Objaśnienia symboli:

K – (przed podkreślnikiem) **kierunkowy** efekt uczenia się;

W, U, K – (po podkreślniku) kategoria efektu (**W** – wiedza, **U** – umiejętności, **K** – kompetencje społeczne);

01, 02, 03 – numer efektu uczenia się.